



扫码查看解析

# 2020-2021学年广东省清远市连州市九年级（上）期中 试卷

## 语文

注：满分为130分。

### 一、基础（24分）

1. 根据课文默写古诗文。

- (1) 露从今夜白，\_\_\_\_\_。（杜甫《月夜忆舍弟》）
- (2) \_\_\_\_\_，寒林空见日斜时。（刘长卿《长沙过贾谊宅》）
- (3) 不以物喜，不以己悲，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（范仲淹《岳阳楼记》）
- (4) 李白的《行路难（其一）》中表现作者的理想抱负终会实现的积极乐观精神的语句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (5) 请把刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》默写完整。

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 须晴日，看红装素裹，分外yāoráo\_\_\_\_\_。
- (2) 一个人对于自己的职业不敬，从学理方面说，便是xièdú\_\_\_\_\_职业之神圣。
- (3) 有些人有一种错觉，似乎优雅风度就是jiǎoróuzàozuò\_\_\_\_\_。
- (4) 可是父亲的希望却yǔrìjùzēng\_\_\_\_\_。

3. 下列句中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 由于人们的乱捕乱杀，很多野生动物已经濒临灭绝。
- B. 沙漠里的脚印很快就消逝了，一支奋进的歌却在跋涉者的心中长久激荡。
- C. 张明读书时喜欢做笔记，他经常将人物关系和故事情节制成表格，尤其擅长断章取义。
- D. 中国传统书法绘画艺术能够独步世界艺术之林，宣纸的贡献不言而喻。

4. 下列对语病的修改不正确的一项是（ ）

- A. 电影《烈火英雄》以其盛大的场景、震撼人心的故事，给观众留下了深沉印象。（将“深沉”改为“深刻”）
- B. 随着十三号卫星的成功发射，标志着我国航天科技已经达到了世界领先水平。（删掉“随着”）
- C. 北京世界园艺博览会以“绿色生活，美丽家园”为主题，旨在倡导人们尊重自然、融入自然、享受自然为目的。（将“尊重”和“融入”互换位置）
- D. 能否加强亚洲各国之间的文明交流互鉴，是携手共建亚洲命运共同体走向更为广阔前景的关键。（删去“能否”）





扫码查看解析

5. 综合性学习。

新时代女排精神是中国精神的时代表达，也是中国奥运精神和中华体育精神的生动彰显。实验中学就学习女排精神进行了“君子自强不息”的综合性学习活动。

(1) 请你为此次活动拟写一条宣传标语。(20字以内，运用修辞手法)

(2) 请你为此次活动设计两个环节。

第一环节：讲女排故事

第二环节：\_\_\_\_\_

第三环节：观看比赛视频

第四环节：\_\_\_\_\_

二、阅读(46分)

6. 阅读下文回答以下各题。

醉翁亭

欧阳修

①环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

②若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

③至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

④已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(1) 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是\_\_\_\_\_

- A. 林壑尤美/水尤清冽
- B. 云归而岩穴暝/吾谁与归
- C. 颓然乎其间者/不亦说乎
- D. 太守谓谁/此之谓大丈夫

(2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

①山水之乐，得之心而寓之酒也。

②醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。

(3) 全文在写作上以“乐”为主线，请结合文本，谈谈作者“乐”的原因。

7. 阅读下文回答以下各题。

李离者，晋文公之理<sup>①</sup>也。过听<sup>②</sup>杀人，自拘当死。文公曰：“官有贵贱，罚有轻重。下吏有过，非子之罪也。”李离曰：“臣居官<sup>③</sup>为长，不与吏让位<sup>④</sup>；受禄为多，不与下分利。今过听杀人，傅其罪下吏，非所闻也。”辞不受令。文公曰：“子则自以为有罪，寡人亦有罪耶？”李离曰：“理有法，失刑则刑，失死则死。公以臣能听微决疑<sup>⑤</sup>故使为理今过听杀人罪当死。”遂不受令，伏剑而死。





扫码查看解析

[注释]①理：法官。②听：偏听，偏信。③居官：担当的官职。④不与吏让位：不曾把官位让给下属。⑤听微决疑：听察细微隐情，决断疑难案件。

(1) 下列各组句子中，加点词解释不正确的一项是

A.下吏有过	过错
B.傅其罪下吏	转嫁
C.辞不受令	告辞
D.遂不受令	于是

(2) 请用三条“/”给文中画线的句子断句。

公以臣能听微决疑故使为理今过听杀人罪当死。

(3) 结合选文，分析李离“遂不受令”的原因。

8. 阅读下文回答以下各题。

### 远离病毒从管住“口腹之欲”开始

张厚美

①千百年来，人类驯养鸡鸭牛羊，已经享用了数不尽的福泽，可能是吃腻了，总想找些新鲜刺激，于是开始肆意食用野生动物。古典小说《红楼梦》里，贾府办年货，獐子、狍子、熊掌、野鸡、鹿肉等应有尽有，中秋节时还上了道硬菜——风腌果子狸。可见，吃野味的陋习自古已有之。

