



扫码查看解析

2020-2021学年广东省深圳市龙岗区七年级（上）期中 试卷

语文

注：满分为120分。

一、基础（24分）

1. 周末，小深和家人一起去探寻秋天的脚步，回来后写了一段话。
深圳的秋天没有秋风秋雨愁煞人的凄冷，它把贮蓄了一年的蓝色释放给天空。梧桐山上，几乎看不到黄叶，树照样绿着，草照样青着，花照样开着。在这样一个美好的季节里，我们可以和兄弟zǐ妹一起去东湖公园，观赏一年一度的菊花展。各式各样的菊花在秋风中正开得lǎn漫，有紫的、红的、紫红的、淡绿的……
(1) 给加点字注音：凄冷_____ 贮蓄_____
(2) 看拼音写汉字：zǐ妹_____ lǎn漫_____
2. 下面是小深同学参加活动后写的日记，其中词语使用不恰当的一句是（ ）
A. 今天双休日，妈妈难得抽空带我去模型展览馆，令我喜出望外。
B. 运动会上，全班同学花枝招展、英姿飒爽地走过主席台，接受领导的检阅。
C. 通过学校组织的阅读分享活动，我懂得了：读书如果草草而过，不求甚解，那到用时，也不过是纸上谈兵。
D. 虽然小明和小李都是孙老师的学生，可他们在这次班级活动中的表现却是截然不同。
3. 小深参加完阅读分享活动后写了一篇作文，其中没有语病的一句是（ ）
A. 在学校开展的阅读分享活动中，使我懂得了“读书使人充实，思考使人深邃”的道理。
B. 阅读对我很感兴趣，我在这次阅读分享活动中和同学们一起交流心得。
C. 古今中外各种不同风格的优秀作品，我们都应该广泛地阅读，以博采众长。
D. 大约有100人左右，参加了这次阅读分享活动。
4. 下列句子顺序排列正确的一项是（ ）
①一次，富兰克林买到一本《旁观者》的刊物，便边读边把几篇文章的大意摘录下来。
②接着，就把自己写的与原文比较，发现自己的缺点，就把它改正过来。
③几年以后，他模拟原文的风格，写出了一篇篇文章。
④这样下来，他不仅掌握了作者的观点，取到了“真经”而且学习了作者的思维方法，锻炼了自己的创造力。
⑤“不动笔墨不读书”是强化记忆、训练思维的好方法。
⑥美国科学家富兰克林的成功就是由此开始的。
A. ⑤⑥②③①④
B. ⑤⑥①③②④
C. ④③②①⑤⑥
D. ①②④⑤⑥③



扫码查看解析

5. 为减少“舌尖上的浪费”，全国各地的志愿者纷纷发起光盘行动，得到了大家的积极响应。李老师将珍惜土地与“光盘行动”结合，只拟写了标语的前半句，请在下列备选词语中选择恰当的词语组成后半句，与前半句基本相对。

备选词语：光盘行动 开启 践行 勤俭人 收藏 节约风

前半句：珍惜土地资源心怀感恩情

后半句：_____

6. 请在下面横线上填写相应的句子。

(1) 秋风萧瑟，_____。（曹操《观沧海》）

(2) 我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

(3) 海日生残夜，_____。（王湾《次北固山下》）

(4) 子曰：“知之者不如好之者，_____。”（《论语·雍也》）

(5) _____，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）

(6) _____，受降城外月如霜。（李益《夜上受降城闻笛》）

(7) 自古文人多悲秋。岑参在深秋重阳节，触景生情，在《行军九日思长安故园》中以想象之辞突破了单纯的惜花和思乡，寄托着诗人对饱经战争忧患的人民的同情的句子是：_____，_____。而马致远笔下的天涯游子在夕阳下，秋风中，愁断肠：_____，_____。

二、阅读（共48分）

7. 阅读下面选文，完成下列各题。

【甲】谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

（《咏雪》）

【乙】黄琬幼而慧。祖父琮，为魏郡太守。建和^①元年正月日食。京师不见^②而琮以状闻^③。太后诏^④问所食^⑤多少。琮思其对而未知所况。琬年七岁，在旁，曰：“何不言日食之余如^⑥月之初^⑦？”琮大惊，即以其言应^⑦诏。

（《黄琬巧对》）

【注释】①建和：汉桓帝年号。建和元年为公元147年。②京师不见：京城里看不到那次日食的情况。③琮以状闻：黄琮把他听到的情况告诉皇上。④诏：皇帝的命令。⑤食：同“蚀”。⑥如：像。⑦应：回答。

