



扫码查看解析

# 2021-2022学年广东省珠海市香洲区七年级（上）期末 试卷

## 语 文

注：满分为76分。

一、

1. 为喜迎横琴粤澳深度合作区成立，班级拟制班刊，请完成以下任务。

关注时事版

小海同学收集了关于横琴的资料，请阅读并完成任务。

“山水都市、生态岛城”是横琴岛建设的目标。经过不懈的努力，横琴已打造出环境①jīng mào、绿树成荫的湿地公园、生态长廊等景区，让每一位来到横琴的人都能感受它的迷人风采。

(A) 周末的芒洲湿地公园成了不少都市人放飞心情的好去处。累了一星期的人们来到这里可以②gè dé qí suǒ：或在木栈道中穿行漫步，或在花丛间拍照纪念，或在草地上追逐嬉戏。

(B) 芒洲湿地公园拥有首个全国海洋生态修复展示厅、湿地修复体验厅、休闲厅和4D体验厅组成。天蓝碧海的花海生态长廊位于横琴新区滨海次干路，河面碧波荡漾，两岸鲜花③zhàn kāi，蝶围蜂绕，呈现出一派生机勃勃的景象。人们在这里可以进行观景、跑步、骑行、兜风等休闲活动，享受天伦之乐。在大自然中挥洒汗水，释放压力，你将变得身体健康，④shén cǎi yì yì。

(C) 通过横琴人奋力建设，横琴粤澳深度合作区宏伟蓝图正变成美好现实。(D) 作为亲历者和参与者，我们定当不负所托，抓住机遇，切实担起历史责任，全力写好粤澳合作开发横琴这篇大文章。

(1) 资料中有缺漏的汉字，请你根据拼音写出来。

(2) 编辑发现有个词语使用不当，它是\_\_\_\_\_

A. 风采

B. 漫步

C. 生机勃勃

D. 天伦之乐

(3) 资料的四个画线句有一处存在语病，它是\_\_\_\_\_。

2. 小海在介绍横琴岛传说时，想引用古诗文来丰富内容，请你帮他补全。



扫码查看解析

| 情境        | 古诗文名句                     | 出处               |
|-----------|---------------------------|------------------|
| 仙女思凡，迷恋人间 | 枯藤老树昏鸦，（1）____，古道西风瘦马。    | 马致远《天净沙·秋思》      |
| 沐浴海边，拨琴踏浪 | 子曰：“知之者不如好之者，（2）____。”    | 《论语·雍也》          |
| 渔夫归来，相识于海 | 客路青山外，行舟绿水前。（3）____，____。 | 王湾《次北固山下》        |
| 大琴小琴，仙女相赠 | 我寄愁心与明月，（4）____。          | 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》 |
| 浪涛翻卷，琴化为岛 | 水何澹澹，（5）____。树木丛生，____。   | 曹操《观沧海》          |
| 仙女离开，渔夫相思 | （6）____，却话巴山夜雨时。          | 李商隐《夜雨寄北》        |

3. 请以《横琴印象》班刊编辑的身份完成下面任务。
- （1）班刊拟设计四个栏目，请参照已有的栏目名称，再设计一个。
- 栏目一：名人逸事
- 栏目二：民俗风情
- 栏目三：\_\_\_\_\_
- 栏目四：特色饮食
- （2）现需邀请校团委朱老师撰写刊首语，你该怎么说？（相关信息：刊首语400字左右，于12月30日前完成）

二、横琴采风版（48分）

4. 【生态横琴】国家地理动物影像方舟首展引发了小海对人与自然关系的思考，请完成以下任务。
- 【甲】一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。
- 屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。
- 屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。
- 少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。
- 狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。
- （蒲松龄《狼》）
- 【乙】有老妪，蓄鸡至多，惟卖其卵。有买鸡充饌<sup>①</sup>者，虽十倍其价不肯售。会刈麦曝口门外，群鸡忽千百齐至，围绕啄食。媼持杖驱之，东散西聚，莫可如何。方喧呶<sup>②</sup>



