



扫码查看解析

# 2021-2022学年广东省湛江市麻章区七年级（下）期末试卷

## 语 文

注：满分为126分。

### 一、积累与运用。（24分）

#### 1. 按照提示默写古诗文。

- (1) \_\_\_\_\_，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）
- (2) 念天地之悠悠，\_\_\_\_\_！（陈子昂《登幽州台歌》）
- (3) 有约不来过夜半，\_\_\_\_\_。（赵师秀《约客》）
- (4) \_\_\_\_\_，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）
- (5) 落红不是无情物，\_\_\_\_\_。（龚自珍《己亥杂诗•其五》）
- (6) \_\_\_\_\_，不问苍生问鬼神。（李商隐《贾生》）
- (7) 杜甫《望岳》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”与王安石的“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”有异曲同工之妙。
- (8) 《陋室铭》中，刘禹锡描写陋室优美环境的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

#### 2. 请选出下列句子中加点成语运用不正确的一项（ ）

- A. 这些“环保老人”利用晨练的机会，将游客丢弃在景点的垃圾信手拈来，集中带到山下，分类处理。
- B. 听说曹文轩要来我校举行签名售书活动，每个人都望眼欲穿。
- C. 大勇在上文化课时表现的无精打采，可一到运动场上他就活力四射，简直像换了个人。
- D. 一家三口都醒了，吃奶的、喝水的、刷牙的，热热闹闹，各得其所。

#### 3. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

- A. 张家界天门山中学采取了丰富多彩的读书活动，激发学生们的阅读热情。
- B. 在教育部公示的《通用规范汉字表》中，对44个汉字的字形进行了微调。
- C. 拓展性课程从培养孩子兴趣与特长作为出发点，为学生创造个性发展的平台。
- D. 央视举办的“汉字听写大赛”，使人们重拾汉字之美，越发珍惜纸质时代的美好。

#### 4. 综合性学习。

“文明”是城市的一张亮丽名片。近年，我们湛江一直为争创“全国文明城市”而努力。为了响应我们湛江的文明创建活动，你的学校组织了“文明先锋小队进学校”的活动。

请你为本次活动拟写一条宣传标语。



扫码查看解析

5. 学校开展“文明志愿者”活动，假使你发现有人在公共场所吸烟，你该如何劝导他？  
(不超过50字)

## 二、阅读。(46分)

6. 阅读下面文段，完成问题。

### 爱莲说

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

- (1) 下列句中加点词的意义和用法相同的一项是

|                |          |
|----------------|----------|
| A. 予独爱莲之出淤泥而不染 | 岂能为暴涨携之去 |
| B. 濯清涟而不妖      | 康肃笑而遣之   |
| C. 可远观而不可亵玩焉   | 二石兽并沉焉   |
| D. 鲜为人知        | 陶后鲜有闻    |

- (2) 解释下列加点的词。

①可爱者甚蕃 \_\_\_\_\_

②香远益清 \_\_\_\_\_

③宜乎众矣 \_\_\_\_\_

- (3) 用现代汉语翻译下面的句子。

①予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

②菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？

7. 阅读古诗文，回答问题。

我愿汝曹①将平昔已读经书，视之如拱璧②，一月之内，必加温习。古人之书，安可尽读？但读得一篇必求可以背诵然后思通其义蕴③而运用之于手腕之下。如此，则才气自然发越④。若曾读此书，而全不能举⑤其词，谓之“画饼充饥”；能举其词而不能运用，谓之“食物不化”。二者其去枵腹⑥无异。汝辈于此，极⑦宜猛省。

(选文有删节)

