



扫码查看解析

2020-2021学年广东省汕头市八年级（下）期中试卷

语文

注：满分为120分。

一、基础（24分）

1. 按要求默写古诗文。

- (1) 潭中鱼可百许头，_____，日光下彻，影布石上。（《小石潭记》）
- (2) _____，_____。与君离别意，同是宦游人。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- (3) _____，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。（诗经《蒹葭》）
- (4) 孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》中“_____，_____”的诗句。描写烟波浩渺的宏伟气象，以及汹涌澎湃的磅礴气势。
- (5) 请把诗经的《关雎》默写完整
参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。_____, _____。_____, _____。

2. 根据拼音写出汉字

- (1) 空气和水中的酸类，*fǔ shí* _____了岩石中的一部分物质。
- (2) 岩层的年龄为6500年，因此可以*zhuī sù* _____到恐龙灭绝的年代。
- (3) 如果看一张地图，并假定把非洲和南美洲拼合在一起，你就会看到它们拼合得多么*tí ān yī wú fèng* _____。
- (4) 在地球上温带和亚热带区域里，年年如是，*zhōu érfù shǐ* _____。

3. 下列句子中，加点的词语运用不恰当的一项是（ ）

- A. 2014年度“感动中国”颁奖晚会传递的正能量，将激励全社会人心向善，见贤思齐。
- B. 今年的春节联欢晚会上，他的一身衣服很不合身，真是捉襟见肘。
- C. 中国政府不断加大反腐力度，“打老虎”“拍苍蝇”，让腐败分子无处遁形。
- D. 交警部门对“酒驾”、“醉驾”、“毒驾”等行为实行零容忍，让群众拍手称快。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. 有人认为央视“开心辞典”栏目将国学娱乐化，有利于更多人研究和了解国学。（把“研究和了解”改为“了解和研究”）
- B. 一个人能取得卓越的成就，并不在于他就读的学校是重点还是普通，而在于他是否具备成功的特质。（在“一个人能”后面加“否”）
- C. 网购之所以让那么多网友着迷的重要原因，是因为他们下单后输入账号密码时基本没有感觉到是在花钱。（删去“因为”）
- D. 随着“神舟十号”飞船和长征2F遥十火箭组合体顺利转运到发射区，意味着“神十”发射已进入最后准备阶段。（删去“随着”）



扫码查看解析

5. 请仿照画波浪线的语句补写句子，使其与前面语句构成语意连贯的排比句。

在与同学的交往中，我日渐感悟出：，；，；

_____。

二、阅读（46分）

6.

桃花源记

晋太元中，武陵人捕鱼为业，缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷，渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光，便舍船，从口入。初极狭，才通人，复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云，不足为外人道也。

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

- (1) 解释下列加横线词语在句子中的意思。

①便要还家 _____

②处处志之 _____

③渔人甚异之 _____

- (2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

①问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

②既出，得其船，便扶向路，处处志之。

- (3) 下列对文章的分析理解，不正确的一项是 _____

A. 桃花源记的写作顺序是：发现桃花源 - 进入桃花源 - 做客桃花源 - 离开及再寻桃花源。

B. 当渔人离开时，桃花源人嘱咐“不足为外人道也”，这一句为下文无法找到桃花源买下伏笔。

C. 作者描述的和平安宁、丰衣足食、安居乐业的桃花源与战乱不断、生灵涂炭、民不聊生的黑暗现实形成了鲜明的对比，反映了作者对幸福生活的向往和对现实的不满。

D. 世外桃源是作者心目中的理想社会，在他看来世外桃源的梦想是可望而可及的。

尧^①镇西安时，广求天下才士，厚养幕中。蒋衡应聘而往，年甚爱其才……年征青海日，营次，忽传令云：“明日进兵，人各携板一片、草一束。”军中不解其故。比次日，遇塌子沟^②，令各将束草掷入，上铺板片，师行无阻。番^③人方倚此险，不意大兵骤至也。遂破贼巢。又年征西藏时，一夜漏^④三下，忽闻疾风西来，俄顷即寂。年急呼某参将领飞骑三百往西南密林中搜贼果尽歼焉。人问其故，年曰：“一霎而绝，非风也，



扫码查看解析

是飞鸟振羽声也。夜半而鸟出，必有惊之者。此去西南十里，有丛林密树，宿鸟必多，意必贼来潜伏，故鸟群惊起也。”

(节选自《啸亭杂录》和《郎潜纪闻》，有删改)

