



扫码查看解析

2020年广东省东莞市中考模拟试卷

语文

注：满分为100分。

一、基础（20分）

1. 根据课文默写古诗文。

(1) 欲为圣明除弊事，_____。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

(2) _____，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗》）

(3) 欧阳修在《醉翁亭记》中用“_____，_____”描绘出两幅对比鲜明的画面，展现了朝暮景色的变化之美。

(4) 请把王勃的《送杜少府之任蜀州》补充完整。

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

_____，_____。

_____，_____。

2. 根据拼音写出相应的词语。

(1) 在实验开始时，我原和小鸭子一样pú fú _____在草中，后来我逐渐换成坐的姿势。

(2) 风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里yùn niàng _____。

(3) 白求恩同志是个医生，他以医疗为职业，对技术jīng yì qíú _____jīng _____。

(4) 富有创造力的人总是zī zī bù juàn _____地汲取知识，使自己学识渊博。

3. 依次填入下面横线处的词语，恰当的一项是（ ）

人格就像人身上的“暗物质”，看不见、摸不着却有不可_____的力量，譬如磁力之于磁体，是一呼百应的号召力、_____的吸引力、_____的感染力。

A. 忽视 潜移默化 凝心聚力

B. 轻视 潜移默化 凝心聚力

C. 忽视 凝心聚力 潜移默化

D. 轻视 凝心聚力 潜移默化

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

A. 肯尼亚经济学家姆旺吉·瓦吉拉表示，70年来，在中国共产党的领导下，中国成就有目共睹，许多非洲国家都希望学习和借鉴中国的发展。（在发展后加“经验”）

B. 热播电视剧《安家》以漫画式的笔触刻画出兼具职业特点和人物个性的角色，展现了房产中介的日常生活，表现了普通人买房过程中的喜怒哀乐。（将“角色”改为“形象”）

C. 教育部在3月31日上午发布公告，考虑到今年疫情防控和延期开学等特殊情况，确定2020年全国高考将延期一个月，考试时间为7月7日至8日进行。（删掉“进行”）

D. 阅读应该成为一种习惯，因为它不仅能改变人的思维方式，而且能开阔人的视野。



扫码查看解析

(把“改变”改为“改进“)

5. 阅读下面材料，按要求作答。

材料一

家书是从大约文字产生的时候孕育出的一种艺术形式。家书是家庭的情感纽带，是家教的重要载体，也是家风的一面镜子。家书包含着浓浓的亲情，同时也凝聚了做人、处事的智慧。《诫子书》《曾文正公家书》《傅雷家书》等都是家书的经典，给予后人无限的启迪。在很长一段时间，“家书传统”在中国人的家庭关系中起着绝对重要的作用。

但在这个通讯技术飞速发展的互联网时代，微信代替了书信。那些曾经的慢时光，已似经年的墨迹慢慢褪去了，从前那种品一杯香茗读一封信的时光已经成为一种奢侈。家书，这种作为亲人间沟通的书信形式，似乎距离我们已经很远了。近些年随着《朗读者》《见字如面》《信中国》等电视节目的热播，“家书”这种被渐渐淡忘的形式再一次引发了人们的关注，激起人们对优良传统的重视和传扬。时代环境在变，习惯方式在变，但人们对家书的推崇和渴求不变。好的家书能够引导家庭成员向上向善、开拓进取，带领家庭与时俱进。好的家书也能引导国家民众团结向上，为国家兴旺做出自己的贡献。

材料二：“一封家书”活动的标识图（见图）



- (1) 请概括材料一的主要内容。
- (2) 请介绍材料二“封家书”活动标识图主体部分的画面内容及构图特点。（要素齐全，顺序合理）

二、阅读（40分）

6. 阅读下面文段，回答问题。

鱼我所欲也

①鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

②一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

(1) 解释下列加点词语在句子中的意思。

- ①使人之所恶莫甚于死者 _____
- ②乡为身死而不受 _____



扫码查看解析

(2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

(3) 下列对文章的分析理解，不正确的一项是_____

- A. 本文开篇由人们熟知的日常事理引出舍生取义的道理，深入浅出，通俗易懂。
- B. 第②段综合运用了感叹句与疑问句交错等方式，感情强烈而很有说服力地阐明了自己的观点。
- C. 作者列举贪图名利者在“万钟”“宫室”“妻妾”“穷乏者”面前“舍义”的表现，从正面事实论证舍义取生之人，羞恶无耻。
- D. 作者以“一箪食，一豆羹”为例告诉我们在关乎生死时，“呼尔”“蹴尔”，“行道之人”“乞人”都不屑受之，这就是没有丧失“本心”的表现。

7. 阅读文段回答问题。

张天锡世雄凉州，以力弱诣京师，虽远方殊类，亦边人之杰也。闻皇京多才，钦羨弥至。犹在渚住，司马著作往诣之。言容鄙陋，无可观听。天锡心甚悔来，以遐外可以自固。王弥有俊才美誉，当时闻而造焉。既至，天锡见其风神清令言话如流陈说古今无不贯悉。又谙人物氏族中来，皆有证据。天锡讶服。