【注释】①曹：辈。②拱璧：大璧，泛指珍宝。③义蕴：内在的意义。④发越：散播。

⑤举：举出。⑥枵（xiao）腹：腹中空虚。⑦极：通“亟”，急。

- (1) 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是

- A. 必加温习/温故而知新 B. 安可尽读/食之不能尽其材  
C. 二者其去枵腹无异/游人去而禽鸟乐也 D. 极宜猛省/不省人事

- (2) 请用三条“/”给文中画线句子断句。

但读得一篇必求可以背诵然后思通其义蕴而运用之于手腕之下

- (3) 结合选文和课文《孙权劝学》，分别说说作者对读书的看法和孙权对吕蒙读书要求



扫码查看解析

各是怎样的。

## 8. 阅读下面说明文字，完成问题。

### 初步了解新型冠状病毒

①新型冠状病毒疫情带来的PLUS版寒假，我们被关在家里不能上学，不能外出。疫情期间，我们为逝者默哀，为患者祈福，为奋战在抗疫第一线的医生护士们加油。可是，我们了解冠状病毒吗？

②2019新型冠状病毒，被国际病毒分类委员会命名为SARS-CoV-2。谭德塞说：“在世卫组织、世界动物卫生组织以及联合国粮农组织的共同指导下，我们必须找到一个不涉及地理位置、动物、个人或人群，同时方便发音且与疾病有关的名称。”2015年，世卫组织等机构提出了对新发现传染性疾病命名的指导原则，提倡使用中性、一般的术语代替人物、地点、动物、食物和职业的名称来命名。这是因为过去一些传染性疾病的名称曾导致污名化和其他不良后果。比如2009年，“猪流感”这个名称曾让一些国家“谈猪色变”，甚至限制猪肉贸易、下令屠宰生猪，后来世卫组织宣布这种疾病的正式名称为甲型H1N1流感。再如2012年在中东一些地方出现的“中东呼吸综合征（MERS）”，由于疾病名称中含有“中东”这个地理名称，曾引发争议。

③钟南山院士在接受媒体采访时曾表示，新型冠状病毒与SARS冠状病毒是同一类，但不是同一种。冠状病毒是一个大型病毒家族，已知可引起感冒以及中东呼吸综合征（MERS）和严重急性呼吸综合征（SARS）等较严重疾病。新型冠状病毒是以前从未在人体中发现的冠状病毒新毒株。

④病毒性肺炎多见于冬春季，可散发或暴发流行，临床主要表现为发热、浑身酸痛、少部分有呼吸困难，肺部浸润影。病毒性肺炎与病毒的毒力、感染途径以及宿主的年龄、免疫状态有关。病毒性肺炎是可管可控的。人感染了冠状病毒后常见体征有呼吸道症状、发热、咳嗽、气促和呼吸困难等。在较严重病例中，感染可导致肺炎、严重急性呼吸综合征、肾衰竭，甚至死亡。目前对于新型冠状病毒所致疾病没有特效治疗方法。但许多症状是可以处理的，因此需根据患者临床情况进行治疗。

⑤新型冠状病毒主要的传播途径还是呼吸道飞沫传播和接触传播，气溶胶和粪、口等传播途径尚待进一步明确。直接传播，是指患者喷嚏、咳嗽、说话的飞沫，呼出的气体近距离直接吸入导致的感染；气溶胶传播，是指飞沫混合在空气中，形成气溶胶，吸入后导致感染；接触传播，是指飞沫沉积在物品表面，手接触后，再接触口腔、鼻腔、眼睛等黏膜，导致感染。

⑥到底应该如何预防感染冠状病毒，北京市疾控中心建议要加强个人防护，保持基本的手部和呼吸道卫生，坚持安全饮食习惯，并尽可能避免与任何表现出有呼吸道疾病症状（如咳嗽和打喷嚏等）的人密切接触，避免接触野生禽畜，杜绝带病上班、聚会。如出现发热咳嗽等呼吸道感染症状，应根据病情就近选择医院发热门诊就医，并戴上口罩就诊。

