



扫码查看解析

2020-2021学年广东省潮州市潮安区七年级（上）期中 试卷

语文

注：满分为130分。

一、基础。（24分）

1. 根据课文默写古诗文。

- (1) 当别人不了解甚至误解自己时，孔子在《论语》十二章中认为应当采取的正确态度是：____，____？
- (2) 马致远在《天净沙·秋思》中表明游子漂泊在外思乡之情的主旨句是：____，____。
- (3) 水何澹澹，____。（曹操《观沧海》）
- (4) _____，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）
- (5) 默写杜甫《江南逢李龟年》。
____，____。
____，____。

2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 后来发生了fēn qí _____：我的母亲要走大路，大路平顺。
- (2) 她qi á o cu ì _____的脸上现出央求般的神色。
- (3) 于是大家放开喉咙读一阵书，真是r é n sh ē n g d ĭ n g f è i _____。
- (4) 这些词使整个世界在我面前变得m ě i b ù sh è n g sh ō u _____。

3. 下列句子加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 当尧舜治理国家的时候，百姓各得其所，大家安居乐业。
- B. 听了“共和国勋章”获得者钟南山的事迹介绍，我对他的崇敬之情油然而生。
- C. 淡浮院绿树成荫，碧草如茵，一派花团锦簇的景象。
- D. 小美说话总给人一股咄咄逼人之感，令人很不舒服。

4. 下列句子修改不正确的一项是（ ）

- A. 爱国是检验一个人品格高尚与否的试金石，也是评价一个人道德情操的重要标准。（在“爱国”前面加“是否”）
- B. 意溪湿地公园的木栈道满足了市民与花草草亲密接触。（在“接触”后面加上“的愿望”）
- C. 小华同学一年来阅读名著大约80万字左右。（删去“左右”）
- D. 教育部要求地方有关部门对侵犯少年儿童权益、损害少年儿童身心健康，要从严查处并依法打击。（在“依法打击”后面加上“犯罪行为”）

5. 近视是初中学生绕不开的话题，为此，初一（1）班将开展“未来之光——护眼行动”的



扫码查看解析

主题活动，请你完成以下任务。

(1) 围绕本次活动主题，我们准备对初一部分学生进行问卷调查，请你为问卷设计两个问题。

① _____

② _____

(2) 请你为本次主题活动拟写两条宣传标语。

① _____

② _____

二、阅读。(46分)

6. 阅读下文，回答问题。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(1) 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是 _____

A. 期日中/吾日三省吾身 B. 尊君在不/不逾矩

C. 陈太丘与友期行/与儿女讲论文义 D. 则是无信/与朋友交而不信乎

(2) 把文中划线句子翻译成现代汉语。

①非人哉！与人期行，相委而去。

②元方入门不顾。

(3) 选文中陈元方的“方正”之气体现在哪些方面？

7. 阅读下文，回答问题。

管宁、华歆共园中锄菜，见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉而掷去之。又尝同席读书，有乘轩冕过门者宁读如故歆废书出看。宁割席分坐，曰：“子非吾友也。”

(选自《世说新语·德行》)

