



扫码查看解析

2020-2021学年广东省中山市八年级（下）期中试卷

语文

注：满分为116分。

一、积累与运用（24分）

1. 根据课文默写古诗文。

- (1) 蒹葭萋萋，_____。（《蒹葭》）
- (2) _____，波撼岳阳城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）
- (3) 陶渊明的《桃花源记》中“_____，_____”两句色彩绚丽，突出了桃花林的绝美景色。
- (4) 《关雎》中抒写了求而得之的美好愿望和喜悦心情的诗句是：_____，_____。
- (5) 把王勃的《送杜少府之任蜀州》默写完整。
城阙辅三秦，风烟望五津。_____, _____。
_____, _____。无为在歧路，儿女共沾巾。

2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 淡黑的起伏的连山，仿佛是 *yǒng yuè* _____ 的铁的兽脊似的。（用正楷书写）
- (2) 北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都 *xiāo shēng nì jì* _____。（用行楷书写）

3. 阅读下列材料，完成问题。

2020年以来，新冠肺炎疫情肆虐全球，让我们更加深刻地意识到，①强健的体魄是人生的先兆。学校开展以“我运动，我健康”为主题的综合性学习活动，请你结合下列材料，完成以下三个任务。

[材料一]②中共中央总书记习近平在全国教育大会上强调，要培养健康第一的教育理念，开齐开足体育课，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣，增强体质，健全人格，锤炼意志。

[材料二]84岁的钟南山院士，坚持健身，每周最少锻炼三次以上，每次一小时以上。他说：“锻炼就像生活的一部分。”他从小就特别喜爱竞技运动，足球、篮球、跑步都是他的兴趣所在。令很多人想不到的是，钟老还相当会跳拉丁舞。

[材料三]最近，山西一校长带领学生跳“鬼步舞”，一夜之间火遍全网。④网友们纷纷点赞，认为学习更有精神，身体才会更好。

- (1) 上面画横线句中的语病修改不正确的一项是 _____
A. 第①句将“先兆”修改为“基石”。 B. 第②句将“培养”修改为“树立”。
C. 第③句将“健身”修改为“运动”。
D. 第④句修改为“认为身体好了，学习才会更有精神”。
- (2) 总书记在全国教育大会上强调开齐开足体育课，山西校长响应号召，亲自带领学生健身。假如你的学校在复习迎考期间占用了体育课，为此，请对你的校长说几句话，表达自己的心声。
- (3) 针对本次活动主题，综合上述材料，请你得出探究结论。

二、阅读（46分）



扫码查看解析

4. 文言文阅读。

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

(1) 解释下列加点词语在句子中的意思。

①日光下澈 _____

②斗折蛇行 _____

③以其境过清 _____

(2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

①伐竹取道，下见小潭，水尤清冽

②凄神寒骨，悄怆幽邃

(3) 对文章理解分析有误的一项是 _____

- A. “青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂”一句，通过描写潭上青葱的树木和翠绿的蔓藤，突出小石潭周围环境的幽美，与下文“其岸势犬牙参互”相呼应。
- B. 文章对潭中游鱼的描写动静结合，如“日光下澈，影布石上”是从静态上描写，而“俶尔远逝，往来翕忽”呈现的则是游鱼的动态美。
- C. 作者以发现小石潭——潭中景物——小潭源流——潭中气氛——交代同游之人为顺序来安排材料，移步换景，景随情迁，前后照应，结构紧凑。
- D. 同是描绘山水美景、借景抒情之作，《小石潭记》抒发了作者贬官失意后的凄苦孤寂之情，而《与朱元思书》则流露出作者爱慕自然、避世退隐之意。

5. 文言文阅读。

自渴西南行不能百步，得石渠，民桥其上。有泉幽幽然，其鸣乍大乍细。渠之广或咫尺，或倍尺，其长可十许步。其流抵大石，伏出其下。逾石而往有石泓昌蒲被之青鲜环周又折西行，旁陷岩石下，北堕小潭。潭幅员减百尺，清深多鲛鱼。又北曲行纡余，睨若无穷，然卒入于渴。其侧皆诡石、怪木、奇卉、美箭，可列坐而麻焉。风摇其颠，韵动崖谷。视之既静，其听始远。

(节选自柳宗元《石渠记》)

(注释) ①渴(hè)地名，袁家渴。②箭：小竹。③麻(xiū)，树荫。

(1) 下列各组句子中，加点词语意思相同的是 _____

- A. 民桥其上/一桥飞架南北 B. 或咫尺/或王命急宣
- C. 可列坐而麻焉/潭中鱼可百许头 D. 视之既静/既出，得其船

(2) 请用三条“/”给文中的句子断句。

逾石而往有石泓昌蒲被之青鲜环周又折西行

(3) 选文和《小石潭记》在写景方面有何异同?