(选自《世说新语》)

(1) 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是_____

- A. 王弥有俊才美誉/臣诚知不如徐公美
- B. 闻皇京多才/不求闻达于诸侯
- C. 司马著作往诣之/诣太守
- D. 以遐外可以自固/固不可彻

(2) 用三条“/”给文中画线的句子断句。

天锡见其风神清令言话如流陈说古今无不贯悉

(3) 结合选文，说说张天锡与司马著作和王弥会面后为什么会有不同感受？

8. 【材料一】

火神山医院是首个接诊治疗新型冠状病毒感染的肺炎患者的专门医院，也是凝聚多方力量、诠释“中国速度”的一座医院。几百台大型机械、数千名工人同时作业，施工画面吸引4000多万中外网民在线观看……广大网友变身“网络包工头”“云监工”，密切关注医院建设过程。10天10夜争分夺秒，火神山医院在日夜轰鸣的机械声中拔地而起。这速度的背后，是中国建造技术的创新，是更丰富的抗“疫”经验，是同舟共济坚不可摧的中国力量。

(摘编自“新华网”)

【材料二】

无论是非典还是此次疫情，我国皆在第一时间紧急建设专门收治病人的医院，如武汉火神山医院、武汉雷神山医院、北京小汤山医院，现将三所医院的相关数据对比如下：

三所医院相关数据对比情况表



扫码查看解析

医院名称/数据	建筑面积(万平方米)	编设床位(个)	建设用时(天)	参与建设人数	其它
武汉火神山医院	3.39	1000	10	4000+	功能齐全，5G网络全面覆盖
武汉雷神山医院	7.97	1500	14	7000+	
北京小汤山医院	2.25	1000	9	7000+	收治全国1/7的“非典”病人，病死率世界最低，医院零投诉，医护人员零感染

(摘编自“网易财经”)

【材料三】

据世界卫生组织(WHO)估算，新型冠状病毒传播速率为1.4~2.5，远超SARS病毒，但在病毒性致死方面要弱一些，在可以人传人的病毒中，我们熟知的SARS病毒的致死率为9.6%，2012年的中东呼吸综合征(MERS)的致死率为34.5%。疫情防控是一项系统工程，需要各个方面、各个防控主体坚持科学的态度、采用科学的方法，坚持精准施策、做好协同配合。比如，救治感染患者就要按照“集中患者、集中专家、集中资源、集中救治”的原则，将重症病例集中到综合力量强的定点医疗机构进行救治。又如，做好疫情监测、排查预警等工作，就要有针对性地加强源头控制，对车站、机场、码头等重点场所，以及汽车、火车、飞机等密闭交通工具，采取通风、消毒、体温监测等必要措施。无论是个人、社区，还是政府部门，都应该讲究科学方法、注重精准施策，让各项防控举措更加有力、更加有效。

(摘编自《财经》《人民日报》，有删改)

- (1) 下列对材料有关内容的理解，不正确的一项是_____
- A. 火神山医院的建成与使用完美诠释了“中国速度”，是技术创新和中国力量的体现。
 - B. 武汉火神山医院和雷神山医院5G网络全覆盖，得益于中国科技水平的发展和进步。
 - C. 新型冠状病毒可以人传人，具有超高的传播速率和致死率，我们不得不重视。
 - D. 疫情防控不是单个人或是单个部门的事，它是一项系统工程，需要社会各界的配合。
- (2) 阅读材料一、二，关于体现“中国速度”的内容，下列表述不正确的是_____
- A. 三座医院的建设规模大，参建人数多，建设时间短，体现了“中国速度”。
 - B. 新技术的运用、丰富的抗“疫”经验、众志成城的抗“疫”力量为体现“中国速度”提供了保证。
 - C. 广大网友变身“网络包工头”“云监工”，密切关注医院建设过程，加速了“中国速度”。
 - D. 疫情爆发时，我国皆在第一时间紧急建设专门收治病人的医院，彰显了“中国速度”。
- (3) 根据材料三，结合生活实际，谈谈面对疫情防控我们中学生能做些什么。(答三点)



扫码查看解析

即可)

9.

