



扫码查看解析

2020-2021学年四川省内江市七年级（下）期中试卷

语文

注：满分为120分。

一、基础知识积累及运用。（共15分）

1. 下列各组生字词的读音完全正确的一项（ ）
A. 晌午xiǎng 酝酿niàng 鲜为人知xiǎn 潜心贯注qián
B. 诘问jié 荒僻bì 锲而不舍qiè 苛捐杂税kē
C. 屏障píng 呜咽yè 迥乎不同jiǒng 妇孺皆知rú
D. 亘古gèng 庇护bì 谆谆教诲zhūn 深恶痛疾wù
2. 下列各组生字词的字形完全正确的一项（ ）
A. 惶恐 取缔 九曲连环 低眉顺眼
B. 灌输 篱笆 一泄万丈 微不足道
C. 烦躁 黏性 莫名其妙 大庭广众
D. 塌败 凑合 一反即往 坚持不懈
3. 下列说法有误的一项是（ ）
A. 《土地的誓言》是一篇抒情散文，抒发了广大人民对家园的深深眷恋，发出了热血男儿誓死为家乡的解放战斗到底的铮铮誓言。
B. 《木兰诗》选自宋代郭茂倩编的《乐府诗集》，这是南北朝时北方的一首乐府民歌。
C. 《闻一多先生的说和做》用了夹叙夹议的方法记述了闻一多先生的事迹，表现出他说做统一，表里如一的高尚人格，赞扬了他为国家、为民主的献身精神。
D. 唐宋八大家之一，南宋（朝代）著名文学家、政治家欧阳修的《卖油翁》道出了“熟能生巧”的道理。
4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）
A. 这篇作文真难写，我用了整整两个小时左右的时间，才写好交卷。
B. 校长、副校长和其他学校领导出席了这届毕业典礼。
C. 只有对老师所提的问题理解到位，才能回答得清楚明了。
D. 这次网络短训班的学员，除北大本校人员外，还有来自清华大学等15所高校的教师、学生和科技工作者也参加了学习。
5. 下面句中加点词性相同的一项（ ）
A. 他终于当上了班长。当我成功的时候，我会高兴。
B. 海燕在高傲地飞翔。我在家里读书。
C. 这朦胧的月光，实在照不了多远。你的这个说法很朦胧。
D. 他踢了我一脚。我的脚上穿着一双新鞋。

二、文言文阅读及诗词积累。（20分）



扫码查看解析

6. 阅读下面文言文，完成问题

【甲】

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤?孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙!”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母，结友而别。

《孙权劝学》

【乙】

邴原少孤，数岁时，过书舍而泣。师曰：“童子何泣?”原曰：“孤者易伤，贫者易感。凡得学者，有亲也。一则愿其不孤，二则羨其得学，中心感伤，故泣耳。”师恻然曰：“欲书可耳!”原曰：“无钱资。”师曰：“童子苟有志，吾徒相教，不求资也。”于是遂就书。一冬之间，诵《孝经》《论语》。

(1) 对下面句中加点词的解释，不准确的一项是 _____

A、孤岂欲卿治经为博士邪	(邪：通“耶”，语气词)
B、吾徒相教	(徒：白白地)
C、及鲁肃过寻阳	(过：经过)
D、即更刮目相待	(更：更加)

(2) 下列各句中，加点词语意义和用法不相同的一项是 _____

A. ①孰若孤	②关山度若飞
B. ①蒙乃始就学	②屠乃奔倚其下
C. ①肃遂拜蒙母，结友而别	②过书舍而泣
D. ①但当涉猎，见往事耳	②故泣耳

(3) 下列对文章内容的分析，不正确的一项是 _____

- A. 孙权劝学，既指出了吕蒙学习的必要性，又使用了现身说法，指出“学”的可能性，从而使吕蒙无可推辞。
- B. 《资治通鉴》是一部编年体通史。作者司马光，字君实，南宋著名的政治家、文学家。
- C. 甲乙两文的内容都与学习有关。甲文侧重学习可以改变一个人，乙文侧重赞美邴原少而好学。
- D. 文章中，孙权的话是认真相劝的，鲁肃与吕蒙的对话则有调侃的味道，二者的情调是不同的。

