



扫码查看解析

2020-2021学年广东省韶关市九年级（上）期中试卷

语 文

注：满分为120分。

一、基础（24分）

1. 古诗文默写。

- (1) 在杜甫的《望岳》一诗中寄托诗人志向的两句诗是：____，____。
- (2) 子夏曰：“博学而笃志，____，仁在其中矣”（《论语》十二章）
- (3) 自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，____。（刘禹锡《秋词》其一）
- (4) 李益《夜上受降城闻笛》中直接表达征夫思乡之情的诗句是：____。
- (5) 默写苏轼《水调歌头》下阕的相关诗句：转朱阁，低绮户，照无眠。____，____？____，____，____。但愿人长久，千里共婵娟。

2. 根据拼音写词语：

- (1) fèn wǔ ài yāo rǎo _____
- (2) bù xiè zhì bì àn _____
- (3) hán chen _____
- (4) lán lǚ _____。

3. 下面各项中能够用括号里的成语替换的一项是（ ）

- A. 英国《每日电讯报》日前汇总了全球最具超现实主义色彩的风景，让人看了赞不绝口，无不感叹大自然的鬼斧神工。（巧夺天工）
- B. 在与本报记者谈到中国梦以及中巴共赢话题时，卡兹侃侃而谈，仿佛又回到了在中国度过的美好时光。（夸夸其谈）
- C. 随着智能手机快速普及，移动互联网的安全环境正面临巨大挑战，恶意扣费、资费消耗、远程控制、隐私窃取、恶意传播等行为层出不穷。（屡见不鲜）
- D. 听专家们淡定从容地讲述新技术的创新历程，才知道那么多我们习以为常的技术有着曲折的诞生历程。（司空见惯）

4. 下面没有语病的一项是（ ）

- A. 龙虾肉中的一种物质与维生素C能起反应，生成对人体有害的三价砷，吃龙虾切忌同时服用维生素C。
- B. 国家级的报刊，更应杜绝用字不规范的现象，增加使用语言文字的规范意识。
- C. 近视患者都应当接受专业医师的检查，选配合适的眼镜，切忌不要因为怕麻烦、爱漂亮而不戴眼镜。
- D. 凡事若不问青红皂白，把自己心中的愤怒发泄到臆想对象身上，很可能造成对毫不知情的或有恩于己的善良的人遭到伤害。

5. 仿照画线的句子，在横线上续写两句话，使之构成排比。



扫码查看解析

初中语文课文文质兼美，常常令我浮想联翩，获益良多。鲁迅的《藤野先生》让我仿佛听见那位良师抑扬顿挫的教导；高尔基的《海燕》让我恍然看见那群海燕矫健无畏的英姿；

_____；
_____。

二、阅读（46分）

6. 阅读下面文段，回答下列各题

①太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

②北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

③河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙，无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

(1) 解释句中加点的词语。

①河阳之北 _____

②投诸 _____ 渤海之尾

③无穷匮 _____ 也

(2) 用现代汉语翻译下列句子。

①惩山北之塞，出入之迂也

②虽我之死，有子存焉

(3) 下列句子编成四组，全部表现愚公移山决心的一组是 _____

①惩山北之塞，出入之迂也。

②吾与汝毕力平险。

③投诸渤海之尾，隐土之北。

④寒暑易节，始一反焉。

⑤而山不加增，何苦而不平？

A. ①③④

B. ①②④

C. ②③⑤

D. ②④⑤

7. 阅读下面文段，回答下列各题

天地间之祸人者，莫如多①；令人易多者，莫如美。美味令人多食，美色令人多欲，美声令人多听，美物令人多贪，美官令人多求，美室令人多居，美田令人多置，美寝令人多逸，美言令人多入，美事令人多恋，美景令人多留，美趣令人多思，皆祸媒②也。不美则不令人多，不多则不令人败。