【注释】①年羹尧：人名，清朝名将。②塌子沟：淤泥深坑。③番：我国古代西南少数民族的统称。④漏：古代计时用的漏壶。

(1) 选出下列加点词意思不相同的一项_____。

- A. 忽闻疾风西来/隔篁竹，闻水声。 B. 军中不解其故/人问其故
C. 此去西南十里/乃记之而去。 D. 遂破贼巢/遂至承天寺寻张怀民

(2) 文中画线的句子没有标点符号，请在需要加标点的地方用三条“/”标出来。

年急呼某参将领飞骑三百往西南密林中搜贼果尽歼焉。

(3) 联系选文，分析年羹尧善于用兵主要体现在哪些方面。

8. 寻觅老广州的传统美食，怀旧粤菜千金难换

随着时间的推移，很多经典粤菜都因为手艺繁复，疏于传承等因素，变得买少见少。但是，我们的舌头不会忘掉这些味道，这是一种记忆的味蕾，会驱使我们去寻觅还坚持着烹制怀旧粤菜的餐馆，重温对经典粤菜的深情厚谊。

一、论技法：食不厌精 脍不厌细

说到怀旧粤菜，有“食不厌精、脍不厌细”的特点，这也是粤菜叫人称颂的技法之一。但正因为是在烹调上的精细，使得手艺的传承大有难度，尤其如今百物腾贵，极花人工的菜式，多数餐厅都恕难从命。但是广州酒家，就仍在坚守这一粤菜精髓，80年来都是招牌菜的“广州文昌鸡”就是一个例子。

.....

讲完鸡再说鸭。南粤宫的一道“荔茸香酥鸭”，最能展现粤菜的繁琐技法。它选用广西荔浦或广东韶关乐昌芋头，做成的芋泥又绵又粉，再加入味料便成为“荔茸”；鸭肉要以隔水蒸法至绵软；关键在于鸭肉酿入荔茸后的油炸，这个过程需要师傅十分有耐心，紧盯着油温与时间，更不能随便翻动，以肉眼可见表层变成金黄色，就可取出沥油切件。如此，需耗费三至四个小时。试问，有多少餐馆愿意为一道菜耗费这一担心机？

广东人烹鸡烹鸭的方式多种多样，其中番禺石基人所创的八宝霸王鸭就是番禺名菜之一。它是在霸王鸭的基础上改进的。为了保持鸭的完整，石基人将鸭完整拆骨不开肚，做工更加耗时费力。一方渔家的八宝鸭就参照这种做法，先将鸭洗净后用特制的配料把鸭腌上一天，将咸蛋黄、绿豆、冬菇、莲子、糯米等馅料酿进鸭中，至饱满后用棉线缝合，轻炸八宝鸭成金黄色，再用葱、姜、香料熬制的高汤扣上两个小时，鸭形丰腴饱满，鸭肉酥烂，腴香浓溢。

二、谈镬气：粗料精制 简中带繁

镬气小炒，大概是最贴近民生的粤菜。吃宵夜大排档，会点上一道又一道小炒，味道好与否，就看是否“够镬气”；寻常百姓家，就会以小炒作为家常便饭的必备菜式，当然自家难以猛火大油做到“够镬气”，但小炒在粤菜中，就是从平民之味出发，演变出的讲究之道，尤以水乡一带，如顺德、番禺等地的小炒为代表，做得更是精益求精。

“炒牛奶”就是一道既有顺德特色，又表现了“粗料精制”的经典粤菜。以浓稠著称的顺德水牛奶为原料，讲究调和牛奶、鹰粟粉和蛋清的比例，还有炒制时的火候与手势；只见师傅将油镬烧到底部通红，倒入花生油搪锅，稍微将镬离火使油温下降后，便



扫码查看解析

倒入牛奶，以温和的力度炒制，师傅将此称之为“软炒”，这不仅能令炒牛奶在起镬后洁白如初，还能保持嫩滑口感。

还有以大火将生米煮成熟饭的“生炒糯米饭”，也是将糯米饭上升到一个层次。生炒更加突显米粒的弹牙口感以及饭香，炒菜加炒饭，主食加主菜相辅相成。

这些随着年月买少见少的精工粤菜，除了考验厨师的出众技艺，也看重对时机的把握调控，一席佳肴，上菜的顺序、上菜的数量、上菜的时间，尤其是镬气小炒，更讲究即上桌即吃，以达到在最佳的尝味期得到最佳味道的口感，所谓“趁热、起筷”，是对菜式的尊重，也是不辜负大厨的用心。

三、道摆盘：精雕细琢 方显刀工

精致的粤菜大部分都极讲究刀工，而这刀工，除了对食材的处理上，很多时候还用于雕花摆盘上，这才是粤菜至为辉煌的。器皿之上，除了精工粤菜，还有精细的雕龙雕凤，那是跃然于碟上的“艺术品”，与菜式配搭相得益彰，也展现了一席宴席的排场。对于当年的大户人家来说，粤菜不仅要做得精，更要做得有架势，而这些雕花，就是排场的展现。