扫码查看解析

间，住屋訇然<sup>③</sup>摧圮，鸡乃俱惊飞入山去。故邵子<sup>④</sup>曰：“禽鸟得气之先。”  
(纪昀《阅微草堂笔记》，有删改)

【注释】①饌：饮食，菜肴。②喧呶：形容声音嘈杂。③訇(hōng)然：巨响声。④邵子：即邵雍，北宋哲学家、易学家，有内圣外王之誉

- (1) 小海誊抄【乙】文时，“会刈麦曝口门外”的“口”处漏了一字，请根据上下文补全。
- (2) 根据表格提示的方法，解释加点词。

| 文言词句    | 方法                                    | 解释加点词    |
|---------|---------------------------------------|----------|
| 方喧呶间    | 课内迁移法：方欲行（《狼》）                        | A. _____ |
| 群鸡忽千百齐至 | 参考成语法：人迹罕至、蜂拥而至                       | B. _____ |
| 一狼仍从    | 查阅字典法：①跟从，跟随。②顺从，听从，服从。③和顺，安顺。④从事，参与。 | C. _____ |

- (3) 请把【甲】【乙】文中画线句子翻译成现代汉语。

- ①久之，目似瞑，意暇甚。
- ②鸡乃俱惊飞入山去。

- (4) 请探究中国传统文化中“狼”的形象，完成资料卡。

| 中国传统文化中的“狼”                                                                         |           |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|
| 狼的肖像                                                                                | 与“狼”有关的成语 | 蒲松龄眼中“狼”的形象 |
|  | ① _____   | ③ _____     |
|                                                                                     | ② _____   | ④ _____     |

- (5) 同样讲人与动物的故事，【甲】【乙】两文作者对人与自然关系的思考却有不同。请简要分析不同之处。

5. 【艺术横琴】小海在大剧院看完话剧后，尝试将《皇帝的新装》改编为课本剧，请完成以下任务。

皇帝的新装（节选）  
安徒生

- ① “现在请皇上脱下衣服，”两个骗子说，“好叫我们在这个大镜子面前为您换上新衣。”
- ② 皇帝把他所有的衣服都脱下来了。两个骗子装作一件一件地把他们刚才缝好的新衣服交给他。他们在他的腰周围弄了一阵子，好像是为他系上一件什么东西似的——这就是后裙。皇上在镜子面前转了转身子，扭了扭腰肢。
- ③ “上帝，这衣服多么合身啊！裁得多么好看啊！”大家都说，“多么美的花纹！多么美的色彩！这真是一套贵重的衣服！”
- ④ “大家都在外面等待，准备好了华盖，以便举在陛下头上去参加游行大典！”典礼官说。



扫码查看解析

⑤“对！我已经穿好了，”皇帝说，“这衣服合我的身吗？”于是他又在镜子面前把身子转动了一下，因为他要使大家觉得他在认真地观看他的美丽的新装。

⑥那些托后裙的内臣都把手在地上东摸西摸，好像他们正在拾取衣裙似的。他们开步走，手中托着空气——他们不敢让人瞧出他们实在什么东西也没有看见。

⑦这样，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说：“乖乖！皇上的新装真是漂亮！他上衣下面的后裙是多么美丽！这件衣服真合他的身材！”谁也不愿意让人知道自己什么也看不见，因为这样就会显出自己不称职，或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有获得过这样的称赞。

⑧“可是他什么衣服也没有穿啊！”一个小孩子最后叫了出来。

⑨“上帝哟，你听这个天真的声音！”爸爸说。于是大家把这孩子讲的话私下里低声地传播开来。

⑩“他并没有穿什么衣服！有一个小孩子说他并没有穿什么衣服啊！”

⑪“他实在没有穿什么衣服啊！”最后所有的老百姓都说。皇帝有点儿发抖，因为他似乎觉得老百姓们所讲的话是真的。不过他自己心里却这样想：“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气。他的内臣们跟在他后面走，手中托着一条并不存在的后裙。