予有一室，题之曰“远美轩”，而匾其中曰“冷淡”。非不爱美，惧祸之及也。夫鱼见饵不见钩虎见羊不见阱猩猩见酒不见人非不见也，迷于所美而不暇顾也。此心一冷，则热闹之景不能入；一淡，则艳冶之物不能动。夫能知困穷、抑郁、贫贱、坎坷之为详，则可与言道矣。

【注释】①多：过度。②媒：导致，招致。



扫码查看解析

(1) 解释选文中加点的词语。

①而匾_____其中曰

②可与言_____道矣

③则艳冶之物不能动_____

(2) 给下列句子断句

夫鱼见饵不见钩虎见羊不见阱猩猩见酒不见人非不见也

(3) 概括说一说第一自然段中作者表述了怎样的观点。(用自己的话回答)

8. 阅读下面的文章，完成下列各题。

让年轻人能踮起脚尖“够着名著”

①近日，山东大学组织了一项针对“中学生文学名著阅读情况”的调查。结果显示，越来越多的中学生偏爱阅读漫画小说、网络作品，而非传统的文学名著。即使读名著，也不为兴趣，而为考试。

②这一结论并不让人意外。近些年，我们常常能听到社会上关于“文学名著正在远去”的忧心之论。某家出版社甚至发起了“死活读不下去的10本图书”排行榜，结果《红楼梦》高居榜首，四大名著悉数上榜，西方名著《追忆似水年华》《百年孤独》也都位列其间。不幸印证了马克·吐温对名著的定义：“人人都希望读过，但人人又都不愿去读的东西。”

③所谓“名著”，是经过时间检验、一代又一代读书人反复选择的经典文学作品。可为什么在今天，这些高知名度、高含金量的作品却失去了阅读的魅力，或成为“束之高阁”的收藏品，或成为“味同嚼蜡”的应试工具？其背后有多重的、复杂的原因。

④首先，读大著作没有一点静心是读不下去的。信息化时代，人们阅读的习惯发生了巨大的变化，碎片化阅读、快餐式阅读、闪阅读、微阅读，让人们对那些动辄洋洋万言、鸿篇巨制式的名著缺乏耐心。《瓦尔登湖》的译者徐迟在开篇时就提醒读者：“你最好是先把你的心静下来，然后再打开这本书，否则你也许会读不下去。”其次，名著创作年代久远，内容往往与今天的社会状况大相径庭。如果读者做不到“思接千古远，胸怀寰宇宽”，也至少要对名著创作的时代背景、创作动机、所反映的社会风貌有所了解，才不至于在大战风车的巨人、变成甲壳虫的公务员和长着猪尾巴的男孩面前，一头雾水，不知所云。

⑤再次，就是王国维所说的“凡一代有一代之文学”。先有武侠而今仙侠，先有科幻而今玄幻，先有历史而今穿越，网络文学的新形态让创作者脑洞大开，奇思妙想，天马行空，层出不穷；而它的语言更“接地气”、故事更“生活化”、人物更“多元化”，与传统的类型的文学名著大异其趣，分庭抗礼。如此，又挤压了名著在现代人阅读中所占的比重，让它沦为一些人调侃的“治疗失眠的利器”。

⑥或许还有更多的理由，但我们不能坐视“名著远去”，特别是年轻人。年轻人需要读一读名著，因为它所关怀和弘扬的是永恒的主题。作家周国平说，“读名著像给一个人的精神‘打底子’”，精神的根底不正不牢不壮，附丽其上的人生也就扭曲、摇摆、空洞。年轻人需要读名著，因为它是我们祖先的文化记忆。从某种意义上说，“这是一代人对另一代人的精神遗言，是将死的老人对刚刚开始生活的青年人的忠告，是准备去休息的士兵向前来换哨的士兵的命令”。阅读名著就是阅读时代，阅读生活，借由它，我们穿透历史，继承文化的血脉。年轻人需要读名著，但艰涩高深、卷帙浩繁的名著有时就像天上繁星，璀璨夺目，却难以亲近。“循循善诱”才能“欲罢不能”，好的导读和辅助才是叩开“名著之门”的钥匙。创作者、出版者、教育者都应该想方设法去



