



扫码查看解析

2022年广东省中考试卷

语 文

注：满分为120分。

一、积累运用（30分）

1. 默写古诗文。

- (1) 择其善者而从之，_____。（《论语》）
- (2) 老骥伏枥，_____；烈士暮年，_____。（曹操《龟虽寿》）
- (3) _____，_____。无为在歧路，儿女共沾巾。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- (4) 四面边声连角起，千嶂里，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）
- (5) 作亭者谁？山之僧智仙也。_____？_____。（欧阳修《醉翁亭记》）
- (6) 诗人常在诗词中借明月表达对亲友的思念。如李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》用“_____，_____”表达对友人的挂念；苏轼的《水调歌头》（明月几时有）用“_____，_____”寄托对亲人的思念和祝愿。

2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；桥上的石栏石板也雕刻得g ŭ p ŭ _____美观。
- (2) 静下心来——不要f ú z à o _____——他们虽已扬尘远去，可不久就会消失在我们身后的。
- (3) 一条突然出现的小溪，一阵b ù q ī é r zh ì _____的微风，都会令她激动不已……
- (4) 北京冬奥会开幕式上，倒计时短片中的古诗词与二十四节气画面xi ā ng d é y ì zh ā ng _____。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 岁月可能会模糊记忆，但英雄的名字永远镌刻在历史的丰碑上，铭记于人们心中。
- B. 对于网络词语的使用，有人极力排斥，有人欣然接受，更多的人保持着谨慎的态度。
- C. 无数科技工作者默默奉献，殚精竭虑，无怨无悔，创造了我国航天事业的辉煌。
- D. 电视连续剧《人世间》的演员把角色演绎得真实可信，栩栩如生，深受观众好评。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. 学校提倡学生“自己的事情自己做，简单的家务抢着做，复杂的家务帮着做”，旨在培养他们每天劳动。（在“劳动”后加上“的观念”）
- B. 广大青年崇德向善，不仅关乎其人生道路能否走得正、走得远，更关乎整个社会能否风清气正、和谐友爱。（在“崇德向善”前加上“能否”）



扫码查看解析

- C. 随着博物馆越建越多，展览内容越来越丰富，最大限度发挥博物馆的作用就成了目前的当务之急。（把“目前的”删掉）
- D. 在“新时代城市家居”研讨会上，一位年轻的设计师提出了智慧城市家居的明确设计理念。（把“明确”调到“提出”前）

5. 班级拟创办班刊《飞扬青春》，请根据要求完成下列任务。

- (1) 任务一：班刊封面选用哪幅题字更能体现“飞扬青春”的主题，小南和小粤对此各抒己见。请把他们的对话补充完整。

飞扬青春 飞扬青春

楷书

草书

小南：我觉得楷书好，楷书端庄，就像我们青少年品行端正。

小粤：楷书是不错，但我觉得草书更合适，_____

- (2) 任务二：请把下面6个词语组成一副切合班刊主题的对联。

一片心 振翅 少年 九万里 报国 鲲鹏

- (3) 任务三：请在下表的横线上填入合适的选项，使名著内容和人物相符。

班刊栏目：青春榜样		
人物	特点	名著内容
“红小鬼”	坚韧不拔，一心向党	① _____
保尔	刚强不屈，奋斗不止	② _____

A、他的心又怦怦地跳起来了。他日夜盼望的梦想已经实现了！铁环已经被砸碎，现在他拿起新的武器，回到战斗的队伍里，开始了新的生活。

B、他以稍微带点激动的语调回答说：“——我是站在被压迫国家人民一边的，现在如此，而且，只要我一息尚存，我就永远站在被压迫国家人民一边！”

C、他们当中有许多人像这个小号手一样，熬过了从南方出发的长征的艰苦。有许多人是出征山西期间加入红军的。

- (4) 任务四：请从青春榜样（“红小鬼”和保尔）中任选一个，结合名著，在班刊栏目“致敬榜样”中写下你的感悟。

致敬的榜样是_____。

我向您致敬，_____。

二、阅读（40分）

6. 阅读下面的文字，完成下列各题。

【甲】

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”



