



扫码查看解析

2021-2022学年广东省河源市八年级（下）期中试卷

语文

注：满分为120分。

一、积累运用（24分）

1. 默写古诗文。

- (1) 蒹葭萋萋，_____。（《诗经·蒹葭》）
- (2) _____，在河之洲。_____，君子好逑。（《诗经·关雎》）
- (3) _____，悠悠我思。（《诗经·郑风·子衿》）
- (4) 青树翠蔓，_____。（柳宗元《小石潭记》）
- (5) 孟浩然的《望洞庭湖送张丞相》中，借用典故，巧妙设喻，道出全诗主旨的诗句是
_____, _____。
- (6) 请把王勃的《送杜少府之任蜀州》默写完整。
城阙辅三秦，风烟望五津。_____, _____。
海内存知己，天涯若比邻。_____, _____。

2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 淡黑的起伏的连山，仿佛是 *yǒng yuè* _____ 的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。
- (2) 单调 *kū zào* _____ 的数字竟能如此进一步激发爱鸟者的感伤。
- (3) 如果看一张地图，并假定把非洲和南美洲拼合在一起，你就会看到它们拼合得多么 *tiān yī wú fèng* _____。
- (4) 那时自己对 *rén qíng shì gù* _____ 还不懂，好听点说，心还像素丝样纯洁，什么争讼吃官司，是不在自己意识领域的。

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 烈士陵园内，松柏森森，一派静穆。
- B. 春天，小燕子从南方翩然归来，忙着寻找它们的旧居。
- C. 他自恃才高，目空一切，从来不把我们这些人放在眼里。
- D. 现在的电信诈骗案层出不穷，行骗者手段之隐蔽，伎俩之巧妙，蒙骗形式之多样，简直令人叹为观止。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. 《红星照耀中国》引导学生通过阅读去感受中国共产党人的理想信念与胸襟气度，以弘扬和传承革命传统。（删去“通过”）
- B. 人的心灵如浩渺瀚海，如果不断接纳象征希望、力量的百川，才可能长存风华。（将“如果”改为“只有”）
- C. 灰塑是具有丰富想象力的岭南世俗文化，它的题材体现了广府民系趋吉避凶的心理习惯，蕴藏着祈福和教化。（在句末加上“的意味”）



扫码查看解析

D. 广场舞为何在全国遍地开花？原因之一是人民群众追求健康生活的意愿不断增强的结果。（删去“的结果”）

5. 阅读下面的文字，完成题目。

近日，原本栖息于西双版纳的一群野生亚洲象，经墨江县一路北上，直抵昆明，行程达500余公里。目前，云南省林草局成立现场指挥部，投入大量警力及应急处置人员，出动警车、渣土车及无人机，运用空地联动方式密切跟踪野象，研判迁徙路线，及时发布预警，沿途疏导车辆、疏散村民，并采取柔性围挡、投食诱导等措施，避免野象与人群正面相遇。

(1) 请用一句话概括以上内容，不超过35个字。

(2) 野象群进入莲花村田地觅食，村里玉米、大豆、蔬菜大棚遭到大面积踩踏，损失惨重。请你以村委会名义向村民做好解释安抚。

二、阅读（46分）

6. 阅读下面的文字，完成问题。

【甲】

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

（《桃花源记》）

(1) 解释文中加点词语的意思。

①缘溪行 _____

②便要还家 _____

③乃不知有汉 _____

④寻病终 _____

(2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

①土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。

②此中人语云：“不足为外人道也。”

【乙】

明日，宿旦子冈^①。甫^②行数里，见四野禾苗油油然，老幼男女，俱耘于田间。盖江北之俗，妇女亦耕田力作，以视西北男子游惰不事生产者，其俗洵^③美矣。偶舍骑步行，过一农家，其丈夫方担粪灌园，而妇人汲井且浣^④衣，门有豆棚瓜架又有树数株郁郁然儿女啼笑鸡犬鸣吠。余顾而慕之，以为此一家之中，有万物得所之



扫码查看解析

意，自恨不如远甚也。

(节选自《乙亥北行日记》)

