



扫码查看解析

2020-2021学年广东省江门市七年级（上）期末试卷

语 文

注：满分为118分。

一、积累与运用（24分）

1. 根据课文默写古诗文。

- (1) 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- (2) _____，江春入旧年。乡书何处达？_____。（王湾《次北固山下》）
- (3) 曹操在《观沧海》一诗中描写大海水波动荡，山岛高耸突兀的句子是_____，_____。
- (4) 夕阳西下，_____。（马致远《天净沙·秋思》）
- (5) 请把李商隐的《夜雨寄北》默写完整。

2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 任何不称职的或者yú chǔn _____得不可救药的人，都看不见这衣服。
- (2) 我趴在岩石上，神情huǎng hū _____，害怕和疲劳已经让我麻木。
- (3) 于是大家放开喉咙读一阵书，真是rén shēng dǐng fèi _____。
- (4) 我吃惊地说不出话来，他还是那么chén mò guǎ yán _____。

3. 下面句子中加点的成语使用不正确的一项是（ ）

- A. 实验又一次以失败告终，但是，科学家们表示，他们决不放弃，一定会重振旗鼓！
- B. 他是一位著名画家，擅长画花鸟虫鱼，笔下的金鱼姿态各异，栩栩如生，富有感染力。
- C. 这两本词典各得其所，一本重视溯源，一本例句丰富，特色都很鲜明。
- D. 爷爷动脉硬化，两只手会不由自主地抖动起来，已经多年不写东西了。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. 随着信息技术和人类生产生活交汇融合，互联网快速普及，全球数据呈现出爆发式增长、海量集聚。（在“集聚”后面加上“的特点”）
- B. 两个杂志社的记者采访了《欢乐颂》的四个美女演员。（将“两个”放到“杂志社的”之后。）
- C. 网络社交工具的广泛使用，加快了信息流通的速度和质量。（将“和质量”删去）
- D. 经过辖区全体警民共同努力，辖区治安明显好转，犯罪率下降了一倍。（将“经过”放到“共同”前面）。

二、阅读与鉴赏。

5. 阅读以下材料，按要求回答问题。

材料一：

在智能时代，送上门的油盐米面、准确无误的导航、节省体力的滴滴打车、快速高效的



扫码查看解析

预约挂号等服务都给我们的生活带来了极大的便利，但获取这些服务只能通过智能手机APP来实现，大部分更需要这些便捷服务的老年人却无缘享受到这些便利。

材料二：

据《中国互联网络发展状况统计报告》显示：2019年，中国有近2亿老年人未接触过网络。截至2020年3月，我国网民规模达9.04亿人，互联网普及率达64.5%，但60岁及以上网民占比仅为6.7%，大多数老年人连用健康码出行都是问题。这些数据意味着在数字化生活中，那些不会使用智能手机的老年人正在被“数字鸿沟”拖入在生活多方面面临不便的窘境。

材料三：

不同年龄阶段的群体在接受新技术的程度方面存在差异，这种差异随着科技的进步不断加深并形成沟壑，给老年人造成了一种不平等局面。老年人使用互联网时受到的社会经验和关系限制，以及趋于保守的心理，让他们沦为“数字化盛宴一角”的旁观者。同时大部分数字媒体产品内容往往忽视老年人的使用需求和使用习惯，较小的图标和文字、繁琐的操作环节、使用说明中大量的专业化术语等问题增加了老年人学习上网的难度，“数字鸿沟”由此产生。

- (1) 根据材料三，数字鸿沟的产生跟哪些因素有关？
- (2) 莫让数字化成为阻碍老年人正常社会生活的一道鸿沟，你有什么好建议？请写两条。

6. 阅读。

诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

- (1) 下列各组句子中，加点的词语意思相同的一项是_____
A. 夫君子之行/陈太丘与友期行 B. 非学无以广才/博学而笃志
C. 年与时驰/学而时习之 D. 意与日去/意将隧入以攻其后
- (2) 用现代汉语翻译划线的两个句子。
①非淡泊无以明志，非宁静无以致远。
②淫慢则不能励精，险躁则不能治性。
- (3) 诸葛亮认为要成才需要具备哪几个条件？