(1) 对“新发现传染性疾病命名”理解不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 提倡使用中性、一般的术语。
- B. 不涉及人物、地点、动物、食物和职业的名称。 C. 方便发音且与疾病有关。
- D. 甲型H1N1流感和“中东呼吸综合征（MERS）”符合新发现传染性疾病命名原则。

(2) 对“冠状病毒”的症状理解不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 常见体征有呼吸道症状、发热、咳嗽、气促和呼吸困难等。



扫码查看解析

- B. 对于冠状病毒所致疾病现在没有治疗方法。
- C. 冠状病毒在严重病例中，可导致死亡。
- D. 新冠病毒所引起的许多症状是可以根据临床情况进行治疗。

(3) 结合文章，请你为新型冠状病毒的防护提出几点合理性建议。

9. 阅读下面文段，完成问题。

### 最没有价值的一门课

(美) 弗雷德·波尔(文) 孙宝成(译)

①A年轻的时候，人更聪明。大学毕业前，我因为少了一门学分，只好选修了我觉得最没有价值，只是出去玩玩的课——鸟类研究。

②结果证明，这门课不是走进丛林即可。“这里是你的阅读书目、测验目录和野外实习的目录。”胖乎乎的埃弗雷特·迈尔斯教授说。我端详那张纸，不禁大吃一惊。每周考试一次，有十多本书要读，野外实习要去一百公里内的每个湖泊、湿地、沼泽。更要命的是：所有公共汽车在早晨5点发车。“午夜就要起床啊！”我满腹怨气地对同学说，“咱们需要准备矿灯了。”

③我发现这门课简直无法容忍。我怀疑，有谁会关心鸡鹰和条纹鹰是否一模一样，只有迈尔斯教授极为关心。他想尽一切办法，把他对大自然的热爱灌输给学生们。B为了说明野鸭如何拍打翅膀，他如同风暴中的风车般舞动着短而粗壮的手臂。为了让我们联想到怎样在大树或杆顶建造精致的巢穴，他蹦到一把椅子上，模仿鹊粗声大叫。还有一天，他双手合在脸前，跑着穿过教室，不顾一切地奔向垃圾桶——然后做了一个不可思议的飞跃动作，说明翠鸟潜水捕鱼的方式。

④迈尔斯教授不只是模仿鸟类，他喜欢鸟儿们的诗意。“它们的鸣叫是激发灵感的序曲，是美妙的十四行诗。”他声称，“而且，你若是只观察它们一个季节，只研究它们一个学期，它们就会偷走你的心，给你一生的享受。”

⑤当我们穿越森林、沼泽、草原时，他利用渊博的知识，不断地测试我们。经过一段时间的“折磨”，我通过了这门课，顺利毕业。从迈尔斯教授的课中，我获得的唯一好处，似乎是收集了有关他古怪行为的故事，还有我玩笑地称之为“我上过的最没价值的一门课”。我讲述这段经历，总会把朋友和同事们逗笑。

⑥往后的日子，便是结婚生孩子。我们一家人共同学会了识别植物、昆虫、化石、星星，当然不会少了鸟类。迈尔斯教授的课过去好几年了，却如同水和面包般不可或缺。

⑦在我们全家去郊游，我能辨认出在弗罗里达州看到的灌木鸦与在加利福尼亚州遇到的暗冠蓝鸦之间的区别——皆源于与迈尔斯教授对野鸟的观察。我对鸟类的了解让我自己都感到吃惊，使得孩子们倍升自豪。有一天，我在院子里拿着望远镜观察一只红眼雀，当它开始鸣唱时，我忽然想起迈尔斯教授对它歌声的描述——“请喝茶”。我产生一种强烈的渴望，要去感谢他。

⑧于是，我给母校打电话，询问他的情况。早在十年前他就去世了。我迫不及待地找到他的女儿：“我希望能感谢您的父亲。”我说，“可是我花了很长时间才理解他和他对我的教导，所以我最好告诉您。他教会我更亲近地去观察世界，看到更美丽和更奇妙的事物。”