扫码查看解析

呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

（韩愈《马说》）

【乙】

段直字正卿，泽州晋城人。至元十一年，河北、河东、山东盗贼充斥，直聚其乡党族属，结垒自保。世祖命大将略地晋城，直以其众归之，幕府承制，署直潞州元帅府右监军。其后论功行赏，分土世守，命直佩金符，为泽州长官。

泽民多避兵未还者，直命籍其田庐于亲戚邻人之户，且约曰：“俟业主至，当析而归之。”

逃民闻之多来还者命归其田庐如约民得安业。素无产者，则出粟赈之；为他郡所俘掠者，出财购之；以兵死而暴露者，收而瘞之。

未几，泽为乐土。

（节选自《元史·段直传》）

【注】①瘞（yì）：埋葬。

（1）解释文中加点词语的意思。

①食马者不知其能千里而食也 _____

②策之不以其道 _____

③执策而临之 _____

（2）把文中画线的句子翻译成现代汉语。

故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

（3）解释文中加点词语的意思。

①结垒自保 _____

②俟业主至 _____

（4）请用“/”给文中画线的句子断句。

逃民闻之多来还者命归其田庐如约民得安业

（5）段直在《元史》中被归为“良吏”，请结合选文，概括他被归为良吏的原因。

7. 阅读下面的文字，完成下列各题。

材料一

近年来，有声阅读快速成为互联网和数字技术广泛应用下的全民阅读新形态。有声阅读的“有声”，主要是指有声语言，也包括音乐、音响等、有声是最显著的特点，也是最明显的优势。有声阅读区别于纸质阅读，用声音、用语音来表达一切。相关调查显示，有声阅读已成为重要的阅读模式，2021年，上海市民有声阅读覆盖率76.72%，达到较高水平。59.18%的有声阅读使用者听书日均时长为半小时以下，48.03%的使用者听书日均时长介于11至30分钟之间。46.36%的有声阅读使用者选择在移动中听书，文通工具成为有声阅读的重要空间，有声阅读使用者习惯在开车或来坐地铁、公交时，打开个人的“听觉空间”，有效利用了碎片化时间。

（摘编自《2021年上海市民阅读状况调查》）

材料二

近年来，有声阅读的兴起和繁荣，有效地推动了社会阅读文明的构建。有声阅读有可听的、与文本相应的音频，许多经典名著如《西游记》《红楼梦》等已纷纷上线，使读书变得更加生动鲜活、切实可感。有声阅读将明确的、认真的、专注的学习型阅读与浏览型、消遣型的阅读有机结合，有效地推动了全民阅读品质的提升。“听”和“看”作为



