



扫码查看解析

# 2022年山东省济宁市兖州区中考二模试卷

## 语文

注：满分为100分。

### 一、基础积累（共10分）

1. 阅读下面的文字，完成各题。

灿若星辰的文化瑰宝，是①\_\_\_\_\_，是珍贵的记忆。漫步“海上花园”鼓浪屿，我们不一定能想象当年繁盛一时的景象，但一定能在历史风貌建筑散发的闽南韵味、南洋气息和欧陆风情中，感受到中西文化的（交融/交流）；置身唐代名刹大雁塔，我们可能无法复原“雁塔诗会”的盛况，但一定能在西石门楣上的线刻殿堂图中，领略唐代的盛世辉煌……放眼神州大地，人文胜迹总是满载历史，一墙一瓦都是文化，②\_\_\_\_\_。我们理应像爱惜自己的生命一样保护好历史文化遗产。

每一个文化遗产，既是历史生活的一个片段，更是③\_\_\_\_\_。时间无言，但它却会通过一个个文化遗产，（雕刻/铭刻）下历史的文脉、民族的记忆、精神的基因。而凝结在文化遗产之中的文明底蕴，不仅构成了我们这个民族的文化基座，还为民族的生生不息、发展壮大提供深厚滋养。铭记历史沧桑，看见岁月留痕，方能更好延叙文化根脉。在这个意义上，我们不应让文化遗产“养在深闺人未识”，而应让其“飞入寻常百姓家”；不仅要保护好文化遗产，更应激活其内在的生命力。

(1) 下列字形和加点字的注音，全都正确的一项是\_\_\_\_\_

A. 领略	瑰宝 (guī)	散发 (sǎn)
B. 灿若星辰	滋养 (zhī)	沧桑 (cāng)
C. 延叙	满载 (zài)	底蕴 (yù)
D. 人文胜迹	名刹 (chà)	门楣 (méi)

(2) 依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是\_\_\_\_\_

A. 交融	雕刻
B. 交融	铭刻
C. 交流	雕刻
D. 交流	铭刻

(3) 在文中三处横线上依次填入语句，衔接最恰当的一项是\_\_\_\_\_

- A. ①历史的丰碑 ②山水之中皆有故事 ③民族精神的传承载体
- B. ①历史的丰碑 ②民族精神的传承载体 ③山水之中皆有故事
- C. ①民族精神的传承载体 ②山水之中皆有故事 ③历史的丰碑
- D. ①民族精神的传承载体 ②历史的丰碑 ③山水之中皆有故事

2. 下列各句中没有语病的一项是 ( )

- A. 中学生使用智能手机，必须加强自我约束，否则，如果不能约束自己，沉溺其中，就会后患无穷



扫码查看解析

- B. 自6月1日起，我国将降低部分服装、鞋靴、护肤品和日用消费品的进口关税税率
- C. 要不要大量阅读中外经典文学作品，提高自己的文学素养，我们的回答是肯定的
- D. 工信部将加大宽带降费提速专项行动的力度，最近几天颇受关注

3. 下列文学文化常识表述有误的一项是 ( )

- A. 戏剧按照篇幅、规模，可以分为独幕剧和多幕剧两种。如《枣儿》属于独幕剧，《屈原》《天下第一楼》属于多幕剧。
- B. 清代的科举考试制度中，科举的正式考试有三种：乡试、会试、殿试。乡试考中后称为举人，会试考中后称为贡士，殿试考中后就是钦定的进士。
- C. 古代有帝王年号纪年法、王公即位年次纪年法等。“庆历四年春”属帝王年号纪年法，“十年春”属王公即位年次纪年法。
- D. 文言文中的称谓丰富，有自称，有对他人的爱称，敬称等。如“卿”是古代王侯的自称，“孤”是古代君对臣的爱称，“大兄”是对朋友辈的敬称。

## 二、古诗文阅读 (共20分)

4. 阅读下面两则古文，完成各题。

### 【甲】

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许，其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之媚妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

(节选自《列子·汤问》)

### 【乙】

高阳应将为室。家匠对曰：“未可也！木尚生<sup>①</sup>，加涂其上<sup>②</sup>，必将挠<sup>③</sup>。以生为室今虽善后将必败<sup>④</sup>。”高阳应曰：“缘<sup>⑤</sup>子之言，则室不败也——木益枯则劲，涂益干则轻，以益劲任益轻，则不败。”匠人无辞而对，受令而为之。室之始成也善，其后果败。高阳应好小察而不通大理也。