扫码查看解析

搭建一座通向名著的“天梯”，让年轻人踮起脚尖就能够着漫天的“繁星”。

(1) 下列对文章的分析理解，不正确的一项是_____

- A. 文章开头引用了一则关于中学生名著阅读的调查是为了引出本文的论题。
- B. 第②段，引用马克·吐温对名著的定义，是为了说明当今社会人人都不愿去读名著。
- C. 名著内容与今天社会状况差别太大是人们不愿读名著的一个原因。
- D. 周国平说读名著可以给一个人的精神打底子，可以传承祖先的文化记忆。

(2) 下列关于读名著的名言，与第⑥段的名著是“我们的祖先的文化记忆”的说法不吻合的一项是_____

- A. 一本新书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驰向无限广阔的生活的海洋。
- B. 阅读优秀的书籍，就是和过去时代中最杰出的人们——书籍的作者进行交谈，也就是和他传播的优秀思想进行交流。
- C. 读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。
- D. 读书应具有学习和求知的欲望，也说是说，要用人类的天才积累的知识财富充实自己的头脑和心灵。

(3) 结合全文，请你谈谈怎样才能让年轻人“够着名著”。

9. 现代文阅读。

笔墨童年

余秋雨

在山水萧瑟、岁月荒寒的家乡，我度过了非常美丽的童年。

千般美丽中，有一半，竟与笔墨有关。

那个冬天太冷了，河结了冰，湖结了冰，连家里的水缸也结了冰。就在这样的日子，小学要进行期末考试了。

破旧的教室里，每个孩子都在用心磨墨。磨得快的，已经把毛笔在砚石上舔来舔去，准备答卷。那年月，铅笔、钢笔都还没有传到这个僻远的山村。

磨墨要水，教室门口有一个小水桶，孩子们平日上课时要天天取用。但今天，那水桶也结了冰，刚刚还是用半块碎砖砸开了冰，才抖抖索索舀到砚台上的。孩子们都在担心，考试到一半，如果砚台结冰了，怎么办？

这时，一位乐呵呵的男老师走进了教室。他从棉衣襟下取出一瓶白酒，给每个孩子的砚台上都倒几滴，说：“这就不会结冰了，放心写吧！”

于是，教室里酒香阵阵，答卷上也酒香阵阵。我们的毛笔字，从一开始就有了李白余韵。

其实岂止是李白。长大后才知道，就在我们小学的西面，比李白早四百年，一群人已经在蘸酒写字了，领头那个人叫王羲之，写出的答卷叫《兰亭集序》。

我上小学时只有四岁，自然成了老师们的重点保护对象。上课时都用毛笔记录，我太小了，弄得两手都是墨，又沾到了脸上。因此，每次下课，老师就会快速抱起我，冲到校门口的小河边，把我的脸和手都洗干净，然后，再快速抱着我回到座位，让下一节课的老师看着舒服一点。但是，下一节课的老师又会重复做这样的事。于是，那些奔跑的脚步，那些抱持的手臂，那些清亮的河水，加在一起，成了我最隆重的书法入门课。如果我写不好毛笔字，天理不容。

后来，学校里有了一个图书馆。由于书很少，老师规定，用一页小楷，借一本书。不久



扫码查看解析

又加码，提高为两页小楷借一本书。就在那时，我初次听到老师把毛笔字说成“书法”，因此立即产生误会，以为“书法”就是“借书的方法”。这个误会，倒是不错。学校外面，识字的人很少。但毕竟是王阳明、黄宗羲的家乡，民间有一个规矩，路上见到一片写过字的纸，哪怕只是小小一角，哪怕已经污损，也万不可踩踏。过路的农夫见了，都必须弯下腰去，恭恭敬敬捡起来，用手掌捧着，向吴山庙走去。庙门边上，有一个石炉，上刻四个字：“敬惜字纸。”石炉里还有余烬，把字纸放下去，有时有一朵小火，有时没有火，只见字纸慢慢焦黄，熔入灰烬。