- (1) 解释下列加点的词。

①俄而雪骤_____

②撒盐空中差可拟_____

③为魏郡太守_____

④琮思其对而未知所况_____

- (2) 请将下列句子翻译成现代汉语。

①未若柳絮因风起。

②何不言日食之余如月之初



扫码查看解析

(3) 下列表述不正确的一项是_____

- A. 甲文“兄女”把白雪比作柳絮，形象表现雪的轻盈之态，比喻新颖贴切。
- B. 甲文用“寒雪日内集，与儿女讲论文义”句营造了一个紧张的学习氛围。
- C. 《咏雪》选自《世说新语》，是南朝宋临川王刘义庆组织编写的。
- D. 从修辞手法上看，【甲】【乙】两文主人公都善于用比喻描绘形象。

(4) 【甲】文中的“公大笑乐”和【乙】文中“琼大惊”描写手法上有何相似之处？有何表达效果？

8. 阅读下面的文字，完成下列各题。

材料一：今年高考前，南京考生小李跟家长发生了激烈的冲突，原来父母担心影响考试，5月就没收了你的手机，可是已用惯手机的小李一下子变得“六神无主”和焦躁不安，甚至动辄跟家人吵架，并声称没有手机就不参加高考。

南京心理危机干预中心主任张纯表示，小李这种状况是典型的手机依赖症，现在患上此症的人越来越多，几乎每天都有这样的“患者”来寻求帮助。

(摘自互联网)

材料二：“手机依赖症”的典型心理是，手机必须随身携带，如果没带手机就会坐立不安、魂不守舍；并且即使没有明显需要，也常常会不自主地看自己的手机，一旦信号不满或者电量不足之时就会非常没有安全感。

手机的出现本来是为了使沟通更加便利，然而在手机依赖症的裹挟之下，过度使用手机却使人们变得更加孤独。手机等多媒体工具会让人们陷入一种持续的“多任务”状态，甚至会导致“注意力缺失”，以及思维和语言的碎片化，非常不利于逻辑思维的进行。特别是对于青少年而言，智能手机的功能异常丰富，原本应该是睡觉的时间可能玩兴正浓——还在不停地刷微博、聊微信、玩游戏等，打乱了正常的生活规律，导致第二天精神萎靡。有研究显示在床上使用1个多小时手机等会发光的电子产品，会阻碍人体生成褪黑素，生理周期将受到影响，并使睡眠处于浅状态。人体生物钟长期被打乱，则会影响新陈代谢、情绪、免疫力，导致疾病多发。

(摘编自《手机依赖症危害大可使身心受累》《中国经济网》2018年1月9日)

材料三：某调查机构对我国某市上班族和学生族使用手机情况调查统计表

每天使用手机时间	比例	依赖手机的原因	比例
1小时以下	19.23%	通信需要	21.15%
1到2小时	21.15%	放松需要	42.31%
3到5小时	44.23%	上网查资料	19.23%
5小时以上	15.38%	生活无聊空虚	17.31%

(摘自互联网)

(1) 阅读以上三则材料，下列理解不正确的一项是_____

- A. 南京考生小李是典型的手机依赖症患者。
- B. “手机依赖症”的典型心理是，手机必须随身携带，如果没带手机就会坐立不安、魂不守舍；但是只有在有明显需要时，才会不自主地看自己的手机。
- C. 手机会让人们陷入一种持续的“多任务”状态，甚至会导致“注意力缺失”，以及思维和语言的碎片化，非常不利于逻辑思维的进行。
- D. 对于青少年而言，智能手机的功能异常丰富，如果青少年在原本睡觉的时间还



扫码查看解析

在不停地刷微博、聊微信、玩游戏等，很可能会打乱正常的生活规律，导致第二天精神萎靡。

(2) 过分依赖手机会产生哪些不良影响？

(3) 从文中的调查统计表中，你得出了怎样的结论？

(4) 结合上述材料，请你谈谈哪些办法可预防“手机依赖症”？

9. 阅读下面的文字，完成下列各题。

时光不旧，只是落满尘灰

朱成玉

①那时我20岁，却在经历人生的秋天，满目落红，遍地枯草，大有晚景凄凉的味道。在我自己看来，当时的窘境甚至不如隔壁的那个孤寡老人。

②他没有退休金，每日里靠捡拾垃圾艰难度日。喝酒算是他一天中唯一的一点乐趣吧。只有在喝点小酒的时候，那院子里才有了点儿活人的气息。那样的时候，我甚至能听到他哼着一些古老而神秘的曲调。

③他的院子里堆着的都是捡来的来不及去卖的破烂，就是这廉价的破烂，竟然也遭遇了盗贼。那盗贼就是我。

④高考落榜后，父母让我去工厂做学徒工，我不去，关起门来坚持写作，梦想有一天可以写出名堂来。苍白无力的青春，空洞的辞藻，自然无法让我写出多么出彩的文章来。消极的我开始变得颓废，抽烟酗酒打架无恶不作，邻家隔几天就上门来和父母讨说法，父母气急败坏，不再给我零花钱，任凭我自生自灭。我要写稿投稿，没钱买稿纸和邮票，只好打了他的主意，因为我注意到，他那些垃圾里，有一些本子，是可以拿来用的。