6. 现代文阅读。

人类会爱上人工智能吗



扫码查看解析

- ①在今天的科幻小说或影视剧里，人类和人工智能发生爱情或亲情关系已经不是什么新鲜桥段了，譬如《AI》《机械姬》《真实人类》《西部世界》……故事中的机器人或优雅美丽，或风度翩翩，实在比一般人可爱得多。即便现实中，也有越来越多的人迷上虚拟人物，比如游戏的主角，甚至 Siri 之类的助理程序。如此一来，越来越多的人开始忧虑：这么下去，人会不会将人与人之间的情感转移到机器上呢？如果人不再爱他人，只爱机器，又会如何呢？
- ②这种忧虑有其道理，不过许多人认为，爱是一种伟大而神圣的情感，不容被低下的机器玷污——这未免有点狭隘。人类之爱并不是天赐的，从进化心理学的角度来看，它是为了保障种族的延续和进化才产生和发展的。
- ③动物进化到比较高的阶段，很难在胚胎阶段就发育完全，无法一出生就独立生活，因而需要一定的照料。所以在哺乳动物和鸟类中，母亲对子女一般都有强烈的爱。譬如袋鼠从小住在母亲的育儿袋里，小熊长期跟着母亲学习求生和捕猎技能。有时候还需要父亲，如很多鸟类都是父母一起孵化和喂食的。对于群居动物，因为必须作为共同体生存，所以爱的表现更加普遍和丰富，影响也更为深入。狼（狗）可以为首领奋不顾身地冲杀，猿猴会对伤心的同伴表示慰问，大象甚至会为死去的成员举行某种“葬礼”……没有这样一种相互的关爱，群体生活很难维持下去。
- ④人也是群居动物，人类社会的庞大和复杂程度是任何其他动物群体都无法比拟的，因此所需要的爱也就更多，类型更加丰富。所以人真正的爱是指向同伴的，是对他人安全和幸福的关切，而不是对于物件的贪恋。当然也有例外，比如许多人很爱小动物。这种爱基本上还是来源于亲子之情——我们觉得很可爱的猫、狗以及大熊猫（当然这个没法自己养）等“萌物”，都是因为与幼儿的情态相似而受到人们的喜爱，而豢养它们又比养孩子容易得多。在这种情况下，人会把宠物当成孩子或同伴，仍然是当成某种“人”去爱。
- ⑤而说到机器，人类很难真心去爱它们。外观就是一个重大的障碍。美国心理学家哈利·哈罗在 1930 年做了一个关于恒河猴的实验。哈罗和助手设计了两只假的母猴：一只是用铁丝编成的，安有一个橡皮奶嘴，一只是仿真的布偶猴。他们发现小猴非常喜欢后者而疏远前者，即便前者有奶汁可以吃，小猴也会在吃完奶后回到后者的怀抱。所以笨重冰冷的金属机器人，诸如《星球大战》中的 C-3PO 和 R2-D2，虽然因为故事情节的编排而显得很可爱，但这种造型的机器人恐怕得不到人类多少情感寄托。
- ⑥不过，也有高度仿真的机器人。这种用生化材料制成、外貌拟人的机器人，今天还处于初级阶段，不过将来很可能出现拥有和人难以分辨的容貌、仪态甚至可以对答如流的机器人。如果这样的“人”问世，我们的理智虽然可以分辨，但是感性上发生情感的羁绊是完全可能的。说不定我们会在一定程度上“爱”这样的造物，就像我们爱宠物一样。
- ⑦不过这种爱仍然有一些限制，比如说我们对于人的爱具有独一无二性和不可替代性——如果你爱你的父母、伴侣和子女，即便你知道有其他更好的对象，也不会选择去换掉他们。但假如有一个更高级、升级版的机器人问世，你会想要换掉原来的那个吗？恐怕大部分人会毫不犹豫地替换吧。
- ⑧另外一方面，机器人是出于商业目的制造出来的，它们的存在就是为了服务和取悦人类。人类爱上对自己好的他人，是因为人理解他人是和自己不同的个体，有独立的人格，但对于机器人忠心地服务于自己，我们会视为理所当然，因为感受不到它们的人格和独立性，也就很难有真正的爱。当然，假如像科幻小说或影视剧中那样，出现真正有