7. 阅读。

宣王好射

宣王好射，说^①人之谓己能用强^②弓也，其实所用不过三石^③。以示左右，左右皆引试之，中关^④而止，皆曰不下九石非大王孰能用是宣王悦之。然则宣王用不过三石，而终身自以为九石。三石，实也；九石，名也。宣王悦其名而丧其实。

（选自《汉书·尹文子》，有删改）

【注】①说：通“悦”，高兴，喜欢。②强：强劲有力的。③石（dàn）：古代重量单位。④关：通“弯”，指拉弓。

- (1) 下列加点词语解释不正确的一项是_____
A. 宣王好射（喜欢） B. 说人之谓己能用强弓（说）
C. 左右皆引试之（伸长） D. 宣王悦其名而丧其实（失去）



扫码查看解析

(2) 用三个“/”给文中画横线的句子断句。

皆曰不下九石非大王孰能用是宣王悦之

(3) 这则寓言告诉了我们什么道理?

8. 阅读。

紫檀的特性

马未都

①紫檀是一种名贵的木料。假如你去故宫参观，会发现宫殿里的紫檀家具比比皆是。在雍正、乾隆年间，皇家对紫檀的使用十分频繁。清宫用了100年的时间把家具都替换成紫檀木的。

②那么，紫檀有哪些特性呢？

③紫檀颜色沉静，有光泽。当紫檀被开启、打光以后，颜色非常沉静。闪着一种如同金属，绸缎一样的光泽。这种光泽可不是一种单纯的木头的光泽，这种光泽只有当你见到最优良的紫檀时才能感受到。

④紫檀出料少，特名贵。我们没有证据证明过去有非常大的紫檀料，绝大部分的料都比较小，偶尔才有大一些的。紫檀长大了以后，90%以上的内心都是空的，所以常常不出材料。紫檀因出料少，而显得更加名贵。据说，乾隆时期，工匠们造了一个两层楼高的紫檀大钟，乾隆知道后大发雷霆。可见，皇上在用紫檀的时候也是非常心疼的。

⑤紫檀应力小，不易变形。应力小俗称“性小”，就是脾气小，不怎么变形。普通的木材有一个致命的弱点，就是遇冷缩、遇潮胀，非常容易变形。比如我们家里的木门木窗，有时候打不开，关不上，这都是变形造成的，但紫檀的变形率却非常低。一般来说，紫檀不会因为外界环境的变化而改变外形。

⑥紫檀纤维细，易雕刻。紫檀材质的优点在雕刻它的时候最容易体现。紫檀有一个好处就是在它的横断面雕刻时运刀特别流畅，与竖着运刀的感觉差不多。用雕工们的行话来说，就是“横向走刀刀不阻”。它不像竹子，横向不能走刀，因为根本切不断它的纤维。竖着运刀时还不能用力过大，否则就会“势如破竹^[1]”。紫檀没有这些毛病。横向、竖向，任何一个角度去雕刻，感觉都是一样的。另外，当紫檀被雕刻、打磨以后，它有一种模压感，花纹就像是冲压出来的。有些上乘的紫檀雕刻，甚至给人的感觉不像是雕刻出来的，像机器在高压下压出来的。正是由于它的这些材质好处，所以紫檀备受众多雕刻家的青睐。

⑦几百年来，紫檀在家具行业中长盛不衰，牢牢地坐稳了中国古典家具材质的第一把交椅。

(选文有删改)

【注】[1]势如破竹：形容像劈竹子一样，劈开上端之后，底下的都随着刀刃分开了。

(1) 按如下要求答题。

①第④段，“工匠们造了一个两层楼高的紫檀大钟，乾隆知道后大发雷霆”的原因是：_____。

②第⑤段，“紫檀的变形率却非常低”的原因是：_____。

③第⑥段，“紫檀没有这些毛病”一句中“毛病”指的是：_____。

(2) 根据文章内容，下列说法不准确的一项是_____

- A. 文章第①段介绍皇家对紫檀的使用十分频繁，既体现了紫檀的名贵，也激发读者的阅读兴趣，引出对紫檀的介绍。



扫码查看解析

- B. 紫檀的特性之一是颜色沉静有光泽，而且是一种如同金属、绸缎一样的光泽，这种光泽只有当你见到紫檀时才能感受到。
- C. “比如我们家里的木门木窗，有时候打不开，关不上，这都是变形造成的，但紫檀的变形率却非常低。”一句中，主要运用了举例子、作比较的说明方法。
- D. 全文采用总分总的结构，先总说紫檀名贵，再分说紫檀特性，最后写紫檀备受青睐。