⑨他还帮助我了解到，只要我们用心，大自然便能教我们懂得一些重要的东西。有一天我看到鸟雀在我的喂食器那里掐架，我不安地想到自己与其他乘客争抢列车座位时就跟它们一样。还有一次，我观察到一对黑额黑雁照料幼鸟，我想起它们终生结伴的生



扫码查看解析

活，不知在它们长久的婚姻中共享怎样的秘密——若是我们能听懂它们的鸣叫声多好。更直接地说，在我长久的婚姻生活中该学会怎样更多地付出爱。还有一天，我仰望一群迁徙的野鸭以V字队形飞过天空，我想到人们应该相互帮助才能更好地达到目标。我暗自许愿，一定要戒除私心，向需要的人伸出援助之手。

⑩当孩子们惊诧并仰慕地问我怎么对鸟类如此了解时，我回答：“实际上我了解的很少，我应该感谢我的一位大学老师。”随后，我给孩子们讲老迈尔斯教授和“我上过的最没价值的一门课”。

(1) 根据提示，简要概括作者选修鸟类研究这门课的过程。

毕业前，我因为\_\_\_\_\_，所以\_\_\_\_\_。但这门课和我想象的完全不同，学完它，需要\_\_\_\_\_、  
\_\_\_\_\_等。经过一段时间的“折磨”，我通过了这门课，顺利毕业。

(2) 迈尔斯教授是一个怎样的人？请结合文章内容分析他的两个特点。

(3) 品析文中画线的句子。

- ①试分析“年轻的时候，人更聪明”一句中“聪明”一词的作用。
  - ②请从修辞角度品析文中画线B句。
- (4) 本文的题目是“最没价值的一门课”。对作者来说，这真的是一门最没有价值的课吗？请结合文章内容作分析。

### 三、作文。（50分）

10. 阅读下面文字，根据要求作文。

生活中，“幸福”并不都是轰轰烈烈、激荡人心的，更多的时候，它可能显得细切微小，难以察觉。也许在你看来幸福的事情，可能在别人那里会显得平平常常……

请以“属于我的小幸福”为题目，写一篇文章。

要求：

- ①你可以大胆选择你最能驾驭的文体，表达你的真情实感；
- ②不少于500字；
- ③文中不要出现真实的校名、姓名，如需要可用“××”代替，否则扣分；
- ④不得抄袭。

### 四、附加题：名著阅读。（10分）

11. 阅读下列名著选段，完成问题

(A) 这么大的人，拉上那么美的车，他自己的车，祥子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响；跑得不快怎能对得起自己呢，怎能对得起那辆车呢？这一点不是虚荣心，而似乎是一种责任，非快跑，飞跑，不足以充分发挥自己的力量与车的优美。那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮像阵利飕的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，像刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

(B) 冬天又来到，从沙漠吹来的黄风一夜的工夫能冻死许多人。听着风声，祥子把头往被子里埋，不敢再起来。直到风停止住那狼嗥鬼叫的响声，他才无可如何的起来，打不定主意是出去好呢，还是歇一天。他懒得去拿那冰凉的车把，怕那噎得使人恶



扫码查看解析

心的风。狂风怕日落，直到四点多钟，风才完全静止，昏黄的天上透出些夕照的微红。他强打精神，把车拉出来。揣着手，用胸部顶着车把的头，无精打采的慢慢的晃，嘴中叼着半根烟卷。一会儿，天便黑了，他想快拉上俩买卖，好早些收车。懒得去点灯，直到沿路的巡警催了他四五次，才把它们点上。

- (1) A段写祥子意气风发，B段写祥子萎靡不振。请根据小说的内容，说说哪些大事导致祥子“萎靡不振”？
- (2) 结合整部作品说说祥子前后有什么变化？你认为造成祥子这种变化的原因是什么？
- (3) 请以选段中的语句为例，简析作品《骆驼祥子》语言的一个特点。