扫码查看解析

自我意识和独立思想的机器人，从某种意义上来说，它们拥有了人的灵魂，我们当然也就可以去真正爱它们了——不过那时候它们爱不爱我们，又是一个新的问题。

⑨爱是人类数百万年来进化出的高级情感，有了它人类才能发展到今天，但今天它正面临着前所未有的挑战。面对新科技提出的问题，我们没有确定的答案，唯愿对于人类的爱给我们以找到答案的勇气。

(摘编自《南方周末》)

(1) 下列对本文分析理解不正确的一项是 _____

- A. 这是一篇典型的事理说明文，采用了逻辑顺序。
- B. 文章第一段用科幻小说和影视剧中的桥段来引出话题，能很好地起到激发读者阅读兴趣的作用。
- C. 文章认为人真正的爱是指向同伴的，所以对宠物不会有真正的爱。
- D. 文章最终并没有给题目提出的问题一个明确的答案，却希望人类有寻找答案的勇气。

(2) 人类很难真心去爱人工智能的原因有哪些？请结合选文分析。

(3) 本文⑤—⑦段是如何做到逻辑严密的？请结合内容具体分析。

三、作文（50分）从下列两个题目中任选一题作文，文中不得出现真实的人名、地名和校名，不少于500字。

7. 路边的小草，努力地把根向泥土下扎，越扎越深，终于从深深的泥土下品尝到清凉而甘甜的水。它启示我们：越努力越幸运。请自拟一个包含“努力”一词的题目，写一篇文章。

8. 请以《我的家》为题写一篇说明文，把你的家介绍给老师和同学，让他们对你家的结构和布局有一个大致的了解。注意运用合理的说明顺序和适当的说明方法。

四、附加题（10分）

9. 下列有关名著的表述不正确的一项是（ ）

- A. 《傅雷家书》是傅雷及其夫人在1954年至1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信的摘编。
- B. 在《苏菲的世界》一书中，苏菲收到的第一、第二封信提到了两个问题：你是谁？世界从何而来？
- C. 《给青年的十二封信》是朱光潜在国内读书的时候先后在《一般》杂志上发表的十二篇关于修身的文章。
- D. 在《傅雷家书》中，傅雷从做人、生活、艺术等方面对儿子进行了指导，该书被称为“苦心孤诣的教子篇”。



扫码查看解析

10. 结合下面《傅雷家书》的选段内容，说说傅雷是个怎样的人。

孩子!要是我们在会场上，一定会禁不住涕泗横流的。世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术，更莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术!其次，我们也因为你替祖国增光而快乐!更因为你能借音乐而使多少人欢笑而快乐!想到你将来一定有更大的成就，没有止境的进步，为更多的人更广大的群众服务，鼓舞他们的心情，抚慰他们的创痛，我们真是心都要跳出

来了!能够把不朽的大师的不朽的作品发扬光大，传布到地球上每一个角落去，真是多神圣，多光荣的使命!

……

赤子之心这句话，我也一直记住的。赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友!永远保持赤子之心，到老也不会落伍，永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱!你那位朋友说得不错，艺术表现的动人，一定是从心灵的纯洁来的!不是纯洁到像明镜一般，怎能体会到前人的心灵?怎能打动听众的心灵?

音乐院长说你的演奏像流水、像河，更令我想到克利斯朵夫的象征。天舅舅说你小时候常以克利斯朵夫自命，而你的个性居然和罗曼·罗兰的理想有些相像了。莱茵河，江声浩荡……钟声复起，天已黎明……中国正到了“复旦”的黎明时期，但愿你做中国的——新中国的——钟声，响遍世界，响遍每个人的心!滔滔不竭的流水，流到每个人的心坎里去，把大家都带着，跟你一块到无边无岸的音响的海洋中去吧!名闻世界的扬子江与黄河，比莱茵的气势还要大呢!……黄河之水天上来，奔流到海不复回!……无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来!……有这种诗人灵魂传统的民族，应该有气冲斗牛的表现才对。

你说常在矛盾与快乐之中，但我相信艺术家没有矛盾不会进步，不会演变，不会深入。有矛盾正是生机蓬勃的明证。眼前你感到的还不过是技巧与理想的矛盾，将来你还有反复不已更大的矛盾呢：形式与内容的桎梏，自己内心的许许多多不可预料的矛盾，都在前途等着你。别担心，解决一个矛盾，便是前进一步!矛盾是解决不完的，所以艺术没有止境，没有 *perfect*[完美，十全十美]的一天，人生也没有 *perfect*[完美，十全十美]的一天!唯其如此，才需要我们日以继夜，终生的追求、苦练;要不然大家做了羲皇上人，垂手而天下治，做人也太腻了!

说说《傅雷家书》《给青年的十二封信》在艺术特色和内容方面的相似之处，请从上述两部作品中任选一部加以说明。



扫码查看解析