⑤他并没有太严厉地呵斥，只是对我说：你不好好读书，来这破烂堆里翻个啥？破烂就是破烂，还能翻出什么稀罕玩意来？说完他就往那堆破烂里一躺，和那堆破烂融为一体，好像要告诉我，那破烂是他的，也就他把那破烂当有用的东西吧。嘿嘿，我也是个破烂。你来翻翻，看我口袋里有没有点儿值钱的东西。

⑥我的脸羞臊得通红，只好和他坦白，说自己看中了他捡来的那些本子。

⑦不过话说回来，破烂也分两种，一种是完全没有用的，一种是还有一点利用价值的，比如我捡的这种，还是可以换回一点钱的。那天他喝了酒，心情不错，没有和我发火。借着酒劲儿，还对我进行了一番教诲，人啊，不管多糟糕，哪怕你狼狈得像个垃圾一样，只要用心，你也会是那可以回收利用的垃圾。相反，你若自暴自弃，沉沦堕落，那么你就是把自己扔进了不可回收的垃圾箱。

⑧听着这话，一点不像一个捡破烂的老人说的，反倒像我的语文老师在课堂上给我讲的。

⑨为了惩罚我，他说，去给我把窗玻璃给擦了吧，很久没擦了，都看不到外面的东西了。

⑩我只好乖乖地就去擦玻璃。玻璃擦干净了，晦暗的屋子一下子亮堂了起来。他心情很好，招呼我喝一口。我捏着鼻子喝了一口，辣得不行，直吐舌头，他倒是乐得前仰后合。

⑪最后，他在自己的垃圾里仔细挑拣，把那些我能用到的本子都给了我。

⑫“该惩罚也惩罚了，不过你既然帮我把玻璃擦得那么干净，也得奖励奖励，这些就奖励给你吧。”

⑬我流着泪接过那一摞本子，脏兮兮、皱巴巴已近迟暮的本子，我却坚信自己，可以在那上面写出干干净净，青春靓丽的文字来。



扫码查看解析

⑭一度以为，自己荒废了光阴，不可救药。但这个可敬的老人让我知道，时光还没有被我用旧，只是蒙上了一层灰垢而已。只要用心去擦一擦，那隐匿起来的时光随时都可以亮洁如新。

(1) 请用简洁的语言概括本文所写的事情。

(2) 结合文章的内容，说说这位老人有哪些性格特点？

(3) 赏析文中第①段和第⑪段画横线的句子

那时我20岁，却在经历人生的秋天，满目落红，遍地枯草，大有晚景凄凉的味道。

(从修辞的角度)

最后，他在自己的垃圾里仔细挑拣，把那些我能用到的本子都给了我。(从描写手法的角度)

(4) 结合文章内容，谈谈你对文章标题“时光不旧，只是落满尘灰”的理解。

(5) 结合生活体验，说说第⑦段画横线的句子给你什么样的启示。

10. 阅读下面的文字，完成下列各题。

学校七年级开展“阅读分享会”活动，同学们纷纷畅谈收获。

小深给大家分享了其中一段故事：我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢，他说：“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

(1) 上文段出自《_____》一文，上面这段话选自_____写的散文集《_____》

(2) 请联系全文分析文中的“他”是一个怎样的人？

11. 小深还给大家分享了一段他印象最深刻的古代愚孝故事。

我所看的那些阴间的图画，都是家藏的老书，并非我所专有。我所收得的最先的画图本子，是一位长辈的赠品：《二十四孝图》。这虽然不过薄薄的一本书，但是下图上说，鬼少人多，又为我一人所独有，使我高兴极了。那里面的故事，似乎是谁都知道的；便是不识字的人，例如阿长，也只要一看图画便能够滔滔地讲出这一段的事迹。但是，我于高兴之余，接着就是扫兴，因为我请人讲完了二十四个故事之后，才知道“孝”有如此之难，对于先前痴妄想，想做孝子的计划，完全绝望了。

《二十四孝图》中写“我”儿时就不喜欢，甚至于反感的是哪两个故事？作者借此想批判的是什么？

三、写作（作文45分，书写3分）

12. 根据要求作文。

脑海中的往事像镜头一样连续不断地上演，无一不是生活中平淡的小事，却温暖得令人忍不住落泪。那温暖的时光，静静地流淌在心灵的最深处，它将永远温馨鲜活地保留在我们的记忆中，成为我们最美好的回忆。

请以“那件小事温暖着我”为题，写一篇文章。

要求：(1) 除诗歌、剧本以外，文体不限；

(2) 不少于600字，文中不得出现泄露考生信息的班名、人名等内容。



扫码查看解析



扫码查看解析