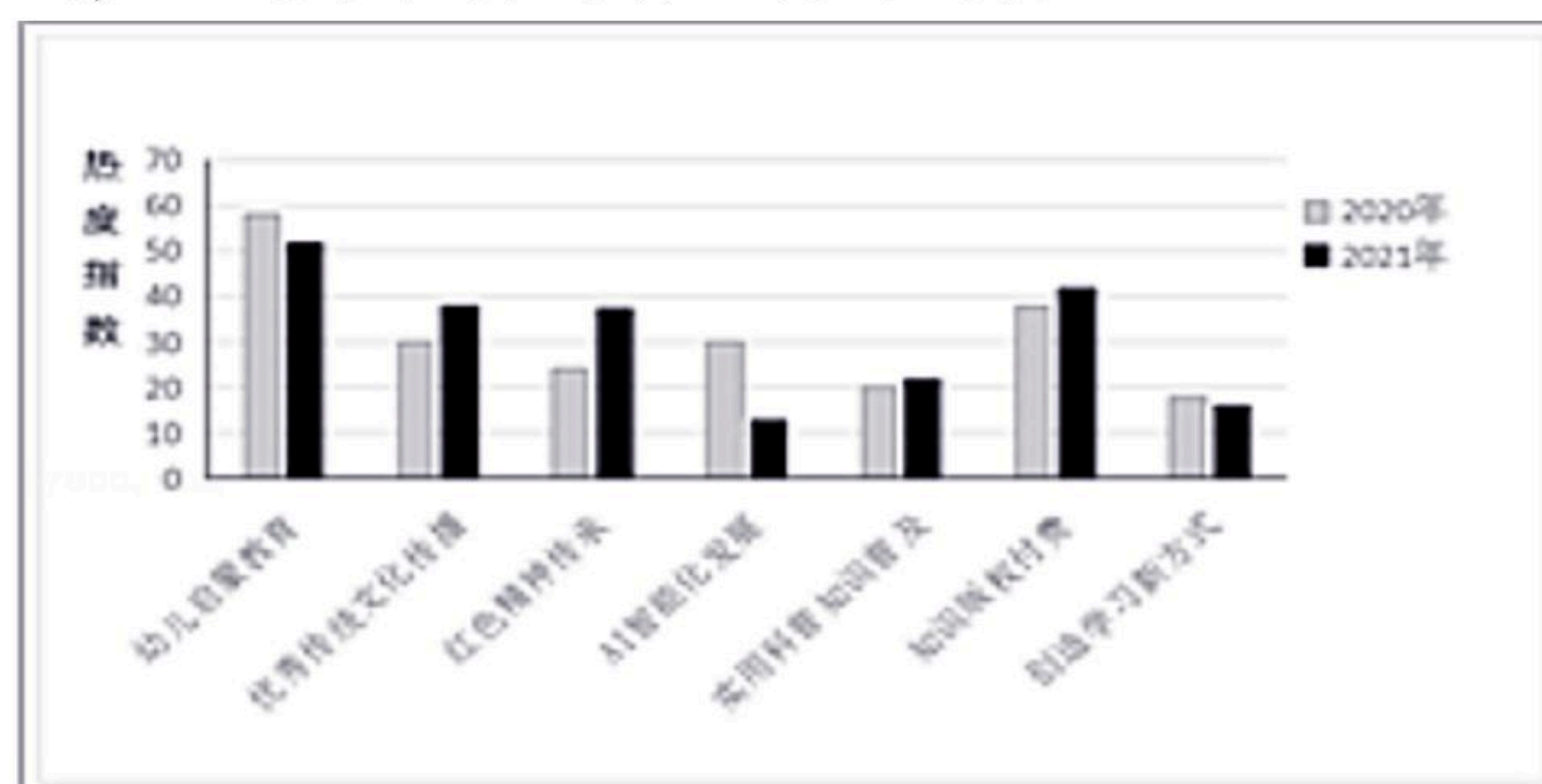
扫码查看解析

两种不同的阅读方式，在阅读的体验上呈现不同的特征。有声语言表达作为一种创造性的劳动，表达者在创作过程中融进了自己对作品的理解和感受，并且运用一定的技巧把它表达出来。大量高水平、高质量有声阅读产品的出现，逐渐满足社会的阅读需求，不仅使有声阅读沿着正确的方向稳步发展，而且在推动社会阅读文明、弘扬中华优秀传统文化中发挥了积极的作用。

（摘编自高国庆、马玉坤《有声阅读价值论刍议》）

材料三

截至2021年12月31日，微信公众平台有声阅读发文量达230万篇，相关文章的阅读量已达21.9亿次，有声阅读的热点话题热度也不断变化（如下图所示）。有声阅读氛围越来越浓，阅读率越来越高。作为全民阅读的重要组成部分，有声阅读丰富了阅读内容和形式，促进了社会阅读文明的发展。



