



扫码查看解析

# 2020-2021学年四川省南充市七年级（上）期中试卷

## 语文

注：满分为150分。

### 一、选择题，共24分

- 下列加点字的读音全部正确的一项是（ ）
  - 酝酿（*niàng*） 贮蓄（*zhù*） 粗犷（*kuàng*） 澄清（*dèng*）
  - 花苞（*bāo*） 嘹亮（*liáo*） 应和（*yìng*） 黄晕（*yùn*）
  - 莅临（*wèi*） 看护（*kàn*） 抖擞（*shù*） 卖弄（*nòng*）
  - 朗润（*rùn*） 婉转（*zhuǎn*） 水藻（*zǎo*） 静谧（*mì*）
- 下列词语书写全部正确的一项是（ ）
  - 造访 响清 静默 抖擞精神
  - 捷毛 幽谷 昏鸦 幸甚至哉
  - 淅沥 宽敞 喉咙 花枝招展
  - 萧瑟 端庄 郎润 不知不觉
- 下列句子中划线的成语使用有误的一项是（ ）
  - 墙边一排一排的板凳上，坐着粉白黛绿、花枝招展的妇女们，笑语盈盈地说个不休。
  - 体育健儿个个精神抖擞，斗志昂扬。
  - 发展低碳经济首当其冲的是要坚持节约资源、保护环境的基本国策，协调资源利用和环境保护的关系，实现可持续发展。
  - 一大树盛开的槐花散发出阵阵沁人心脾的香气，惹得蜜蜂们呼朋引伴，往来穿梭，要酿出最香甜的蜜来。
- 下面是学生作文中的句子，没有语病的一项是（ ）
  - 通过老师的仔细讲解，使我终于明白这个题的解法。
  - 炎炎夏日，我举目远眺：看到水鸟笨重的身躯掠过水面，羽毛划过水波发出的好听的声音。
  - 我们学校的师生共近四千多人左右。
  - 你走过来，伸手一把把我从地上拉起来，紧紧地抱着我，拍着我的背说：“别怕，有我在。”
- 选出下列句子顺序排列正确的一项（ ）
  - ①这是为什么呢？
  - ②所以，长时间盯着屏幕会使眼睛疲劳。
  - ③因为注视屏幕的时候，屏幕的强光、闪烁、颜色和亮度会迫使眼部肌肉更加努力伸缩，以保持视线清晰。
  - ④我们的工作、学习和娱乐越来越依赖电子设备，但是长时间盯着屏幕常常让我们感到眼睛疲劳。



扫码查看解析

⑤另外，看电子产品的时候，我们与屏幕的距离和角度也经常变化，会迫使眼睛加倍努力去聚焦。

- A. ④①③⑤②      B. ①③⑤④②      C. ③⑤①④②      D. ④①③②⑤

6. 下列句子语言得体的一项是 ( )

- A. 甲：“我有两张球票，请你看球赛，好吗？”乙：“没空，别找我。”  
 B. 甲：“你的书法真棒，全校第一。”乙：“你知道我付出了多大的代价，我是天天练的呀，不得第一才怪！”  
 C. 甲：“谢谢你给我让座！”乙：“不客气，帮助老人是我应该做的。”  
 D. 甲：“大夫，我要出院了，谢谢你在我住院期间对我悉心照顾和治疗。”乙：“不客气，请走好，欢迎再来！”

7. 下列文学常识理解有误的一项是 ( )

- A. 《春》一文的作者用诗的笔调，描绘了大地回春、万物复苏、生机勃勃的景象，抒发了热爱春天、赞美春天、珍惜春天的美好感情。  
 B. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》的作者是李白，字太白，号青莲居士，唐代浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”。  
 C. 《雨的四季》是老舍的作品，写的是特定地域、特定季节的雨，表达了作者热爱雨、热爱自然的美好情感。  
 D. 《观沧海》的作者曹操，字孟德，东汉末政治家、军事家、诗人。

8. 下列有关内容搭配有误的一项是 ( )

- A. 《济南的冬天》——老舍——舒庆春——现代  
 B. 我寄愁心与明月——李白——东坡居士——唐朝  
 C. 潮平两岸阔——王湾——《次北固山下》——唐代  
 D. 《荷叶·母亲》——冰心——谢婉莹——《繁星》《春水》