尤记得曾在番禺宾馆，在一位餐饮界老前辈的安排下，吃了一顿非常隆重的“红云宴”，前前后后12道菜，无一不是用大碟上台，因为那置于碟上的雕花、雕雀、雕龙、雕凤，绝不欺场，每个都细致得栩栩如生，本应是菜肴的衬托，却大有喧宾夺主之势。当然，现在很多人都觉得这些纯摆设、不能吃的雕花已显得不切实际，加之也增加了一道菜的制作时长，但这种形式感，是粤菜文化中不可缺少的一部分。

（选自《美食导报》，有删改）

（1）关于文章内容，下列说法与原文不符的一项是_____

- A. 随着时间的推移，很多经典粤菜都因为手艺繁复，疏于传承等因素，变得买少见少。
- B. 由于手艺的传承大有难度，尤其如今百物腾贵，多数餐馆都很难烹调精细的、极花人工的菜式。
- C. “趁热、起筷”，讲究的就是上桌即吃，以达到在最佳的尝味期得到最佳味道的口感。
- D. 这些纯摆设、精致的、不能吃的雕花只体现粤菜讲究刀工，已不切实际，反而增加了一道菜的制作时长，所以不是粤菜的精华，可以忽略。

（2）下列对文段的理解和分析，不正确的一项是_____

- A. 写番禺石碁八宝霸王鸭的制作过程属于举例说明，是为了说明粤菜精益求精的特点。
- B. 本文的写作目的主要是为了诠释了怀旧粤菜的传承难的原因。
- C. 文章以番禺宾馆“红云宴”碟上的雕花摆盘为例，说明了粤菜雕工之精，搭配之巧。
- D. 本文的主要说明方法是分类别，分三个方法介绍粤菜的特点。

（3）你认为经典粤菜会因为时间的推移而消失吗？联系全文，谈谈你的理解。

三、道摆盘：精雕细琢 方显刀工

9.

那个冬天，那个人

五年级的那个冬天特别冷，听说农场里很多人家养的鸡和鸭都冻死了，还有一匹马也冻死了。天上不落雪，只刮北风。就是这样的天，才叫真冷。

我们还要去学校上课。谁都不想上课，因为教室里也冷。教室的窗户到处有裂缝，那风就会像刀子一样射进教室，离它近了，耳朵会听见风在叫。教室里的取暖设备，就是一个砖砌的炉子和一面砖砌的火墙。

烧炉子，是一件大事。北大荒的冬天，天亮得晚，黑得早。要烧炉子，就得在天不



扫码查看解析

亮时去学校，把炉子用柴引燃，加上煤，把火墙烧热，一两个小时后，才能将教室里的寒气慢慢赶走。

每天下午放学前，老师都要布置安排第二天早上烧炉子的人。一到这个时候，老师的眼光就在同学们的脸上扫来扫去，我和同学们都低着头，躲避老师的目光。一想到要起那么早，那么冷，离开热乎乎的被窝，独自一个人来到冰冷的教室里生炉子，就觉得可怕。

老师也不忍心叫我们早起生炉子，他在等着学生主动举手，能够主动为同学们生炉子。这时，一个叫王才军的同学胆怯地举了手。一开始，老师没看见他举起的手，因为王才军还没有把手举过自己的头。

老师问：“王才军，你是在举手吗？”

王才军脸红了，手想缩回去，又想举高一点儿。他是不习惯举手的，因为在课堂上，他从不举手，从不回答老师提出的问题。同学们都知道，老师提的问题，他永远不知道答案。

老师又问道：“王才军，你要是举手，就举高一点儿，让我和同学们都能看到！”

王才军这才把手举过了头顶。他一举手，我们都把头抬起来，舒了一口气。老师笑了一下，点着头说：“王才军明天生炉子吧！”

第二天，我们一进教室，果然很暖和，一股热气扑面而来。王才军的脸上有烟熏的痕迹，手上也残留着煤黑。他蹲在炉子前，把早上带来的凉馒头放在炉子上烤。

我们上第一节课的时候，除了温暖外，还能闻到炉子上烤馒头的香味。在温暖和有香味的教室里上课，大家心里都洋溢着幸福。

从那天开始，老师不再安排同学轮流生炉子了，因为王才军背后跟老师说，冬天烧炉子的事，他一个人包了！一个月过去了，我们都已经习惯温暖和有香味的教室了。

王才军的学习成绩真的很差，刚刚考完试，他的成绩又在全班垫底。老师批评王才军的时候，总是说，你要多抽出点儿时间，做做算术题，背背课文，多查查字典，你的错别字太多了！老师指责王才军的时候，非常激动非常生气。我偷偷看王才军，他的鼻孔四周还挂着生炉子时的煤黑，手也是粗糙不堪的，挨了老师的批评后，他一直垂着头，用力搓着自己的手。

我跟他说：“你去外面用雪搓搓手，也把自己脸上的煤黑搓掉！”

