



扫码查看解析

# 2020-2021学年广东省清远市连州市七年级（下）期中试卷

## 语 文

注：满分为120分。

### 一、基础（24分）

1. 根据课文默写古诗文。

- (1) 草树知春不久归，\_\_\_\_\_。 (韩愈《晚春》)
- (2) \_\_\_\_\_，双袖龙钟泪不干。 (岑参《逢入京使》)
- (3) 《木兰诗》中运用对偶写边塞夜景和军营寒苦的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (4) 蒙曰：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，大兄何见事之晚乎！” (孙权《劝学》)
- (5) 请把李白的《春夜洛城闻笛》默写完整。

2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 我们民族的伟大精神，将要在你的bǔ yù \_\_\_\_\_ 下发扬滋长！
- (2) 我们从干校回来，载客三轮都qū dì \_\_\_\_\_ 了。
- (3) 对这一转变做出了巨大贡献的，有一位长期以来xiǎn wéi rén zhī \_\_\_\_\_ 的科学家——邓稼先。
- (4) 虽然这些都wēi bù zú dào \_\_\_\_\_，但他做得很认真。

3. 下列句中画线词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 志愿者已经成为代表连州的一张红色名片，为推动公益事业做出了卓越的贡献。  
B. 人们举行了纪念仪式来哀悼在这次救灾抢险事件中遇难的人民英雄。  
C. 又一起让人深恶痛绝的套路贷被曝光，该案件中受害者多达39万余人。  
D. 面对母亲不着实际的诘责，她气冲斗牛，冲出了家门。

4. 下列对语病的修改不正确的一项是（ ）

- A. 京剧是国之瑰宝，它以独特的艺术魅力倾倒和折服了无数热爱它的人们。 (删去“倾倒和”)  
B. 这张照片再现了勇往直前的健儿们在运动场上奋力拼搏，汗水浸透了衣衫。 (在“汗水浸透了衣衫”后增加“的情景”)  
C. 今年国庆，北京有上万名民警、千余辆警车放弃休假，始终坚守在各自的岗位上。 (将“坚守”改为“坚持”)  
D. 鲁迅先生的小说集《呐喊》确实是一本好书，它催人奋进，引人深思。 (将“引人深思”与“催人奋进”调换位置)

5. 天下之本在国，国之本在家，家之本在身。的确，不论是国事、家事，还是天下事，我们青少年一代都应了解关心，因为个人与国家的命运是息息相关的。在中华文明悠久的



扫码查看解析

历史中，爱国精神一直是中华民族得以生存和发展的强大动力。  
班级准备举行“天下国家，爱我中华”的综合性活动，请你参与。

(1) 本次活动已设计了一些活动方式，请你再设计两个：

- ①爱国人物故事会；
- ②爱国名言展示会；
- ③\_\_\_\_\_；
- ④\_\_\_\_\_。

(2) 根据划线内容，补充下联。

风声雨声读书声，声声入耳；\_\_\_\_\_。

## 二、阅读 (46分)

### 6. 文言文阅读。

#### 孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

(1) 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是\_\_\_\_\_

- A. 蒙辞以军中多务/旦辞黄河去
- B. 但当涉猎/木兰当户织
- C. 蒙乃始就学/乃取一葫芦置于地
- D. 肃遂拜蒙母/遂成枯落

(2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- ①卿今当涂掌事，不可不学！
- ②卿今者才略，非复吴下阿蒙！

(3) 吕蒙的变化对你有什么启发？请结合文本，简要谈谈你的看法。

### 7. 文言文阅读。

#### 孟母戒子

孟子少时，诵<sup>①</sup>，其母方织。孟子辍然中止，乃复进。其母知其喧<sup>②</sup>也，呼而问之：“何为中止？”对曰：“有所失<sup>③</sup>复得其母引刀裂其织，以此戒之。”自是之后，孟子不复喧矣。

(选自《韩诗外传》)

【注释】①诵：背诵。②喧：遗忘。③失：忘记。

(1) 下列句子中加点词语解释不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 其母方织（正在）
- B. 乃复进（重复）
- C. 呼而问之（呼叫）
- D. 以此戒之（警示）

(2) 请用“/”给文中画线的句子断句。

有所失复得其母引刀裂其织

(3) 孟母想告诉孟子什么道理？孟子有没有从母亲的行为中受到教育和启发？从哪里可以看出来？

### 8. 阅读下面文字，回答以下各题。

父母不欠你一句“对不起”