有声阅读相关热点话题热度图

[注]热度指数：指舆论在公开社交场景中对有声阅读相关话题的讨论和传播，由各平台公开渠道信息传播量综合加权计算并归一化处理后获得，满分100分。

（摘编自《“有声”打开全民阅读新格局——2021有声阅读产业调查报告》）

材料四

作为有声阅读的方式之一，听书并不是一件轻松的事。因为我们容易在听书时走神，再加上还有言语知觉的制约、情绪感知、反复加工等因素，听书的信息接收效率不如看书高。

所谓言语知觉的制约，是指一些客观因素的制约，比如声音在20-30分贝时，言语的可懂度为50%；增至50-60分贝，可懂度达到90%-95%；到了140分贝，人就会感到头痛。此外，一些噪声如地铁、飞机的轰鸣等，对言语感知的干扰也会很大。

情绪感知则是指听真人朗读时，朗读者的语气会形象我们自主理解书中字面的意思，不像看文字时可以自己主导情节、节奏等，有很大的想象空间；如果是听语音合成的朗读，技术上暂时还没有办法灵活地控制分词、韵律、情感等，听的过程中，我们又需要克服这些因素对理解连贯性的干扰。

大家可能没有留意到，在看书的时候，10%-15%的眼球运动是有“回溯”的。也就是说，我们的眼睛经常会倒退重看。这个过程很快，我们有时候并没察觉，但这显然能加深我们对书的理解，当然，这也会降低我们的阅读速度，听书却通常不会倒回去重听，所以自然会损失对一部分内容的理解，留下的印象可能不如看书深。

（摘编自唐义诚、池文《听书太被动，看书才有用？》）

(1) 下列表述与上述材料意思不相符的一项是 _____

- A. 有声阅读用声音、用语音来表达一切，“有声”是它最突出的特点和优势。
- B. 2021年，上海市民有声阅读覆盖率较高，且近半数使用者选择在移动中听书。
- C. 作为全民阅读的新形态，有声阅读丰富了阅读的形式，推动了阅读文明的构建。



扫码查看解析

D. 看书时眼睛常会倒退重看，这虽能加深对内容的理解，却导致阅读速度比听书慢。

(2) 材料二提到有声阅读在弘扬中华优秀传统文化中发挥了积极的作用，请你用材料三的相关信息对这一提法加以说明。

(3) 即将升入七年级的小文准备在暑假用一周时间读完《西游记》。他想采用听书的方式阅读，你是否赞成？请结合上述材料说明理由。

8. 阅读下面的文字，完成下列各题。

在地图上旅行

张凌云

①作为地理爱好者，我醉心于长时间地盯着地图，或者索性闭上双眼，在脑海里描摹出地图的模样，持续一场场精骛八极、心游万仞的神游。只要对着地形图，我就会熟练地穿越时空的罅隙，腾挪跃动，自由飞翔……

②我站在一小块深绿色之上。绿色代表着低海拔，200米以下是深绿，200米至500米是浅绿。此时，我身在中国正东部的长江三角洲。一望无际的平原，是中国地势的第三级阶梯。接下来，我将由东往西，去做绿、黄、棕、褐、紫等色彩不断变幻的游戏，将平原、丘陵、盆地、高原、山地等地貌不断地更换。

③我决定不按直线，稍打破常规，折向西南。平坦的地势渐渐消失，眼前山峦起伏，穿插着各种平地缓谷，这里是中国三大平原的终点，通称江南丘陵，横亘在长江以南的一大片土地上，颜色也由浅绿变成浅黄，不少山峰要用深黄色标注，海拔已超过1000米。我腾挪在江西湖南的腹地上，在庐山井冈山衡山之间任意切换，扑面扑来的是清凉的山风和连绵的翠竹，还有偶尔飘过的茶香和辣椒香。

④越过雪峰山，我进入中国地势的第二级阶梯。这里颜色以深黄为主，但我瞥过云贵高原，又折向西北，寻找传说中的天府之国——四川盆地。在广袤的中西部有它的存在，近乎于一个奇连。这块浅绿色的圆形盆地，地势平缓，环境宜人，自有文明起，就一直是西部重镇，巴蜀之间的各种演义，除了金戈铁马和风云际会，更多的还有酒接琴肆和滚滚红尘。