## 二、句子默写 (10分)

9. 默写。

- (1) 水何澹澹，\_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)  
 (2) 我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)  
 (3) 混着青草味，\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(朱自清《春》)  
 (4) 《观沧海》中通过写草木欣欣向荣的景象把大海渲染得生机勃勃的句子是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
 (5) 夜发清溪向三峡，\_\_\_\_\_。  
 (6) \_\_\_\_\_, 崔九堂前几度闻。  
 (7) 《次北固山下》中蕴含新旧更替的自然规律的诗句是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

## 三、现代文阅读

10. 阅读文段，回答问题。



扫码查看解析

## 塞外的春天

①说到长城外边，古代的诗人们，常常想成永久的荒凉。“春风不度玉门关”“春风疑不到天涯”“三春那得桃杏花”，好像塞外是常冬常寒，除了飞沙飘雪以外，什么都没有。其实塞外自有动人的春天，也绮丽，也温馨，使人热辣辣，软绵绵，所看到听到的充满了生命的愉快、欢欣。

②首先报道春消息的是“啦啦”的白乌鸦跟“嘎嘎”的长颈雁。它们回来了，也就是说真要大地回春了。到了惊蛰，蛰伏的昆虫们并没出动，只是沙滩上可以看见惊鸿，树上新飞来了鸣鸠，陪衬上旧有的百灵、沙鸡……天上地上，声音色泽都起了新的变化。简单的复杂了，素朴的绚烂了。

③“春分河自烂”，冷冰冰静悄悄的黄河，长眠了四个月，忽然塌陷龟裂，接着流起凌来，大块的像山，小块的像床，有长条，有方块，你撞我，我挤你，筑成了冰坝，拦高了春水，大渠小渠，黄水汤汤，有金色鲤鱼在跳跃。当家家尝到开河鱼的鲜味儿的时候，喧哗咆哮的黄河，凌流完了，平滑如镜，皮筏子、平底船都等着下河了。

④清明是天清日朗，可是走遍原野，也看不见一点嫩芽。“春雨贵如油”，那是华北的话，要是在塞外，“清明时节雨纷纷”，简直是百年不遇的事。碰到阴天，说不定还要飘几片白雪。杏花要到谷雨节才能看到，天气太干了吧，薄薄的花瓣，小小的花朵，像憔悴多病的美人。从谷雨到立夏，世界可要剧变了。娇艳是榆叶梅，芬芳是丁香，高雅是真珠穗，泼辣是马兰草，海棠夭桃，应有尽有，葡萄藤萝，到处都成架。如果您立在归绥城头上看去，真是烟云雾树，家家锦绣，百花烂漫，万紫千红。轻浮的柳絮，精制的杨花，滥造的榆钱，随着风，飘来飘去，自由地成堆成垛。踏上去，有的软绵绵，有的沙沙响，可算是十分春色，布满了人间。

⑤要想看看塞外的嬉春图，那么，黄昏的平沙落雁、清晨的乳鸠争巢，当然很有意思，不过最有情趣的还是艳阳天芳草地看牧场。时间最好在太阳刚刚西斜的当儿，成百成千的牛羊驼马，都吃得饱欣欣的，胖油油的，各有各的美丽，各有各的精神。您看吧，有的比肩晒太阳，有的卧着说家常，有的双双在散步，有的成对儿比特角；有的追，有的逃，有的跑，有的跳；有三角的趣剧，有四角的笑料，有勇武的正生，有滑稽的丑角。胜利的拉开嗓子唱歌，失败的夹着尾巴逃走。形形色色，画不出也写不出。这儿的爱情广场，没有金钱、地位、门第的问题，各自凭了先天的毛色、当下的健康、平常的人缘、一时的机智，决定成功跟失败。大体上看，是“天地皆春，百兽率舞”。

⑥我看过幽燕的上林春色，我看过江南的草长莺飞，这些都不能使我忘情于塞外的渠口春涨，绕郭柳烟。我参与过陕坝的“手栽杨柳三千树”，我抚摸过归绥的“春风十万散榆钱”，六七年来，却是越走越远，越走越向南。哪里是天上？哪里是人间？哪里是中原？哪里是九边？我怕听“嘎嘎”的雁声，因为它还是海阔天空，有去有还。我愿藉春风寄语，我想请海水传言，看饱了繁花似锦，听够了软语如绵，最好是青春结伴，最快是人在春先，我希望再踏草原，我希望飞度阴山，看天青日白，万家胜欢，埋骨在黄河湾处，大青山前。