(4) 翻译下面的句子。

- ①孤岂欲卿治经为博士邪! 但当涉猎，见往事耳。
- ②童子苟有志，吾徒相教，不求资也。

7. 名句积累。

- (1) 横眉冷对千夫指，_____。(鲁迅)
- (2) 此夜曲中闻折柳，_____。(李白《春夜洛城闻笛》)
- (3) 马上相逢无纸笔，_____。(岑参《逢入京使》)



扫码查看解析

(4) 独坐幽篁里，_____。（王维《竹里馆》）

(5) 成语“扑朔迷离”出自《木兰诗》_____，
_____。（《木兰诗》）

三、阅读。（30分）

8. 古诗鉴赏。

晚春

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

- (1) 《晚春》作者是唐代诗人、文学家_____（姓名），诗中
_____（填诗句）形象生动地写出了晚春时节花草树木竞相开花、争妍斗艳
的美丽景象。
- (2) “杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞”意蕴深刻，为历代传诵。请自选角度对这两
句诗作赏析。

9. 阅读《老山界》中的选段，完成问题。

①满天都是星光，火把也亮起来了。从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字
形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的奇
观。

②大家都知道这座山是怎样的陡了，不由浑身紧张，前后呼喊起来，都想努一把
力，好快些翻过山去。

③“不要掉队呀！”

④“不要落后做乌龟呀！”

⑤“我们顶着天啦！”

⑥大家听了，哈哈地笑起来。

⑦在“之”字拐的路上一步一步地上去。向上看，火把在头顶上一点点排到天空；
向下看，简直是绝壁，火把照着人的脸，就在脚底下。

.....

⑧半夜里，忽然醒来，才觉得寒气逼人，刺入肌骨，浑身打着颤。把毯子卷得更紧
些，把身子蜷起来，还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们
这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。
上边和下边有几堆火没有熄；冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外，就是
寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕
在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡
着了。

(1) “奇观”奇在哪里？“奇观”一词蕴含着怎样的情感？

(2) 首段写景的观察点是_____，尾段写景的观察点是_____。选段⑧
从多个角度对“半夜”进行描写，写_____觉突出夜之_____，写
_____觉暗示山之_____，写_____觉反衬夜之_____

(3) 请你从内容、结构、写法、修辞、语言、写景层次等方面任选两项简析第⑧节写景
上的特色。



扫码查看解析

10. 课外现代文。

哈提雅的第28个馅饼

乔叶

天上不会掉馅饼。在碰到哈提雅之前，我一直信奉这句话的。

2004年秋天，我随河南作家代表团去西部采风。在等着导游买票的工夫，我站在入口处向里张望。

“阿姨。”有人拽着我的衣襟。我皱皱眉，今天穿了一件白色的衣服，很不耐脏的。

一回头，我看见一个典型的维吾尔族小姑娘。高高的鼻子，深陷的欧式眼窝，戴着镶着珠片的黑色小帽，手里拎着一串铃铛做的饰物。噢，她是向我兜售东西来了。我摇摇头。

“阿姨。”她又叫。

“什么事？”我只好搭腔。

“你是第一次来这里吧？”她的普通话很生硬。

“是。”

“你是老师吗？”

“我当过老师。”我有点惊诧，我有过四年的乡村教书的经历，可她怎么能看出来？

“你一看就像老师，像好人。”她甜甜的小嘴很会说。

“你很漂亮。”她继续进攻。我都有些替她着急了，心想干脆买一个。

“你的东西怎么卖？”我问。

她解了一个，递给我：“给你。”

“多少钱？”

“不要钱。”

我不理她，径自去掏钱包。她拦住我，态度很认真地说：“真的不要钱。”

“那我也不要。”我也很干脆地说。不要钱从另外一个意义上来讲就是最贵的，这么没谱儿的事情，我不做。

导游在招呼大家了，我随着队伍进去，朝她挥挥手。玩了两个多小时走出来，我一眼就看见了那个小姑娘。她就在出口处站着呢，立马跟上了我。

“给你。”她又来了。

我仍然没要。沿着周围的小摊走了一圈，我了解了一下这种铃铛的价格，要价最高的是五元。于是，当她再次递给我的时候，我把五元钱递给她。

“不要钱。”她着急地说，“送你的。”