与陌生人交流

铁凝

①从前的我家，离我就读的中学不远，上学的路程大约10分钟。每天清晨我都要在途中的一家小吃店买早点。

②那年我13岁，念初中一年级。

③每个清晨，我就带着一副空荡的脑子走在上学的路上，走到那家小吃店门前。我要在这里吃馓子喝豆浆，馓子就是人们所说的油条。这个时候的小吃店，永远是热闹的，一口五印大锅支在门前，滚沸的卫生油将不断下锅的面团炸得吱吱叫着。当年，能吃到这油炸馓子已经是欢天喜地的事了。我排在等待馓子的队伍里，看炸馓子的师傅麻利、娴熟的动作。

④站在锅前的是位年轻姑娘，她手持一双长的竹筷，不失时机地翻动着，将够了火候的成品夹入锅旁的铜丝筐箩。她用不着看顾客，只低垂着眼睑做着自己的事，但她是愉快的，身形也因了这愉快的劳作而显得十分灵巧。当她偶尔因擦汗把脸抬起时，我发现她长得非常好看，新鲜的肤色，从白帽沿下掉出来的栗色头发，纯净、专注的眼光，她的一切……

⑤在我当时的生活中，她几乎就是美丽的代名词——一种活生生的可以感觉和捕捉的美丽。她使我空荡的大脑骤然满当起来，使我决意要向着她那样子美好地成长。以后的早晨，我站在队伍里开始了我细致入微的观察，观察她那两条辫子的梳法，她站立的姿态，她擦汗的手势，脚上的凉鞋，头上的白布帽。当我学着她的样子，将两条辫子紧紧并到脑后时，便觉得这已大大缩短了我与她之间的距离。

⑥后来我搬了家，不能再光顾那家小吃店了。又是一些年过去，我又一次光顾那家小吃店。记得是秋后的一个下午，我乘坐的一辆面包车在那家小吃店前抛锚。此时，门前只有一口安静的油锅。我走进店内，看见她独自在柜台里坐着，头上仍旧戴着那白帽，帽子已被油烟沤成了灰色。她目光涣散，不时打着大而乏的呵欠，脸上没有热情，却也没有不安和烦躁，就像早已将自己的全部无所它求地交给了这家店。柜台里是打着蔫儿的凉拌黄瓜。我算着，无论如何她不过40来岁。

⑦下午的太阳使店内充满金黄的光亮，使那几张铺着干硬塑料布的餐桌也显得温暖、柔和。我莫名地生出一种愿望，非常想告诉这个坐在柜台里打着呵欠的女人，在许多年前我对她的崇拜。

⑧“小时候我常在这买馓子。”我说。“现在没有。”她漠然地告诉我。“那时候您天天站在锅前。”我说。“你要买什么？现在只有豆包。”她打断我。“您梳着两条又粗又长的辫子，穿着白凉鞋……”“你到底想干什么？”她几乎怪我打断了她的呆坐，索性别过脸不再看我。“我只是想告诉您，那时候我觉得您是最好看的人，我曾经学着您的样子打扮我自己。”

⑨“嗯？”她意外地转过脸来。面包车的喇叭响了，车子已经修好，司机在催我。我匆匆走出小吃店，为我这唐突的表白寻找动机。但我忘不了她那终于转向我的脸。我多么愿意相信，她相信了一个陌生人对她的赞美。

⑩不久，当又一个新鲜而嘈杂的早晨来临时，我又乘车经过这家小吃店。门前的油锅又沸腾起来，还是她手持竹筷在锅里拨弄。她的头上又有了一顶雪白的新帽子，栗色的卷发又从帽沿里滚落下来，那些新烫就的小发卷儿为她的脸增添着活泼和妩媚。她以她那本来发胖的身形，正竭力再现着从前的灵巧，那是一种更加成熟的灵巧。车子从店前一



扫码查看解析

晃而过，我忽然找到了那个下午我对她唐突表白的动机。正因为你不再幼稚，你才敢向曾经启发了你少年美感的女性表示感激；为着用这一份陌生的感激，唤起了她那爱美的心意。那小吃店的门前该不会有“欢迎卫生检查团”的标语了吧？我庆幸我的车子终究是一晃而过，我坚信原意坚信的：她的焕然一新是因为听见了我的感激。

⑪当你走向陌生人，平淡的生活便会常常充满陌生的魅力。

(选自《铁凝散文》，有删改)

(1) 请分别概括“我”对小吃店师傅的三次不同印象。

时间	13岁的清晨	一些年后的下午	不久后的早晨
对小吃店师傅的印象	①_____	②_____	③_____

(2) 文章多处采用了对比手法，请举一例，并分析其作用。

(3) 品味下列加点的词语，分析其表达效果。

①她使我空荡的大脑骤然满当起来，使我决意要向着她那样子美好地成长。

②门前的油锅又沸腾起来，还是她手持竹筷在锅里拨弄。

(4) 文章结尾写到，“平淡的生活便会常常充满陌生的魅力”。联系全文，谈谈“陌生的魅力”有哪些丰富的内涵。

三、写作(40分)

10. 阅读下面的文字，按要求作文。

岁月匆匆，十五岁的我们已走入花季。清点行囊，我们会发现自己多了一份成熟，少了一些幼稚；多了一份思索，少了一些盲从；多了一份理解，少了一些偏激；多了一份行动，少了一些幻想；还多了一份责任、理想与憧憬……我们的行囊变得充实而又沉甸，我们的道路正在向未来延伸。

请你以“十五岁，我多了一份_____”为题，写一篇文章。

要求：①题目补充完整，文体不限（除诗歌外）；②文中不得出现真实的姓名、校名；

③不得抄袭，字数不少于500字。