扫码查看解析

## 李月亮

①一个阿姨，跟女儿关系不好，前几天过生日，侄女外甥来了一大帮，唯独女儿不到场。

②阿姨挺伤心，说以前家里穷，煮鸡蛋就煮一个，她和老公都舍不得吃，给女儿。后来日子好过点，他们年年带孩子出国旅行。前段时间女儿要换手机，她二话不说给买了个6000多元的，自己用女儿淘汰下来的。可是这么心肝宝贝疼着的独生女，却跟她不亲，结婚后住得远远的，很少回家来，生了儿子也不让她带。

③我决定跟她女儿聊聊。第二天，她女儿的电话来了。她说：“我妈欠我一个道歉。”原来在她初一时，有次她因为小事顶撞了姥爷，她妈当时就狠狠甩了她耳光。那一耳光的屈辱，她至今记忆犹新。

④她说那时自己就明白，原来妈妈更爱的是姥爷，后来她对妈妈怎么都爱不起来了。每次妈妈对她好，她都会想起那个耳光。

⑤她妈从没为那记耳光道过歉，她也一直无法原谅。我从头到尾的感受是：她是个太记仇的人，心里装满了恨，这些恨，让她的心理和人生都变得畸形。

⑥我小时候，邻居家也是穷。有次他家来客人，炖了点排骨，还没端上桌，二儿子就偷偷夹出几块吃了。本来就不多，吃了几块就有点不够数了。客人一走，二儿子就被他爸一顿暴揍。我当时看着那个鼻青脸肿的哥哥，心想他一定恨死他爸了。但是，没有。第二天人家还是坐在他爸自行车后座上去学校，手舞足蹈开心得很。

⑦去年回老家，我见了被打的邻居哥哥。说起这桩旧事，他全然不记得。他只记得父母到处打零工赚钱，老爸还给他买过一个篮球。他现在跟父母住一个小区，老爸每天给他接送孩子，老妈每天去给他们一家三口做晚饭。日子过得可美了。

⑧看起来浑然天成的好日子，其实也不是那么简单。换个记仇的人，恐怕是达不成这份和美的。

⑨所有的父母都会犯错。有时会抠门，有时会苛责，有时会情绪失控，有时会顾此失彼。但只要他们在你身上倾注了足够的爱，尽心尽力养育了你，那些错，就不值一提。

⑩人最常犯也最不该犯的错就是，记亲人的仇，念坏人的好。你心心念念记着父母的错，最终惩罚的，必定是自己。父母子女这一世相逢，是用来相亲相爱，而不是相恨相杀的。

(有改动)

(1) 下列表述与文章内容不相符的一项是\_\_\_\_\_

- A. 文中把阿姨的女儿与邻家儿子作对比，是为了突出儿女应感恩父母，不应记恨父母的主题。
- B. 文中说到，所有的父母都会犯错，但只要他们足够爱你，这些错就应该被原谅，被忽略。
- C. 文中阿姨的女儿会变得如此淡漠亲情是因为阿姨在女儿还小的时候过分疼爱，把她宠坏了。
- D. 文章采用夹叙夹议的写作手法，语言朴素、平淡，但鲜明地表达了自己的情感态度。

(2) 文章主要写了哪两件事？请简要概括。

- (3) 有人认为第⑤段中的加点词语“畸形”换成“痛苦”更好，说说你的看法。
- (4) 班级组织“孝亲敬老”活动，你感触很深。你打算帮阿姨和她女儿修复伤痕，融洽关系，你会怎么劝说那位阿姨的女儿？



9.

(四)  
生了根的空床  
麻 坚

扫码查看解析

①搬进新房没几年，小艾就跟妻子商量，他想把次卧的那张空床撤了，然后买一张书柜放进去，改做书房。“这样不好吧？”妻子不无担忧地说，“以后来客人了咋办？”

②“客人？咱们家两三年也没来一个客人！”小艾看了妻子一眼，不屑地撇了撇嘴。“那爸妈来了呢？”妻子想了想，又问。“爸妈来了可以睡在沙发上或者打地铺，”小艾说，“再说爸妈一年也来不了两次。”

③小艾的父母不爱走动，很少来小艾这儿，就是来了，也是当天来当天赶回去，很少在小艾这儿过夜。妻子想想觉得小艾在理，便同意了。

④书房弄好后没多久，国庆节就到了。小艾想他和妻子已经有些日子没去看父母了，何不趁这个机会回老家看看父母？于是小艾和妻子开着车赶到了那个小县城。

⑤老家的大门上着锁，父母没在，可能是到菜市场买菜去了。小艾自己用钥匙开了门，进屋后，当他的目光落在窗台边的那张空床上时，不禁有些哭笑不得。那张空床是小艾上大学前睡的，挨着东边，是屋里采光最好的一个位置。