(3) 请结合文章内容，概述紫檀的特性。

9. 阅读下文回答以下各题。

思念田沟鱼

黎衍俊

①我的家乡在南海岸边上。这里依山傍海，气候宜人，土地肥沃，物产丰富。家乡人对吃颇为讲究，烹饪文化底蕴深厚，菜香远方。尤其是现在生活条件好了，家乡人对山珍、海鲜的烹饪别出心裁，碟碟都让人馋涎不已。

②有一年，政府部门让我编写《特色美食》一书。我组织撰写者、摄影师等人用了将近一年才编好。书分“大海的味道”“田野的味道”两部分。我们尽情谱写大海的鱼虾，挖掘田野的珍藏，搜集民间美食历史和烹饪秘诀，力求让家乡传统美食文化在书中得到充分展现。

③一天，我将初稿带回家中，八十多岁的母亲看到书中美丽的菜图，便翻阅起来。她说，这些菜全是海参、石斑的，怎么没见家乡的“田沟鱼”，“田沟鱼”最香。

④是啊，怎么连家乡的“田沟鱼”都忘记编写进去了呢？

⑤“田沟鱼”是家乡人的称呼，是田野中自然繁殖生长的小鱼，因生活在田间的“排水沟”里，故称。

⑥家乡的“田沟鱼”种类繁多，五颜六色，非常美。小时候常会捕回家中，用玻璃瓶养着。瓶中放些水草，鱼儿在草中游荡，逗着玩，很有趣。村民大多不懂鱼的学名，是沿用祖宗冠以的“土名”来称呼。比如“阿记娇”“花肚屎”等。

⑦上世纪六七十年代，村里人生活艰辛，都喜欢捕“田沟鱼”，来添补营养。

⑧六月早稻收割，泥土翻新，“田沟鱼”散游在水田中。夏天骄阳似火，田水常被太阳晒得烫手。田间的一些鱼儿会被烫死，一些会在田埂下冷泉旁，集体寻求掩护。这是捕捉的最佳时间。家乡捕“日晒鱼”的说法，就是由此而来。

⑨少年时，我会常常带着妹妹们去抓“日晒鱼”。我们有的拿竹篓，有的拿小簸箕，有的拿锄头，正午出发。在田里搜寻，浅水处直接用簸箕抓，深水处就用泥土圈起来，用簸箕挖干水再抓。田埂旁的小洞是螃蟹“居住地”，常有水蛇在里面，我们按照母亲的指导，先用木棍插进去，撞几下，觉得安全后再用手塞进去抓螃蟹。妹妹们没有经验，常被螃蟹钳得哇哇大叫。但她们并不害怕，抓了一个又一个。下午三四点回来时，个个全身湿透，脸色通红。我们扛着满筐鱼蟹归来，心花怒放。

⑩母亲是烹饪“田沟鱼”的好手，用家中自制的豆豉、芋苗、酸菜等做配料煮“田沟鱼”，味道清香扑鼻，让我们胃口大开。所以，每当此时，母亲都会吩咐我煮饭要多加点米，让妹妹吃个饱。

⑪母亲手把手教我们煎“田沟鱼”。总是边煎边说，煎鱼急不了，小火煎鱼不会糊，煎到金黄色才香……

⑫我对母亲说：“您一语点醒梦中人。书中的菜，煎炸焖炒，样样好，但如果没‘田沟鱼’，这本书真的缺味道了，谢谢母亲。”