②据估算，我国地下野味市场规模已达上百亿元，一些地方的野味交易可谓“野火烧不尽，春风吹又生”，潜藏着巨大的公共卫生安全隐患，一旦引发大规模疫情，经济损失和生命的代价都无法估量。

③俗话说，“病从口入”。明知道野生动物吃不得，为什么总有人铤而走险？其中，有“炫富”的，任性吃；有“爱面子”的，撑着吃；有信奉“大补”的，痴迷吃。某省林业部门进行的调查表明：某市半数以上的人吃过野生动物，问其原因，有45.4%的人认为可以补充营养，有37%是出于好奇，有12%是为了炫富。事实证明，不管是出于何种心态，吃野味最终都是“死要面子活受罪”，害己又害人。

④一些人爱吃野味，竟然会把它吃到绝种。黑叶猴是目前全球25种最濒危的灵长类动物之一，而如今野外数量不足3000只。为什么呢？有人认为，这种猴子可以治疗神经衰弱、体虚、风湿等疾病，在人类的大肆捕杀下，黑叶猴种群数量在40年内减少了98%，仅在越南北部下龙湾等一些无人岛和山区存在几支小种群。另有资料表明，在过去21年里，穿山甲数量减少了90%，野外偷猎者捕捉的穿山甲超过100万只，使得这一种群面临“商业性灭绝”，不是被吃了，就是拿去泡酒了。

⑤从生态系统食物链的联系来看，人类跟任何物种、任何动物都密不可分，是一个生命共同体。人类今天对动物的追杀必将带来恶果，非典疫情、新型冠状病毒感染肺炎疫情就是例证。虽然携带病毒的是野生动物，但是真正惹祸的却是贪吃野味的人们。极少数人的野生动物食用和交易行为导致的疫病传播，引发了公共卫生和安全危机，对人民群众的生命财产和国家社会经济发展产生了难以估量的损失。

⑥因此，防止再次发生类似疫情，首先应该从管住我们的嘴开始。人们需要认识到，食用野味既不能延年益寿，也不能青春永驻；不但不能治病，还有可能致病。疫情是魔鬼。从非典到新型冠状病毒感染肺炎疫情，从鼠疫到埃博拉暴发、艾滋病病毒蔓延，无不是这样从“潘多拉魔盒”中被释放出来。一场又一场没有硝烟的战争，提醒人





扫码查看解析

们别“好了伤疤忘了痛”。敬畏自然，改变生活陋习，就是要回归自律、文明的绿色生活方式。只要人们不贪恋“口腹之欲”，不接触、食用野味制品，就可以从源头大大减少此类疫病的发生概率。

(选自《光明日报》2020年02月22日，有删改)

(1) 下列有关文章内容的理解与分析，正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 近年来，人类为了满足口腹之欲，已经吃腻了家禽，总想找些新鲜刺激，于是开始肆意食用野生动物。
- B. 病从口入，无论是因为“炫富”，还是“爱面子”、信奉“大补”而吃野味，结果都是害己害人。
- C. 因为黑叶猴能治疗神经衰弱、体虚、风湿等疾病，导致黑叶猴成为全球最濒危的灵长类动物。
- D. 回归自律、文明的绿色生活方式，不贪恋“口腹之欲”，不接触、食用野味制品，就可以杜绝此类疫病发生。

(2) 细读文章第⑤段，结合文段内容在下列的横线上填写恰当的内容。

野生动物携带病毒\_\_\_\_\_产生生命财产、经济损失。

(3) 学校以“革除滥食野生动物陋习，促进人与自然和谐共生”为主题，开展了野生动物保护宣传活动，请结合文章内容，对食用野生动物的人提出几点建议。

9. 阅读下文回答以下各题。

### 转身

李汉荣

①一转身，那个动人的身影就不见了。在人海里，想再次打捞到她，再次与她相遇，哪怕匆匆一瞬，都是不可能了。

②在都市、在广场、在车站、在机场、在大街、在超市、在乡野、在人流聚散的地方，我曾经有这种感受：转身，就是永别。

③那一次我在北京火车站等车。在拥挤的人流里，我不小心踩了右边的年轻人。我正准备道歉或接受责备，却看见转过来一张文雅谦和的脸，他说：“对不起，我挡着你了。”我竟然被感动了，只顾欣赏这张善良、有教养的脸，只顾欣赏这江南的表情，却忘了对他说声谢谢，把诚挚的心情告诉他。当我忽然记起，正要张口表达，人潮猛然涌了过来，一转身，我已找不到他，只看见攒动的人头，闪动的各色衣服……