【注释】①旦子冈：在江苏省江宁县附近。②甫：刚。③洵：确实。④浣：洗衣。

(3) 下列各项中加点词语意思相同的一项是 _____

- A. 见四野禾苗油油然/欣然规往 B. 偶舍骑步行/屋舍俨然
C. 余顾而慕之/有良田、美池、桑竹之属 D. 以为此一家之中/不足为外人道也

(4) 请用“/”给文中画线的句子断句。

门有豆棚瓜架又有树数株郁郁然儿女啼笑鸡犬鸣吠

(5) 请根据【甲】【乙】两篇选文回答问题。

①【甲】【乙】两篇选文所展现的生活图景有什么共同之处？

②【甲】文最后写刘子骥“规往”“未果，寻病终”，后无人“问津”，这样写的用意是什么？流露了作者怎样的情感？

7. 阅读下面的文字，完成问题。

材料一：北京2022年冬奥会吉祥物“冰墩墩”一经亮相就引得大家关注。萌态十足的它们是如何诞生的？带您一探究竟！

超萌！原来冰墩墩是一只“冰糖熊猫”！北京冬奥会吉祥物冰墩墩以熊猫为原型进行设计创作。它的外部如同冰糖葫芦一样被冰包裹，头部被五环颜色的“冰丝带”环绕，形象酷似身穿科技外衣的航天员。为什么这次又选熊猫？熊猫、冰糖葫芦、“冰丝带”这些元素是如何完美融合在一起的？熊猫，为什么“总是你”？其实在冰墩墩前北京冬奥会吉祥物最初的形象设计是冰糖葫芦。

北京冬奥会吉祥物冰墩墩设计总执行说，他最初围绕“冰糖葫芦”这个元素，设计出了几版吉祥物形象。冰糖葫芦的糖衣是液体固化的，和冰有一个共同特点是透明的，可以让人联想到冰雪运动。但是考虑到冰糖葫芦是一种小吃，体量无法承载大国形象。于是设计团队转换思路，考虑在冰壳之下更换老虎、兔子、麋鹿等形象，但依旧觉得不合适。

于是，代表着中国形象的大熊猫走进设计团队视野。但是如何把熊猫和冰壳完美地结合到一起，成了设计团队一个新的挑战。“冰墩墩”——国宝熊猫新形象，熊猫是中国独有的物种，被誉为“中国国宝”，代表着中国的形象。因此，选择熊猫作为吉祥物，是稳妥的、成功的选择。

材料二：



材料三：（新华社北京5月26日电）绿色、共享、开放、廉洁——在北京2022年冬奥会和冬残奥会办奥理念当中，绿色位居首位。

北京冬奥会充分利用国家游泳中心、国家体育馆、五棵松体育中心、首都体育馆等夏奥场馆，因地制宜，通过改造，创造性地实现了“水冰转换”“陆冰转换”。

各场馆都对施工材料用量进行了优化设计。以国家速滑馆为例，该场馆的拼装胎架从大兴国际机场航站楼等建设项目周转使用，预制看台板使用废旧桩头粉碎制成的再生骨料，实现了资源的循环利用。

国家速滑馆、国家游泳中心、主媒体中心、五棵松冰球训练馆等多数场馆均设立了能源



扫码查看解析

管控中心，利用大数据和人工智能分析，对场馆内的水、电、气、热等能耗数据进行实时采集、记录和分析，实现可视化、智慧化的建筑能耗和碳排放监测管理。

材料四：2008年中国开始在全国范围内大力推广节能灯，数量众多的含汞节能灯在寿命到期后被当作普通垃圾抛弃处理，带来污染隐患。仅2006年国内报废的含汞照明电器折合40瓦标准荧光灯就达10亿只，由于处置不当而释放到大气环境中的汞量达70—80吨。

节能业绩簿上闪亮的数字背后，潜伏着鲜为人知的污染风险。

(选自《节能背后的隐患》)