(1) 下列句子中加点词语解释不正确的一项是 _____

A. 管宁、华歆共园中锄菜(共同) B. 见地有片金(看见)

C. 华捉而掷去之(捡起) D. 又尝同席读书(品尝)

(2) 请用“/”给文中画线的句子断句。

有乘轩冕过门者宁读如故歆废书出看

(3) 结合选文，简要分析管宁是个怎样的人。

8. 阅读下文，回答问题。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。



扫码查看解析

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去。

“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

(1) 选文生动地描绘了春天四幅动人的图画，它们依次是春草

图、_____、_____、_____

(2) 下列对文章内容的分析理解，不正确的一项是_____

A. 作者写春花，既有实写，也有虚写。“闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿”就属于虚写。

B. “小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。”一句运用拟人的修辞手法，生动形象地写出春草破土而出的可爱情态。

C. “坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。”一句从侧面表现了春草带给人的欢乐。

D. 作者从触觉、嗅觉、味觉、听觉这写感官来描写春风，突出了春风的温柔、亲切。

(3) 文章结尾连用了三个比喻来形容春天，它们分别突出了春天什么特点？有什么深刻含义？

9. 阅读下文，回答问题。

我的父亲

燕苾

①我很少提笔写我的父亲，一个普普通通的乡下人，实在没有什么好夸耀的。

②我出生的时候，父亲已经32岁了。在那个年代，在乡下，也属于老来得女。他对我的溺爱，让我成了“花树下”村的“名人”，多少人津津乐道说这个女孩子将来是肯定要被宠坏的。也因为父亲的宠爱，村里的人给我取了个小名“千金”，现在回到老家，那些老一辈的人都不认得我，但是一听说我是谁的女儿，就会“恍然大悟”，“哦，某某的千金。”然后就会给我讲我小时候的故事。

③“那时候，你爸很疼你的。每次挑着满满的稻谷回家，箩筐上总坐着你。一担稻谷有120斤吧，还要加上你，他总是满头大汗，我们看着都觉得吃力。但是你爸还是乐呵呵的，没有见过宝贝女儿似的。”

④我一边幸福地听着，一边在模糊的记忆中拼凑出父亲吃力的情形，我想我就是父亲最甜蜜的负重吧？记忆中，我是很喜欢坐在箩筐上的，我一只小手握一边的绳子，一



扫码查看解析

路摇摇晃晃被父亲挑着走在乡间的小路上，那神气的样子如同高贵的公主。

⑤农家人的生活重心当然是田地。我很粘父亲，跟着他干农活的时候，会悄悄地和他比赛。最经常比赛的是拔花生，他一垄我一垄，却从来没有赢过。父亲看着我不服输的样子笑道：“傻孩子，如果阿爸也这么慢，全家都得饿死。”

⑥生活压力会让人发生扭曲的，对于这点我从来没有怀疑过。如果那个人是爱我的，他的行为可能更是会变得不可理喻。

⑦父亲没读多少书，脾气特暴躁；我和弟弟被他从小打到大。只要犯错，类似像在田里干活想早点回家这样的小事也会拿个竹鞭一顿猛抽；他说不出教育孩子的大道理，只会边打边大声呵斥。

⑧“还敢不敢了？”“还敢不敢了？”这句话成了他的口头禅。

⑨印象最深的一次是任性哭闹，父亲拿个砧板放在我的面前，按住我的脖子，拿着菜刀把砧板砍得“梆梆”响，我特别害怕，吓得双腿发软，瘫坐在地上哭哑了声音。

⑩年纪渐长，渐渐地我对他的了解也越来越多。

⑪我能到山上去帮忙的时候，已经是18岁的大姑娘了。记得有一天和父亲到山上去采集松脂，这是一个异常复杂的过程，第一次侧沟开在当年割面的顶端，以后每个采脂季节的割面位置在旧割面之下，一直割到离地面20厘米为止。中沟槽呈“V”字形，长度为25厘米左右。沟槽外宽内窄，中沟下端放一个竹筒充当导脂器，松脂便可顺利流入竹筒。20天后待竹筒满了，就拿水桶到山上，把所有竹筒上的松脂倒入储脂桶里。我记得当时是4块钱一斤，一担松脂可以卖200块钱左右。几个月下来就是我们姐弟的学费。由于年年采集，松树的口子已经划到树干底部，那天父亲便扛着一个木梯，架在松树上，然后颤颤巍巍一级一级往上爬，在远处重新开口子取松脂。望着父亲的背影，我心里特别难受。

⑫父亲老了，头发白了。也许是年龄越来越大的缘故，性格倒是越来越和蔼可亲、宽厚慈祥了。

⑬很多个早晨，父亲坐在我的床前给我说他做过的梦，他常常梦见我的小时候，常常回忆我的童年，在他的记忆里，我只有乖巧没有任性，直到我要结婚了。

⑭我举行婚礼的那个早晨，他默默地祭祖、烧香，然后坐在椅子上发呆，闷闷不乐。我穿着长长的婚纱，想和他拍一张合照，他躲到房间去了，我拉着他的衣袖撒娇，他不说话，一副要哭了的表情，我突然一阵心酸。