(1) 根据课文内容，在括号内为人物设计适当的表情或动作，并说明理由。

爸爸(B\_\_\_\_)：上帝哟，你听这个天真的声音！

小孩子(A\_\_\_\_)：可是他什么衣服也没有穿啊！

(2) 请拟写一段剧尾旁白，向观众解释这篇童话的讽刺意蕴。

(3) 下列是小海对课本剧表演的建议，其中不合理的一项是\_\_\_\_\_

A. “任何不称职的或者愚蠢得不可救药的人，都看不见这衣服”这是贯穿故事始终的主线，要在台词中强调。

B. 表演时，内臣的角色不能删去，这样更能体现大臣们都很荒唐虚伪，表达了作者的讽刺之意。

C. 读台词时，要突出骑士和群众的随声附和，突出小孩子声音的清脆、响亮。

D. 最后“皇帝有点儿发抖”，要表演出皇帝的心虚后怕和垂头丧气。

6. 【书香横琴】琴澳青年读书交流会在横琴文化站举行，小海邀请你参与阅读讨论。

【美文品读】

在春天哭泣

李修文

①大雨过后，油菜花的波浪仿佛从天而降，不由分说地一意铺展和奔涌。如此一来，蜂群们就像是醉鬼们远远地看见了酒厂，全都如梦初醒，赶紧上路，赶紧要自己早一点彻底醉倒。不如此，岂不是辜负了山河大地的恩宠？

②我跟着蜂群往油菜花地里奔跑，没跑几步，我便看见了正在争吵的和尚和诗人：和尚是哥哥，出家好几年，可是，一年四季里，用他自己的话说，除了念经打坐，他没有哪几天是不担心那个不成器的弟弟的；那弟弟也荒唐，高中毕业之后，一心要做诗人，无心种地或打工，终日好似游魂一般，绕着河水、田埂打转，转着转着，他便忍不住哭了出来。有一回下雨天，他在哭泣，恰好遇见我，“多美啊！”他哽咽着，让我去看雨幕里的麦田，“你说，要是有人看见它们都不哭，那么，他还是个人吗？”

③可是我只有十岁出头，我承认眼前所见千真万确是美的，但我还不至于为它们落泪，我只好羞惭地跑开，但我不会跑得太远：怀揣巨大的好奇之心，我会远远地躲避起



扫码查看解析

来，再看着他哭泣、奔跑和仰天长啸。

④一如此刻，油菜花地里，我坐在潮湿的田埂上偷听和尚与诗人的争吵——和既往一样，和尚先是耐心劝说诗人，不如跟自己一起剃度出家，总好过没有饭吃；诗人却说，吃饭只是小事，他的大事，是要等着诗从地里河里树林里长出来。和尚忍不住要殴打诗人，终于未能伸手，一眼看见我，我还未及闪躲，他拖拽着诗人小跑到我跟前。

⑤当着我的面，这对兄弟竟然打起了赌，口说无凭，以我为证：哥哥念经，弟弟念诗，如果我觉得哥哥念的经好听，弟弟现在就跟着哥哥去出家；如果我觉得弟弟念的诗好听，哥哥从此再不多说一句，但有一条，弟弟念的诗，得是自己写出来的，而且，是现在、立即、马上写出来的。或许是好奇之心还在继续，仓促之间，我竟懵懂着点头，和尚就在我对面盘腿坐下。

⑥刹那工夫，天地之间竟然变得异常安静。油菜花地里响起的念诵，多年以后我才知道。不是别的，正是《地藏经》——那念诵之声如雨丝擦过柳条，欲滴未滴。它们让我想到大地上的一切。念诵未停，我的狂想便继续奔流向前。