④还记得那年春天，我一人在秦岭深处行走，山路两旁开满野花：灯芯花、野草莓花、苜蓿花、蒲公英花……路下面的小河，清澈如镜，温柔如绸，淙淙的水声像母亲轻唤谁的乳名。四周的群山，一律被松树、柏树、桦树和茂密灌木覆盖。闻着花香，听着水声，看着山色，我恍然似已进古代，入了那“拈花微笑”的仙境。正在此时，迎面走来一位小女孩，她头上插了几朵野花，手里拿着一束菖蒲，好看的脸上满是羞涩，浑身洋溢着纯真的自然气息。但我不便过分地注意她，我怕她受到惊吓。于是我停下来，给她让路，然后静静地看她远去，欣赏着她的背影，却记不清她的眼睛和脸究竟是什么样子，匆匆的一瞥里只看到“好看”的朦胧感觉。也许，或者是一定的，我这一生只有这一次和她相遇了，只有这一次，在她还是小女孩的时候，我突然感到十分的失落和惆怅。怎么办呢？我想多看她一眼，看仔细些。我想在记忆里逼真地收藏一个像野花一样纯真的秦岭女孩。这也许是她一生里最生动的瞬间，我记起了泰戈尔的诗句：“你不知道你是多么美丽，你像花一样盲目。”我情不自禁地转过身来，沿着小女孩走的方向走着，走到山路转弯的地方，出现了个三岔路口。我已经无法知道小女孩走进了哪一条路





扫码查看解析

径。就那么一转身，她消失在命运的路径，也许就是我此生永远都不能踏上的路径……

⑤冬天，已经很冷了，西伯利亚寒流远道而来，遭遇袭击的当然是穷人，最可怜的是乞丐。乞丐不多，但不多的乞丐也常常有力地触动和唤醒我们冬眠的良心。在南大街路口，我看见一位衣服褴褛的中年乞丐。我急忙赶回家，拿上我去年穿过的那件防寒服给他。可是来到南大街，已看不见他，于是我在东大街找他，又在北大街找他，都没有找到。最后我来到丁字路口，还是没有找到他，却遇到了一个老年乞丐。一转身，苦难转换了方向，交换了背影，但苦难的身份没有改变，都是苦难。于是我把防寒的衣服披在了这位贫苦的老人身上，希望他下降的体温能稍稍回升，希望降温的人性能稍稍回升。我由此想到亚洲的穷人，非洲的穷人，全世界的穷人，想到徘徊在文明大街上的那些孤苦身影，一转身，他们到哪里去了？而文明，你能否追上去，轻轻拉起那褴褛的衣襟，或者握着那空空的手，仔细看看他们的眼睛？他们到哪里去了，一转身？

⑥一转身，车窗外的河流已经不知去向；一转身，门前的那只鸟不见踪影；一转身，天上的那座虹桥已经悄然消失；一转身，水里的鱼已经没入深渊；一转身，父亲已经走远，新垒的坟上，墓草青青……

⑦旭日一转身变成落日，青丝一转身变成白发，爱情一转身变成婚姻，诗一转身变成散文，羊群一转身变成毛衣……等一等，等一等，能否再转回来？

(1) 本文记叙了三个“转身”的故事，请用简洁语言补充另外两个情节。

①\_\_\_\_\_；②\_\_\_\_\_；③南大街路口，贫寒凄苦的乞丐转身而逝。

(2) 按要求品析句子。

①在人海里，想再次打捞到她，再次与她相遇，哪怕匆匆一瞬，都是不可能了。

(从加点词的角度品析这句话)

②灯芯花、野草莓花、苜蓿花、蒲公英花……路下面的小河，清澈如镜，温柔如绸，淙淙的水声像母亲轻唤谁的乳名。(从修辞的角度品析这句话)

(3) 标题“转身”的深层含义是什么？

(4) 从结构和内容上简要分析文章最后一段在全文中的作用。

### 三、写作(50分)

10. 按要求作文。

“无可奈何花落去”是诗人读懂人生的感慨，“读你千遍也不厌倦”是歌手读懂真情的呼唤，“先忧后乐”是文人读懂时代的担当，万有引力是科学家读懂苹果落地的思考……一诗一文，一草一木，一人一事，都需要用慧眼去阅读，用心灵去感悟。

结合自己的生活体验，请以《读懂》为题目，写一篇文章。

要求：①你可以大胆选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感。

②文中不要出现真实的地名、校名、人名。

③不少于600字(如写作诗歌不要少于20行)，不得抄袭。





扫码查看解析

11. 阅读下面文言文，回答以下各题。

### 太阳的话

艾青

打开你们的窗子吧  
打开你们的板门吧  
让我进去，让我进去  
进到你们的小屋里  
我带着金黄的花束  
我带着林间的香气  
我带着亮光和温暖  
我带着满身的露水  
快起来，快起来  
快从枕头里抬起头来  
睁开你的被睫毛盖着的眼  
让你的眼看见我的到来  
让你们的心像小小的木板房  
打开它们的关闭了很久的窗子  
让我把花束，把香气，把亮光，  
温暖和露水撒满你们心的空间。

一九四二年一月十四日

- (1) 诗中的“我”指 \_\_\_\_\_，“你们”指 \_\_\_\_\_。
- (2) 诗中的“太阳”象征什么？
- (3) 联系诗人写作此诗的时代背景，说说这首诗表达了诗人怎样的思想感情？