⑤告别四川盆地，我径直北上，穿越汉水谷地、关中平原，到达陕北高原。陕北高原是黄土高原的重要组成部分。黄土高原沟壑纵横，土塬广布，地表覆盖着厚达几十米的松软黄土。站在陕北苍茫的大地上，我仿佛听见来自蒙古高原的北风，年复一年地默默搬运堆积着黄土，又仿佛听见头扎白毛巾的老乡，远远地唱着苍凉的信天游，还仿佛所见铿锵的安塞腰鼓，精壮的汉子们手执鼓槌，鲜艳的红丝带来回飘舞……

⑥离开陕北高原，我向西向南，踏上了中国地势的第一级阶梯——青藏高原。这里有着世界上最伟岸的高原，也有着地球上最雄峻的山脉。地图上的黄色不见了，代之以浅棕，深棕、褐色、紫色，每变换一种颜色，海拔上升1000米。青藏高原平均海拔4000米以上，有的地方居然用白色标注。哦，终年积雪的雪线！凡间的色彩已不能说明高原的挺拔，那是接近天穹的地方。

⑦我像一个朝圣者艰难地跋涉着，依次穿越汉民族的万山之祖昆仑山和藏民族的各座神山阿尼玛卿山、唐古拉山、念青唐古拉山、冈底斯山，脚下也越来越高，最后到达世界屋脊喜马拉雅山。对着地图上8848.86米的珠穆朗玛峰，我知道，现实世界里，今生今世都不可能攀上这座最高的山峰，但在想象的空间里，此刻我正如高山兀鹫，自由翱翔在世界之巅，俯瞰所能见到的一切。我看到十多座超过8000米的高峰一路排列，它们就像不发一言的巨人，矗立在冰清玉洁的世界里，时间仿佛就此凝固，唯有离太阳最近的阳光照耀着这片永恒之域。



扫码查看解析

⑧或许是其境过清，不宜久居，我向北轻轻一跃，飞越了整个青藏高原，进入新疆境内。此时，我正在昆仑山下，即将踏进塔里木盆地的主体——塔克拉玛干沙漠。古往今来，文人墨客留下无数关于沙漠的诗篇，如著名的“大漠孤烟直，长河落日圆”“_____，_____”等，但背景多是发生在阳关、玉门关以西，至多北疆一带，提及塔克拉玛干的很少。

⑨我略作停留，随即翻越天山，来到遥望阿尔泰山的准噶尔盆地。中国真是一个神奇的国度，既有莽莽高山，也有浅洼低地，准噶尔盆地的最低点艾丁湖，低于海平面154米，其周围的一圈陆地，也不得不标注以低于海平面的军绿色。在这片人称中国死海的地方，我定定地站住了。

⑩惠风和畅，浅草依依，三三两两的飞鸟掠过湖面，又停在不远处的芦苇之上。远山连绵，牛羊聚集，这田园牧歌般的风光，让我忘记了自己身处遥远的北疆。那么，就让这里成为此行的终点站吧，我将找个幽静处躺下，轻轻逍遥走一段宁静时光。

（有删改）

- (1) 第①段画线的句子在文中有什么作用？请简要回答。
- (2) 请从修辞的角度赏析第⑤段画线的句子。
- (3) 下列诗句填入第⑧段横线处，符合语境的一项是 _____
A. 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲 B. 山随平野尽，江入大荒流
C. 瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝 D. 会当凌绝顶，一览众山小
- (4) 选文描述的是一场虚拟的旅行，为什么能带给人真实的感受？请结合选文简要分析。

三、作文（50分）

9. 请“我不由得加快了脚步”为开头，写一篇文章。

要求：（1）题目自拟；（2）文体自选（诗歌除外）；（3）不少于500字；（4）文中不得出现真实姓名和校名。