扫码查看解析

⑬我回到老家，将想法告诉村里人。他们说，“田沟鱼”几乎绝迹了。

⑭我_____。田园广阔，“田沟鱼”具有顽强的生命力啊，怎么会几乎绝迹了呢？

⑮堂兄阿贵说话风趣。他说，过去，晚上田园蛙声一片，有擂鼓、有唱歌，像大型音乐会，用灯火一照，到处可见它们在“谈恋爱”。现在，青蛙、“田沟鱼”等难得见了，几乎都走“黄泉路”了，就连山上的鸟儿也少多了。

⑯大叔说，“年轻人常劝大家不要滥用农药，一来作为农药残留超标，危害身体；二来会破坏自然生态的平衡，害虫越来越多，益虫越来越少，会吃大亏，可就是没人愿意听。”

⑰告别乡亲。回来时，因找不到“田沟鱼”，心中自然失落。当然，这不止是为一美味的失去，而是想，自然界里，还是有益于人类的物种，都值得尊重和保护。

⑱“田沟鱼”还能回来吗？我在思念着。

(选自《南方日报》)

(1) 文章围绕“田沟鱼”写了哪些内容？请简要概括。

①“田沟鱼”的由来以及带给“我们”的乐趣。

②_____。

③_____。

④“田沟鱼”几乎绝迹。

(2) 开头两段在文中有何作用？请联系全文从结构和内容两个方面进行分析。

(3) 按要求完成下面的题目。

①体会下面语句的表达效果。

是啊，怎么连家乡的“田沟鱼”都忘记编写进去了呢？

②我_____。田园广阔，“田沟鱼”具有顽强的生命力啊，怎么会几乎绝迹了呢？

(4) 仔细揣摩结尾段，结合全文和生活实际，你认为“田沟鱼”还能回来吗？谈谈你的看法。文中的“我”又在思念着什么？

三、作文(50分)

10. 根据下面题目和要求作文

“国无德不兴，人无德不立”。“爱国、敬业、诚信、友善”的社会主义核心价值观，强调了作为一个社会主义国家的公民，应当具备的道德规范和价值追求。它们如似锦的繁花，盛放在我们的生活和学习中，厚植于我们的精神世界里，滋养着我们乐观进取，勇往直前……

请以“_____真美”为题，写一篇文章。

要求：(1)从“爱国、敬业、诚信、友善”中选择一个词语，将题目补充完整；(2)文体不限(诗歌除外)；(3)不少于500字，文中不得出现真实的校名、人名。

四、附加题(共1小题，满分0分)

11. 阅读下面名著选段，完成问题。

①到第二学年的终结，我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。他的脸色仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说。“我想去学生物学，先生教给我的学问，也还有用的。”其实我并没有决意要学生物学，因为看得他有些凄然，便说了一个慰安他的谎话。



扫码查看解析

②“为医学而教的解剖学之类，怕于生物学也没有什么大帮助。”他叹息说。

③将走的前几天，他叫我到他家里去，交给我一张照相，后面写着两个字道：“惜别”，还说希望将我的也送他。但我这时适值没有照相了；他便叮嘱我将来照了寄给他，并且时时通信告诉他此后的状况。

④我离开仙台之后，就多年没有照过相，又因为状况也无聊，说起来无非使他失望，便连信也怕敢写了。经过的年月一多，话更无从说起，所以虽然有时想写信，却又难以下笔，这样的一直到现在，竟没有寄过一封信和一张照片，从他那一面看起来，是一去之后，杳无消息了。

⑤但不知怎地，我总还时时记起他，在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。有时我常常想：他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。

⑥他所改正的讲义，我曾经订成三厚本，收藏着的，将作为永久的纪念。不幸7年前迁居的时候，中途毁坏了一口书箱，失去半箱书，恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻，寂无回信。只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上，书桌对面。每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

(1) 选文第①段中写到“我将不学医学”，导致我做出这个决定的两个事件

是_____，_____。

(2) 联系原著，结合“我”与藤野先生的交往，说说为什么他“在我的眼里和心里是伟大的”。

(3) 请根据作品内容，联系生活实际，谈谈你从鲁迅的人生选择中得到了什么启示。