(1) 文章为我们描绘了几幅塞外春天的图画？是按照什么顺序来描写的？

(2) 读下面的句子，体会加点词语的作用。

胜利的拉开嗓子唱歌，失败的夹着尾巴逃走。形形色色，画不出也写不出。

(3) 第6段中，“我怕听“嘎嘎”的雁声，因为它还是海阔天空，有去有还。“结合全文说说“我”为什么怕听嘎嘎的雁声。

(4) 作者在文章开头引用古人的诗句来表现塞外的荒凉，有什么作用？

(5) 联系全文，说说第⑥段中画线的句子抒发了作者怎样的思想感情。请写出一句游子



扫码查看解析

思乡的诗句。

11. 阅读下列课文语段，完成下列小题。

①盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

②一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

③小草偷偷地从土地里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

④桃树，杏树，梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿，杏儿，梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡的闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛像星星，还眨呀眨的。

⑤“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带着些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴的卖弄清脆的歌喉，唱出婉转的曲子，跟清风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

(1) 选文第④段写春花，抓住春花的哪些特征进行描写的？描写顺序是怎样的？

(2) 赏析下列句子的表达效果。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。

(3) “花下成千成百的蜜蜂嗡嗡的闹着”一句中“闹”字能否改成“叫”字？为什么？

#### 四、文言文阅读

12. 阅读下面的文段，回答后面小题。

##### 商君列传

《史记·卷六十八·商君列传》：孝公既用卫鞅，鞅欲变法，恐天下议己。令既具，未布，恐民之不信己，乃立三丈之木于国都市南门，募民有能徙置北门者予十金。民怪之，莫敢徙。复曰：“能徙者予五十金。”有一人徙之，辄予五十金，以明不欺。卒下令。

(《史记·卷六十八·商君》卫鞅，商鞅秦孝公重用商鞅变法，使秦强盛。)

##### 陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(1) 解释下列划横线的字词。

①太丘舍去\_\_\_\_\_

②元方入门不顾\_\_\_\_\_

③乃立三丈木\_\_\_\_\_

④有一人徙之\_\_\_\_\_

(2) 请用现代汉语翻译下面两个句子。

①鞅欲变法，恐天下议己。

②君与家君期日中。日中不至，则是无信。



扫码查看解析

(3) 通过这两篇文章你学到了一个什么道理？

(4) 元方对父亲朋友粗野语言，针锋相对地指出他我怕听“嘎嘎”的雁声，因为它还是海阔天空，有去有还的“无信”“无礼”，这说明元方是个怎样的人？如果父母不在，家中来了客人，你该如何接待？

## 五、语言表达

13. 仿照画波浪线的句子，在横线上续写两句话，使之构成排比。

寒来暑往，秋收冬藏，一年四季景象不同，所代表的生命状态也不相同：春天（1）

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；夏

天；秋天（2）\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_；冬天。

## 六、名著阅读

14. 《朝花夕拾》名著题。

(1) 《朝花夕拾》的作者是\_\_\_\_\_，他的代表作有短篇小说集《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》。

(2) 《五猖会》中父亲让我背\_\_\_\_\_（书名），让我感到痛苦，“我似乎从头上浇了一盆冷水”。

(3) 鲁迅在《二十四孝图》里，针对“\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_”等孝道故事做了分析，揭示了封建孝道的虚伪和残酷。

## 七、综合性学习（6分）

15. 综合性学习。

你所在班级正在开展“我爱我家”的主题班会，请你积极参加并完成以下任务。

(1) 某社区开展“温馨家庭”评比，准备给获奖家庭颁发匾额。下列作为匾额内容最恰当的一项是\_\_\_\_\_

A. 妙手回春                      B. 家和万事兴                      C. 博古通今                      D. 举天地之正气

(2) 下面有四位同学都说了各自的家庭情况，主持人要求他们用一个成语来概括自己家庭的特点。你最羡慕哪一位同学的家庭？请简要说明理由。

第一位说：相亲相爱                      第二位说：相依为命

第三位说：相敬如宾                      第四位说：相安无事

(3) 请你为本次活动拟写一段开场白。

## 八、作文

16. 微写作。

秋天是美丽多彩的，用一段文字描写出你心中美的秋天吧！

要求：语言流畅优美字迹工整，不超过200字。

17. 话题作文

行走在人生旅途上，你总会走过许多地方。也许，有一个地方，凝聚着你的感动和期盼；也许，有一个地方，记录着你的欢乐和笑容；也许，有一个地方，镌刻着你的伤痛和泪痕……这个地方，会勾起你刻骨铭心的记忆，会牵动你连绵不绝的情思，会触发你褒贬扬抑的议论。每当你从这里走过，你就会心潮澎湃，浮想联翩……



扫码查看解析

请以“每当我从这里走过”为话题，写一篇文章。