(选自《吕氏春秋·别类》)

【注释】①生：湿。②加涂其上：加上粉刷的东西。③挠：弯曲。④败：坍塌。⑤缘：根据。

(1) 下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 杂然相许许：赞同 B. 子孙荷担者三夫荷：肩负、扛
- C. 箕畚运于渤海之尾箕备：竹筐柳条等编织的器具 D. 室之始成也善善：好的

(2) 下列各组句子中，加点词的意义和用法完全相同的一组是 \_\_\_\_\_

- A. 以君之力曾不能损魁父之丘/静以修身，俭以养德（《诫子书》）
- B. 河曲智叟笑而止之曰/外户而不闭（《礼记》二则）



扫码查看解析

- C. 甚矣，汝之不惠/小大之狱，虽不能察，必以情（《曹刿论战》）  
D. 虽我之死，有子存焉/虽乘奔御风，不以疾也（《三峡》）
- (3) 对于甲乙两文寓意理解不正确的一项是 \_\_\_\_\_
- A. 甲文告诉我们要用发展的、长远的眼光去看待事物。  
B. 甲文告诉我们做一件事不要受外界影响，应坚持不懈。  
C. 乙文告诉我们要依据实际经验从长远整体的角度去做事。  
D. 乙文告诉我们考虑问题不应太过于全面，否则太浪费时间。
- (4) 用现代汉语翻译下面的句子。  
寒暑易节，始一反焉。
- (5) 请用“/”为下面句子断句。（限断两处）。  
以生为室今虽善后将必败。

5. 阅读下面这首诗，回答问题。

太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋

辛弃疾

一轮秋影转金波，飞镜又重磨。把酒问姮娥：被白发、欺人奈何？

乘风好去，长空万里，直下看山河。斫去桂婆娑，人道是、清光更多。

- (1) “把酒问姮娥：被白发、欺人奈何”表达了作者怎样的情怀？  
(2) 辛弃疾是豪放派词人，这首词巧妙运用多种表现手法，使全词充满浪漫主义色彩。请指出其中一种表现手法并结合词句简要分析。

6. 补出下列句子中的空缺部分。

- (1) 子曰：“三军可夺帅也，\_\_\_\_\_。”（《论语·子罕》）  
(2) 江山如此多娇，\_\_\_\_\_。（毛泽东《沁园春·雪》）  
(3) 庭下如积水空明，\_\_\_\_\_，盖竹柏影也。（苏轼《记承天寺夜游》）  
(4) 为了祖国的杂交水稻事业，农业科学家袁隆平院士倾尽毕生心血，在水稻研究领域里默默钻研，他的这种奉献精神正如李商隐《无题》诗中所言：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

### 三、语言运用（共5分）

7.

- (1) 初中阶段，实验是部分学科的重要学习内容，对于实验操作，有同学不太理解：“为什么一定要亲自动手做实验？我又不当科学家。读读课本讲解，看看老师演示，背背实验步骤，不就得了吗？”下面是另一位同学的应对，其语言表达有两处不妥，请找出并修改。  
①你懂个啥？谁说只有科学家才要做实验？②在实验操作时，我们和同伴一起动眼看、动脑想、动手做，③在这个过程中，我们学习怎样与人合作，④学习怎样解决问题、发现问题、思考问题。⑤今后干任何工作都需要的这些能力，只靠读讲解、看演示、背步骤是没法具备的。⑥这和吃饭是一个道理，⑦读营养学书籍、看别人吃美食、背做菜的步骤是不能长身体的。⑧所以，我们自己动手做实验是很有必要的。请你再想想看。
- (2) 课代表写了下面对联准备贴在实验室门口，填入横线处最恰当的一项是 \_\_\_\_\_  
上联：世间万千变化，细心观察，科学分析，乃得真相  
下联：生活诸多说题，多方探究，理性解释，\_\_\_\_\_