- (1) 下列对上述材料的理解和分析，不正确的一项是 _____
- A. 设计师在北京冬奥会吉祥物设计中，最初围绕“冰糖葫芦”这个元素设计，因为冰糖葫芦的糖衣是液体固化的，和冰一样透明的，可以让人联想到冰雪运动。
- B. 当设计师考虑在冰壳之下更换老虎、兔子、麋鹿等形象，但依旧觉得不合适时，代表着中国形象的大熊猫走进设计团队视野。
- C. 北京冬奥会充分利用夏奥场馆，因地制宜，通过改造，首次实现了“水冰转换”“陆冰转换”。
- D. 含汞节能灯在寿命到期后如果被当作普通垃圾抛弃处理，会带来污染隐患。
- (2) 材料四画线句子主要运用了哪些说明方法？请说说其作用。
- 仅2006年国内报废的含汞照明电器折合40瓦标准荧光灯就达10亿只，由于处置不当而释放到大气环境中的汞量达70—80吨。
- (3) “在北京2022年冬奥会和冬残奥会办奥理念当中，绿色位居首位。”你认为做好低碳管理，助力我国实现碳减排的目标，我们还可以有哪些实际行动？请至少补充2条。（从场馆建设角度，或从日常生活的实际行动角度，亦或其他角度都可）

8.

灯如红豆

侯志明

①有句诗说“灯如红豆最相思。”

②夏日炎炎的夜晚，我经常会在夜深人静后走向阳台，看城市迷人的夜光。望着望着，有时会掉下眼泪来，不止一次。

③我总会想到童年、少年时陪伴我的那盏小油灯。

④那是一盏自制的、简单的煤油灯。一进腊月，母亲就要夜夜坐在小油灯前，赶做新衣或者浆洗旧衣。白天辛苦一天，晚上还要干活到下半夜。有一天，我睡醒一觉，发现母亲还在灯前纳鞋底做新鞋，腿上盖着被子，身上披着棉衣。一手拿着鞋底，一手交替拿锥子和针线。先用锥子扎，再用针穿线，再在膝盖上使劲地勒紧。我看着看着，忽然看见她浑身一抖，把手里的东西一扔，然后用左手紧紧地攥住右手的食指，斜倚在了窗台上。灯仍然在嗤嗤地发着光，没被吹灭。知道她还会起来，我就没吱声，静静地等候着。果然，过了五六分钟吧，她又坐了起来，拿起没做完的活儿。我想过去搂住她看看扎伤的手，想劝她去睡觉，但我一张口，说出的却是“妈，我要尿尿”。妈没有抬头，只是说“灯亮着呢，去吧。”尿完尿，我回转身，站在那儿，盯着母亲，希望她看我一眼，等来的却是“冷，快去睡，感冒了过不好年”。她仍没有抬头。“那你怎么还不睡？”“快完了，一会儿睡。”在母亲的心里，为了孩子过年，这些活儿不但是定了量的，而且也是限了时的。年年如此。

⑤直到今天，在我心中，那盏小小的油灯从没有熄灭。它渺小像母亲，它柔弱像母亲，但它明亮也像母亲。母亲积极面对生活的态度，照亮了我们艰难生活的每一天。

⑥后来，我们家又有了另一盏油灯。那是一盏玻璃底座，玻璃肚子，带了玻璃灯罩



扫码查看解析

的油灯。自从有了这盏灯，我们总希望父亲天天点亮这盏灯，那样不但整个家里会明亮很多，而且我们可以蹭亮光看书写作业。有一年的年底，父亲又点亮那盏灯，开始清点账目，我又蹭光写起作业，写完就去睡了。睡醒一觉，我发现父亲仍然在翻本子打算盘。冬天天冷，他一会儿哈手，一会儿跺脚，眉头紧锁，仿佛遇到了什么大事。看着父亲着急不安的样子，我便从被窝里伸出头问：“爹，咋了？”“没咋，有两毛钱，对不上账。”“多了还是少了？”我接着问。“多了。”他说。“多了，那好呀！”我说。他又转过头并拧小灯火，走过来坐在炕沿边摸着我的脸：“不知道给谁少算了。两毛，一个壮劳力两天才能挣到。”