⑥上大学后，小艾跟父母建议，把他的床撤了，给屋里腾点空间。父母住的是那种老式房子，空间很小，一张床就占了四分之一。父母不用意，父亲瞪着眼睛说：“那怎么行呢？放假了你住在哪儿？”

⑦“我可以睡在沙发上或者打地铺！小艾说，再说我一年也只住两个假期。”父母还是不同意，逼急了，就敷衍他说：“等你大学毕业了再说吧。”

⑧大学毕业后，小艾在省城安了家。小艾想这下父母该把空床撤了吧？可是没有，小艾每次从省城回来，那张空床还在窗台边安着，生了根似的。小艾急眼了，威胁父母说：“再不把空床撤了，我就不再回来了。”父母看小艾急眼了，便答应着说：“好！好！”但父母总是动口不动手。小艾没招了，每次回来都故意不睡在那张床上，打地铺或者睡沙发。父母也不管，你爱睡哪里就睡哪里，反正就不撤床。

⑨半年前，小艾给父母进了些新家具，这下空间更小了，当时小艾就要把床撤走。父亲叹了一口气，说：“撤就撤吧，不过得再放几天，那张床已经在窗台边放了二十多年，一下子没了还不习惯。”

⑩现在都半年过去了，父亲还不动手，那就让我自己动手吧。小艾摇摇头，一挽着袖子走了过去。

(11)当小艾卸第一个螺丝的时候，父母拎着菜筐回来了。“小艾，干啥呢？”父亲一看，变了脸色，一把扔掉菜筐，慌慌张张地跑了过来。“这张床已经没什么用了，放在这里还占空间！”小艾说，“我叫你们撤了，你们就是不撤，我只好自己动手。”

(12)“住手！”父亲吼道，“谁说这张床没用了，那是我们留给你睡的。”小艾哭丧着脸说：“关键是我已经有五六年没在上面睡过了。”“我不管你在哪里睡！”父亲说，“无论空间再怎样狭小，家里永远会给你留一张床。”

(13)小艾一惊，和妻子对视了一眼，他们决定，回去就把次卧里的那张空床支起来。

(选自《2015中国年度小小说》，有改动)

(1)根据小说的情节，以小艾为陈述对象，完成下列表格。

时间	主要事件
搬进新房没几年	和妻子商量确定把次卧的空床撤掉。
上大学后	(1) _____
最近	(2) _____

(2)请结合文本，概括父亲的形象特点。

(3)联系上下文，品味下列句子中的加点词语，分析其表达效果。



天天练

扫码查看解析

### 三、写作 (50分)

10. 阅读下面文字，按要求作文。

想起老王，杨绛感到愧怍；想起鲁迅，萧红感到既亲切又崇敬；想起抗疫一线的白衣天使，我们充满感动；想起戍边卫国的战士，我们心生敬意……人生中总会有些人让你一想起来，就会涌动某种情感，或感到后悔，或感到温暖，或充满感动，或产生钦佩，或涌起思念……

此时此刻，你会想起谁，又会产生怎样的感情？请以《想起你》为题，写一封信给他（她）。

要求：（1）收信人只能是称谓，不能是具体的人名，如爸爸、妈妈、警察叔叔或xxx同学……（2）统一以“小文”为写信人，不得泄露考生及学校的相关信息。（3）不少于600字。

### 四、附加题 (10分)

11. 圈点批注法是古人读书时常用的传统方法，小涵就用这种方法阅读《骆驼祥子》，当他读到下面这个片段时，在旁边作了如下批注。

他出去买了包“黄狮子”烟来。坐在炕沿上，点着了一支烟；并不爱吸。呆呆的看着烟头上那点蓝烟，忽然泪一串串的流下来，到城里来了几年，这是他努力的结果，就是这样，就是这样！他连哭都哭不出来！车，车，车是自己的饭碗。买，丢了；再买，卖出去；三起三落，像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈。没了，什么都没了，连个老婆也没了！

【批注1】祥子的“三起三落”；一起：苦干三年，凑钱买了辆新车。一落：连人带车被宪兵抓去。二起：卖了骆驼，拼命拉车，准备买新车。二落：①\_\_\_\_\_三起：②\_\_\_\_\_三落：③\_\_\_\_\_ 【批注2】祥子的一生都在围绕着“车”在转，听说有人曾用“拉车夫”作为书名介绍到国外，这个书名好在哪里呢？

- (1) 请你帮助小涵填写空白处①②③。  
(2) 小涵在批注中提出了“拉车夫”作为书名有何好处的疑问，根据你对全书的阅读理解，帮他解答困惑。



扫码查看解析