我听说，连土匪下山，见到路上字纸，也这样做。

家乡近海，有不少渔民。哪一季节，如果发心要到远海打鱼，船主一定会步行几里地，找到一个读书人，用一篮鸡蛋、一捆鱼干，换得一叠字纸。他们相信，天下最重的，是这些黑森森的毛笔字。只有把一叠字纸压在船舱中间底部，才敢破浪远航。

那些在路上捡字纸的农夫，以及把字纸压在船舱的渔民，都不识字。

不识字的人尊重文字，就像我们崇拜从未谋面的神明，是为世间之礼、天地之敬。

这是我的起点。

(1) 阅读全文，用简洁的语言将文章所写的主要事件补充完整。

①_____

②老师抱我洗去墨迹。

③_____

④乡人敬惜字纸。

(2) 结合语境，根据提示，品析下列语句的表达效果。

①于是，那些奔跑的脚步，那些抱持的手臂，那些清亮的河水，加在一起，成了我最隆重的书法入门课。（提示：从修辞手法的角度）

②过路的农夫见了，都必须弯下腰去，恭恭敬敬捡起来，用手掌捧着，向吴山庙走去。（提示：从词语的角度）

(3) 文中“那些在路上捡字纸的农夫，以及把字纸压在船舱的渔民，都不识字”独立成段，有什么作用？

(4) 读了本文，联系作者的成就，谈谈对文章结尾“这是我的起点”这句话的理解。

三、作文（50分）

10. 阅读下面的文字，按要求作文。

成长就是一次旅行。旅程中有父母的陪伴、老师的指引，有朋友的鼓励、陌生人的关爱，有大自然美好的风光，也有沁人心脾的书香……

请以“温暖的旅程”为题目，写一篇文章。要求：①除诗歌外，文体不限。不少于500字。②作文中不得出现真实的校名、地名、人名。③书写工整，卷面整洁。

四、附加题

11. 阅读名著选段，完成各题。

(1) 他像醉鬼一样东摇西晃，双腿打颤，走向车站。他发着高烧上工已经很久了，不过他觉得今天烧得比往常厉害。

吞噬生命、削弱全队战斗力的伤寒也向(A)进攻了。但他那健壮的身体在抵抗着，接连五天，他都打起精神从铺着干草的水泥地上爬起来，和大家一起去上工。他身上穿着暖和的皮夹克，冻坏的双脚套着(B)送给他的毡靴，但这些都救不了他。

每走一步他都觉得有样东西在猛刺他的胸口，冻得上下牙直打架，两眼昏黑，周围的树



扫码查看解析

木像旋转的木马一样打转。

(2) 母亲把沉甸甸的包裹送到邮局。焦急等待的日子开始了。他一生中还没有像现在这样痛苦而焦急地等过来信。他从早班信盼到晚班信。

失败的预感一天比一天强烈。他意识到，一旦小说遭到无条件的拒绝，那就是他的灭亡。那时候他就没法再活下去了。活下去也没有意义了。

此时此刻，郊区海滨公园的一幕又浮现在眼前，他一次又一次地问自己：“为了冲破这铁环，重返战斗行列，使你的生命变得有益于人民，你尽了一切努力了吗？”

每次回答都是：“是的，看来，是尽了一切努力了。”

(1) 选文中“A”“B”两个人物分别是_____、_____。

(2) 从选文中可以看出“他”具有怎样的精神品质？

(3) 联系整部作品，理解“为了冲破这铁环”中“铁环”的含义并简要叙述他在成长过程中两次冲破“铁环”的经历。