⑦真好听啊！那和尚对于我的迷醉，显然心知肚明，他吩咐诗人来念他的诗。诗人愣怔了一会，跳下田埂，拨开半人高的油菜，像个去意已决的求法僧，倏忽之间便消失不见。

⑧作为见证人，我只能继续在田埂上坐下，偷偷打量近处的和尚：弟弟毕竟是他的心头肉，只离开了一小会儿，他就忍耐不住，跟了上去。没跟几步，叹息一声，掉转了步子，和我一样，在田埂上坐下，闭目，但却没有念经。

⑨直到天黑，油菜花地里终于响起了窸窣的声响，然而，诗人却久久未能跨上田埂。这时候，和尚再也忍耐不住，拨开油菜花，一把拽出诗人，劈头就问，你的诗在哪呢？还有，写不出就写不出，你哭个什么哭？我借着一点微光，果真看见诗人淌了一脸的泪。沉默了一会，诗人承认了，他确实没能写出一首诗。然而，只要不让他出家，一直呆在这里，或早或晚，他会写出诗来，只因为，地里河里树林里迟早会长出诗来。到了那时，诗就自然会从他身体里跳出来。好像刚才，油菜地的深处，他在一条小河边站定，立刻就忘记了这世上的一切，甚至忘了写诗——美，他只见到了美，他唯一能够想起的，也只有美；一看见美就在眼前，一想到美就在眼前，他的眼泪，便再也止不住地涌了出来。

（李修文《致江东父老》，有删改）

(1) 下面是对本文情节的讨论，请把对话补充完整。

甲：这篇文章围绕“我”在油菜花地见证了一次打赌展开，立赌的原因是①\_\_\_\_\_。

乙：赌约的内容是②\_\_\_\_\_，很有趣。

甲：最后弟弟没有写出诗歌，我觉得他会出家，你认为呢？为什么？

乙：③\_\_\_\_\_。

(2) 小海认为第②段画线句可以删去。你赞同吗？结合文章说明理由。

(3) 小海要朗读第⑨段画线句，应该选用以下哪种朗读基调，从内容和语言两方面简析。

A. 忧愁伤感      B. 深情坚定      C. 恬淡闲适

(4) 班刊打算推荐此文，找到两幅插图。请从【甲】【乙】两图中任选一幅，从文章的内容和主旨两方面陈述理由。



扫码查看解析



【甲】兄弟情谊深



【乙】天地有大美

7. 【名著阅读】

班级开展“书香横琴”名著阅读专题活动，请按要求，完成阅读记录。

| 阅<br>读<br>策<br>略 | 内<br>容<br>呈<br>现                                                                                     | 阅<br>读<br>记<br>录                                                          |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 关<br>注<br>人<br>物 | 他的脸型很像苏格拉底：额头是高高的，疙疙瘩瘩的，眼睛是小小的，鼻子是翘翘的。我和他谈种地，谈收成，谈农家生活……不论我说什么，他似乎都赞成。他说话有时令人费解，大概是因为谨慎。<br>(《猎人笔记》) | 文段中“他”是：①_____（人名）。                                                       |
| 关<br>注<br>情<br>节 | 那大圣双手侮着眼，正自揉搓流涕，只听得炉头声响。猛睁睛看见光明，他就忍不住，将身一纵，跳出丹炉，唵喇的一声，蹬倒八卦炉，往外就走。(《西游记》)                             | 下列与大圣蹬倒八卦炉情节密切相关的一项：②_____。A.一粒金丹天上得三年故主世间生B.心猿遭火败木母被魔擒C.唐三藏路阻火焰山孙行者一调芭蕉扇 |
| 关<br>注<br>环<br>境 | 时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。见崖头立一石碑上有一行十个大字，乃是“灵台方寸山，斜月三星洞”。<br>(《西游记》)                    | 这段环境描写的作用有：③_____④_____                                                   |
| 关<br>注<br>评<br>价 | “虽为个人回忆，但有丰富深刻的社会内容。”王瑶评《朝花夕拾》                                                                       | ⑤请结合《五猖会》，谈谈你对这个评价的理解。                                                    |