扫码查看解析

- A. 还原本色      B. 解答疑惑      C. 终于清楚      D. 才知本源

#### 四、现代文阅读（共25分）

8. 阅读下面文段，完成各题。

①最近，陕西神木一位80后农民工朗诵的视频刷了屏。从小喜欢文字的他，虽早早告别校园，却依然保持着对写作和朗诵的热爱。工作之余，他坚持在工地上朗诵经典作品。为练就一口播音腔调，他日复一日地自学练习；又为了能把诗词全部背诵下来，他狠下了一番功夫……对于这一切，他说自己从未感觉累，并且会一直坚持下去，因为这是自己的爱好。

②农民工和诗歌、工地和朗诵，这两对看似不搭的词语，其背后的连接词是“梦想”。这位农民工，因为没有忘记自己的爱好和梦想而被人称赞。

③梦想犹如阳光，给生命以能量。有梦想、有信念、有奋斗、有奉献的人生，才是有意义的人生。倘若一个人没有梦想，就像花朵没有阳光的照耀，会失去光彩和活力。没有目标，所有的风都是逆风；没有目标，时间将会在浑浑噩噩中虚度。而有了梦想，有了为之奋斗的目标，人生就有了动力，生命就会被点亮，也就被赋予了意义。

④梦想犹如小苗，带来新的希望。有梦想，有机会，有奋斗，一切美好的东西都能够创造出来。现在没有，不等于明天没有，朝着梦想而奋斗，梦想就会慢慢成为现实。我国航空航天事业取得的成就，正是源于一代代航天人梦想的不断凝结；国内医疗技术的不断发展，也离不开无数医务工作者的心之所向……如果连梦都没有，也不去想，就不可能成功；有了梦想才有了可能，有了希望。

⑤梦想犹如灯塔，让人感到心安。在实现梦想的道路上前行，总会有迷茫，有失望，甚至有时会想要掉头返航。但是，有了梦想，就像在茫茫大海中看到了灯塔。有了它，心中就有了目标；朝着它前进，即使有时会绕几步路，但也终有一天能够到达。

⑥每个人的梦想不同，没有高低之分，但实现梦想的路径都离不开奋斗。也许你觉得自己的梦想很大、很远、很难实现，不要怕，你可以把它分解为一个个便于着手的分阶段目标，一步一个脚印，拾级而上实现它。此外，实现梦想也离不开坚强的意志。有人曾说：“失败者与成功者最根本的区别在于能否多坚持一会儿。”有了坚强意志的支撑，才能越过一道道坎儿，拐过一道道弯儿，于山重水复中步入一片新天地。除了个人之梦，还有群体之梦、家国之梦、民族之梦。正所谓众志成城，只有全社会每个人都凝神聚力，共同追梦，才能形成社会发展的巨大动力，才能推动我们的社会不断前进。

⑦朋友们，请插上梦想的翅膀，向着远方，坚定翱翔。

（选自《人民日报》，有删改）

(1) 请用简洁的语言概括本文的观点。

(2) 梳理文章的论证思路，完成下面的论证结构图。

一、提出问题(1-2)：由农民在工地上坚持朗诵经典作品、背诵诗词的事例引出论述的话题——梦想。

二、分析问题(3-6)：{ (一)(3-5)：①  
(二)(6)：②

三、解决问题(7)：发出号召，插上梦想的翅膀，坚定翱翔

(3) 请从你熟悉的文学作品或历史人物中选择一个人物，结合其事迹，说说你对“实现梦想的路径都离不开奋斗”这句话的理解。

9. 阅读下面一篇文章，完成各题。

沉默的竹笛

陈忠实



扫码查看解析

①16岁一个忧伤的春夜，我躺在集体宿舍临窗的床铺上。洁白的月光潮水一般漫进窗户，清冷的微风来潮湿的花香。我陷入少年无端的愁闷思绪里，分外孤单寂寞。这时，一缕悠扬的笛声由远而近，停留在我的耳畔。那笛声仿佛是清澈的泉水，流过神话中迷人的花园，一路上集合了蝴蝶和黄莺的梦想，决心要给我的心灵来一次彻底的洗礼。

②我陶醉在悦耳的笛声里，忧伤早已悄悄地散去，心情澄澈空明。那晚，我的心中暗暗地滋生了一个强烈的愿望：做一个快乐的吹笛手。

③好长一段日子，我为能拥有一支笛子而心神恍惚。终于在一个星期六的下午，我经过小镇回家，猛然看见一个老头蹲在地上，他的面前摆着一大把我望已久的竹笛，它们在阳光下折射出炫目而高贵的光芒。