他看看我，点点头。

他一个人跑到教室外面，蹲在雪里，用雪搓自己的脏手，用雪搓自己鼻窝处的煤黑。我心里有些替王才军不平，觉得老师批评王才军时太狠了，就是看在他每天为同学们起大早生炉子的份上，也该嘴下留情的。

我最担心的是，王才军挨了老师的“痛批”之后，不再为大家生炉子了。

第二天，王才军照旧去教室生炉子，把教室里烧得暖暖的，他照旧蹲在炉子前烤馒头，吃早餐。

某日，我走进教室时，一阵寒气袭来，炉子没生，火墙是冰冷冰冷的。同学们进了教室，手套和帽子都摘不下来，室内的温度跟室外差不多。老师来了，手忙脚乱地生炉子，并告诉我们，王才军的家搬到别的农场去了。

老师和我们没有经验，把教室里烧得全是烟，呛得睁不开眼。大家只能都躲到教室外面，一面等着教室里的烟散尽，一面拥挤在教室外面，不停地跺着脚取暖。

那个时候，大家都不说话。

在那个冬天的早晨，我望着灰蒙蒙的天，第一次想念一个人，而且想念的是家庭之外的人。



扫码查看解析

(选自《小小说选刊》，有删改)

(1) 根据小说的故事情节，在横线上填上恰当的内容。

羞怯举手，主动生炉→①_____→②_____→搬家转校，无人生炉

(2) 赏析下列加点词语的表达效果。

①一到这个时候，老师的眼光就在同学们的脸上扫来扫去，我和同学们都低着头，躲避老师的眼光。

②老师来了，手忙脚乱地生炉子，并告诉我们，王才军的家搬到别的农场去了。

(3) 联系文章情节说说我们应该如何看待王才军同学？

(4) 文章标题、开头和结尾都提到“那个冬天”，有什么作用？

三、作文 (50分)

10. 有人说生活就是一次次的相遇，一次次的离别。其实在纯真的路上，总有些东西陪伴着你，支撑着你，给你启迪，给你鼓励。也许是一句贴心的话语、一个理解的眼神，也许是一束温暖的阳光、一棵无名的小草……

请以“_____一直都在”为题，写一篇不少于600字的作文。

四、附加题。

11. 阅读下列名著选段，完成下列各题。

最后我作出了一个决定，这很可能会让我受到一些人的非议，不过，这些非议并非毫无事实根据。坦白说，正是由于我非常焦躁不安，缺乏经验，我才保全了眼睛，没至于被弄瞎，才有了随后的自由行动。如果那时我就深刻认识到帝王们和大臣们的本性（这种本性我后来在其他的朝廷里也注意到了），和他们处置那些还不及我可憎的犯人的办法的话，我早就欣然接受那么轻的惩罚了。不过那时年轻，思虑不周，做事轻率，又有皇帝陛下的批准，允许我去朝见布来夫斯库皇帝，我就趁此机会，加上三天期限还没有过去，送了一封信给我的朋友内务大臣，表示：依据我已获得的离境许可，我决定当天早晨起程去布来夫斯库。未及他回信我就走到该岛停泊舰队的地方，拿起一艘大战舰，在船头上拴上一根缆绳，拔起船锚，脱掉衣服，把衣服连同我臂下挟来的被子一齐放在船上。我拖着船半涸半涉地到了布来夫斯库的皇家海港，那里的人民期待我来已经很久了。他们派了两名向导领我到首都去。一路上我把他们放在手中，一直走到离城门不到两百码的地方，我要他们去向一位官员报告我已抵达的消息，而我尚在这里恭候皇帝的吩咐。大概过了一个钟头，我接到了回报，说是皇帝率领皇室和朝廷重臣们正出城来迎接我了。我又往前走了一百码，皇帝和随从们都下了马，皇后和贵妇们也下了车，不见一丝惶恐不安。我卧在地上恭敬地吻了皇帝和皇后的手。我禀明皇帝：我是来践约的，我得到我们皇上的恩准来朝见如此尊贵的帝王甚感荣幸愿效犬马之劳，因为这与我对自己的君王尽忠并无冲突。至于我大祸临头的事，我只字未提，因为到那时尚没有官方通告发布，可以装出毫不知情的样子。然而无论如何我也想不到，利立浦特皇帝会在我脱离他的势力范围的时候把此决定昭告天下，但是很快我就发现，我这种想法错了。

(1) 文中至于我大祸临头的事，我只字未提，请联系上下文说说，我大祸临头的是什么事？为什么会大祸临头？

(2) 格列佛曾经为小人国立下大功，可最后却落个悲惨的下场，由此可见小人国国王是个怎样的人？

(3) 本文段写的是格列佛在小人国的经历，联系全书说说作者借这个国家讽刺了当时英国的那些政治现象？