⑮吉时到了，我提起裙摆，在伴娘的簇拥中跨出家门，回头，披着的白纱遮住我的半边脸，却依然看见无边无际的落寞和牵挂在父亲的脸上愁成一朵开败的雏菊，一瓣一瓣重重地落在我身上……

(选自《青年文摘》2019年第22期，有删改)

(1) 阅读全文，选用文中词语填写相关内容。

时间	事件	我的感受
小时候	父亲用箩筐挑着我	①_____
	父亲在我面前砍砧板	②_____
年纪渐长	父亲架梯子 在松树上开口取松脂	③_____
父亲老了	我结婚时想和父亲合影，他却躲到房间去	④_____

(2) 文章写父亲对自己极其疼爱，却还写父亲拿竹鞭抽打我和弟弟，甚至拿菜刀砍砧板吓唬我的往事，请说说这样写有什么用意。



扫码查看解析

(3) 品味下列加点的词语，分析其表达效果。

①我一只小手握一边的绳子，一路摇摇晃晃被父亲挑着走在乡间的小路上，那神气的样子如同高贵的公主。

②父亲便扛着一个木梯，架在松树上，然后颤颤巍巍一级一级往上爬，在远处重新开口子取松脂。

(4) 文章结尾写“无边无际的落寞和牵挂在父亲的脸上愁成一朵开败的雏菊，一瓣一瓣重重地落在我身上”有什么深层含义。

三、作文。(50分)

10. 阅读下面文字，按要求作文。

底气，泛指气力或派头。底气来自自信，只要心中有底，不论你表现得多么谦卑，多么客气，别人都能感受到你的自信。踏入初中的你，是否有属于自己的底气呢？

请以“我有我的底气”为题，写一篇文章。

要求：

- (1) 写出真情实感；
- (2) 不少于500字；
- (3) 文中不得出现真实的班级和姓名；
- (4) 不得套作，不得抄袭。

四、附加题。(10分)

11. 阅读下面名著选段，完成问题。

这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在藐视。他蹲在席子上，我发言大抵就反对；我早觉得奇怪，注意着他的了，到这时才打听别人：说这话的是谁呢，有那么冷？认识的人告诉我说：他叫A，是徐怕荪的学生。

我非常愤怒了，觉得他简直不是人，自己的先生被杀了，连打一个电报还害怕，于是便坚执地主张要发电，同他争起来。结果是主张发电的居多数，他屈服了。其次要推出人来拟电稿。

“何必推举呢？自然是主张发电的人啰。”他说。我觉得他的话又在针对我，无理倒也并非无理的。

……

从此我总觉得这A离奇，而且很可恶。天下可恶的人，当初以为是满人，这时才知道还在其次，第一倒是A。中国不革命则已，要革命，首先就必须将A除去。

然而这意见后来似乎逐渐淡薄，到底忘却了，我们从此也没有再见面。直到革命的前一年，我在故乡做教员，大概是春末时候罢，忽然在熟人的客座上看见了一个人，相互熟视了不过两三秒钟，我们便同时说：

“哦哦，你是A！”

“哦哦，你是鲁迅！”

不知怎地我们便都笑了起来，是互相的嘲笑和悲哀。他眼睛还是那样，然而奇怪，只这几年，头上却有了白发了，但也许本来就有，我先前没有留心到。他穿着很旧的布马褂，破布鞋，显得很寒素。谈起自己的经历来，他说他后来没有了学费，不能再留学，便回来了。

(节选自《朝花夕拾》，有删改)

(1) 选文中的A指的是_____，他后来的结局是_____



扫码查看解析

- (2) 选文运用了什么描写方法来突出A的性格？请举一例分析。
- (3) A的悲剧命运是由什么造成的，原著中有没有明确的答案，你是怎么理解的？