④我走近老头，停下脚步，痴痴地看着。老头好像看出了我的心思，说：“孩子，随便挑一支吧，它能保证让你快乐。”说着，老头拿起一支准备好了的竹笛，靠近嘴唇，立即有清越的笛声从奇妙的笛孔溢出，像是一条音乐的蛇明快地蜿蜒在小镇的上空，吸引了无数侧耳倾听的人们。魔术般的竹笛牵动了我的心脏，我毫不犹豫地老头说：我就要你吹的这支。

⑤第一次拥有竹笛的那个下午是我人生中最美丽的一个下午。我清楚地记得我吹着竹笛走在乡村田野上的情景：落日如一颗水灵灵的红草莓点缀在暮霭笼罩的山尖，横过头顶的归鸟翅膀上涂着夕阳粉红的胭脂，嫩绿的小草在晚风中飘动，像是生命活泼而盛大的舞蹈。

⑥\_\_\_\_\_。这时我觉得自己成了一个江湖侠客，心里激荡着英雄纵横天下的豪情。

⑦从拥有竹笛的那个下午开始，我就决心把自己训练成一个优秀的吹笛手。为了学会吹笛子，我付出了许多汗水和心血。清晨，我常常拿着竹笛，跑到学校后面的山坡上，对着葱郁的群山大声吹着，让笨拙的笛声唤醒崭新的一天。深夜，同学们沉浸在梦乡里，只有我坐在空旷的操场上，如痴如醉地吹着竹笛。笛声一点也不悠扬动听，但我练习得特别认真。

⑧竹笛在人家手里是一根音乐的神奇魔术棒，在我的手里却成了一根没有灵感的干枯竹枝。唉，想不到吹笛竟会是这样的艰难。

⑨在一次班会上，班主任老师要求每个同学表演一个节目。几个调皮的同学就恶作剧地起哄，要我为大家表演吹笛子。天哪，我根本吹不成一首完整的曲子，但强烈的自尊心迫使我孤注一掷。面对全班同学，我终于固执地拿起了竹笛，涨红了脸，坚持着把最后一个音符吹完，便逃出了教室。在无人的山坡上，我抚摸着被泪水浸润的竹笛，伤心欲绝。从那以后，我发誓再也不吹笛子了。

⑩后来，那支曾带给我幸福和耻辱的竹笛一直静静地悬挂在我的窗前。岁月悄然而过，多少年后，当我在窗边凝眸竹笛的时候，我就忍不住回想少年时代的往事。有些梦想是永远不会开花结果的，但播种梦想的人从不放弃流汗流泪的机会，只是因为生命里那些动人的细节丰富了生命的内涵。

⑪沉默的竹笛啊，我无心再次吻你于唇，吹一曲优美的歌谣，就这样静静地看着你便足够了，你的沉默其实高奏着我对少年烂漫心事的回忆。

（选自《作文素材》2019年第11期，有删改）

(1) 本文题为“沉默的竹笛”。请结合文章具体内容谈谈“沉默”一词包含了作者的哪些情感？



扫码查看解析

(2) 联系上下文，根据括号中的要求回答问题。

①我走近老头，停下脚步，痴痴地看着。（理解加点词语的含义）

②但强烈的自尊心迫使我孤注一掷。（分析“我”当时的心理）

(3) 文章第⑤段空缺处有一段描写，下面哪一句填入更恰当？请结合上下文，作出判断并说说选择该句的理由。

【A】我一边吹着竹笛——显然是不成曲调的呜呜声，一边大踏步地把苍茫暮色下的动人风景甩在身后

【B】我一边吹着竹笛——显然是不成曲调的呜呜声，一边轻快地把苍凉暮色下的动人风景甩在身后

(3) 让我魂牵梦萦的“竹笛”最终沉默了，有人说太过可惜。请你结合文中作者的经历以及本文的主题，对此观点谈谈你的看法。

## 五、写作（共40分）

10. 根据下面材料作文。

古今、春夏、朝夕间……太阳无时不有；山巅、海边、家院里……太阳无处不在；青春的心灵看太阳，看到光明、温暖，看到亮丽、生机，看到奉献看到爱……

请以“我在\_\_\_\_\_看太阳”为题，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整；②除诗歌、剧本以外文体不限；③不少于600字；④文中不要出现（或暗示）本人的姓名、校名。