⑦在我心中，那盏小小的油灯也从来没有和父亲分开过。它教给我认真、公道、善良地对人对事，遇有疑难、面对选择时推己及人。

⑧后来，我上了高中。为了在教室关灯后能多学习一会儿，我备了一盏小油灯。多少次，在寒冷的冬天，我的手冻得不能拿笔想放弃的时候，是这盏小小的灯给了我些许的温暖。尤其难忘的是，有一个冬天的早晨，我带了灯去教室背书，可是只过了一会儿就油尽灯灭，正在我不知如何是好时，一个与我坐得不远的女同学将她的灯推到了我的面前，自己站起来走出了教室。这一举动是我万万没想到的，因为在那个年代，男女同学是连话都不说的。何况这个女同学是我们男生认为最丑，而且她也应该是意识到了的。那一刻，我懂得了什么是真正的美。

⑨几十年来，陪伴我的大大小小、形态各异的油灯，都已难得见到了，但它照耀我前行的路却是那样的明亮宽展，给我的启迪又是那样的深刻受用。

⑩“灯如红豆最相思”的前面还有一句，是“书似青山常乱叠”。把灯和相思联系起来的这位诗人，升华了我对灯相思的境界和品位。

(选文有删改)

(1) 文章重点写三盏“小油灯”，它们都给了“我”启迪。结合全文，填写表格。

“小油灯”	相关人物	给“我”的启迪
第一盏	母亲	积极面对困难，生活的道路会越来越明亮。
第二盏	父亲	①
第三盏	女同学	②

(2) 第②段在文中有什么作用？

(3) 品味下列加点的词语，分析其表达效果。

①(她)把手里的东西一扔，然后用左手紧紧地攥住右手的食指……

②我想过去搂住她看看扎伤的手，想劝她去睡觉。

(4) 文章以“灯红如豆”为题目，有什么妙处？

三、作文 (50分)

9. 桃之夭夭是春的魅力，橙黄橘绿是秋的魅力，清词丽句是诗歌的魅力，无私无畏是英雄的魅力，宽容善良是人格的魅力，责任担当是中国的魅力……魅力无处不在，她引领我们走在追求梦想和实现美好人生的旅途中。

请以“_____的魅力”为题目，写一篇作文。

要求：(1) 请将题目补充完整并抄写在答题卡上。

(2) 诗歌、戏剧除外，文体不限，文体要鲜明。

(3) 表达要有真情实感，不得套写、抄袭。



扫码查看解析

(4) 文章中不得出现真实的地名、校名、人名。

(5) 文章字数不少于600字。

四、附加题 (10分)

10. 阅读下面的名著选段，完成问题。

亲爱的孩子，收到9月22晚发的第六信，很高兴。我们并没为你前信感到什么烦恼或是不安。我在第八封信中还对你预告，这种精神消沉的情形，以后还是会有的。我是过来人，决不至于大惊小怪。你也不必为此担心，更不必硬压在肚里不告诉我们。心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢？孩子不向父母诉苦向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，不至于受伤而已。你也不是栽了筋斗爬不起来的人。我预料国外这几年，对你整个的人也有很大的帮助。这次来信所说的痛苦，我都理会得；我很同情，我愿意尽量安慰你、鼓励你。克利斯朵夫不是经过多少回这种情形吗？他不是一切艺术家的缩影与结晶吗？慢慢的你会养成另外一种心情对付过去的事：就是能够想到而不再惊心动魄，能够从客观的立场分析前因后果，做将来的借鉴，以免重蹈覆辙。

(1) 文段选自 _____ (作品)，通过这段文字，我们可以看出傅雷很关心儿子的生活和成长，常以自己的经历为例教导儿子：待人要谦虚，做事要严谨……做一个“ _____ 的艺术家”。

(2) 阅读这封信，说说傅雷从哪几方面具体告诉儿子要科学面对消沉苦闷的。

(3) 文中画线句“太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼”一句用了怎样的修辞方法？作者这样说的用意是什么？