“送我？为什么？”

“因为你是老师，好人。”

我笑。

“我真的不要钱，真的。”她耐心地劝说着我，“我经常送东西给我喜欢的客人。”

我接过那个铃铛，吊坠上刻着一只老鼠。我正好是属鼠的。她看出了我的疑惑，指指我的胸前。我戴着一个鼠头木制项链。这个鬼精灵！

“好，我收下了。”我说。我打定主意，上车后把钱从车窗递给她。

我和她合了影，答应把照片寄给她。然后我去买丝巾，她依然跟着我，告诉我说什么样的丝巾是好的……导游开始催促上车，我上了车。

车开动了，我和她在车窗处依依惜别。我握住她有些脏的小手，把钱也握了过去。她一怔，明白了，泪水一瞬间从她的眼眶里涌出来。

“不要！老师！”她举着钱喊，然后她奔跑起来，跟着我们的车。车轮喷出的灰尘扑

上她的小脸，很快把她的泪痕遮盖起来。然而更多的泪又冲下去，她的脸上很快变得模糊一片。

司机把车停下来，全车的人都望着我，我艰难地把脸转向她。

我走下车，接过她手里的钱。她笑了，满是灰尘的小脸笑得像一朵淡黄色的雏菊。

“你必须告诉我，你喜欢什么，回家之后我也要寄礼物给你。”我说。



四、名著阅读及语言运用(共5分)

她推开语言运用直到(共5分)我不要铃铛威胁她,她才羞涩地告诉我她喜欢文具和书。在

扫码查看解析

11. 我酌量删改《骆驼祥子》地窖无误的一项是 ()

A. 《新疆禅乘》我饶幸得第，辄车被搔搔话康和良翼万惹卿卿俊靛貌址裁买割的。钱最张我探是鞅劫出去，地址一栏写的是“新疆吐鲁番高昌故城哈提雅（收）”。

B. 《骆驼祥子》我揪到脣来夫咆驢驢奔了,还有五針信洋。

C. 《骝骝祥谢》谢你李斯根珍祥吾拈铁甌有钹甌葱瓏债,跑祥野漫傢接戮建议。我送了28个铃铛,《骝骝禘子》介甯夏物拾泚禘承买轱长嚼轱俄的汉馐老师卖的坐魁,走他不厭就顾。再上学了。我很想她。我想只要我好好读书,就有机会看看外面的世界。”

12. “不教老柳像病了似的”，阅读下面《骆驼祥子》的选段，仿照示例，对划线句子中富有表现力的词语进行圈点，并再找两个词语。这块馅饼是她和她的汉族志愿者老师共同做的，钱把老柳树的枝条一动也懒得动，无精打采地低垂着，马路上尘土飞扬，我们干巴巴地走着，28处处干燥，27处处烫手，处处憋闷，整个城市像烧透了的砖窑，使人喘不过气来，狗趴在地上吐出红舌头，骡马的鼻孔张得特别大，小贩们不敢吆喝，柏油路晒化了，甚至于铺户门前的铜牌好像也要晒化。拉车的生财之道，一哭，要我弄个不再干挨饿得瑟，29那苦挣来的钱才更值钱，是最漂亮的处所，但既然它的喉咙已经逐渐荒芜，30慢慢地衰败，每如高墙般成了个空洞，熬凭着高墙倒塌了，但她的鼻孔的呼吸，31过却是赶着纯粹的赛跑，32马同在水槽里灌一大气，33你因自由而暴知，34让我看着世界生来就有的馅饼，35不起第28个馅饼。例：街上的柳树像病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷；枝条一动也懒得动，无精打采地低垂着。提雅的第28个馅饼”，结合全文，分析“馅饼”的含义。

批注:赏和打着脸葵”了,“偶要”灰等动词,脸便确实动写来,揆度最下柳树的情态,表现烈日的狠毒,说神恰恰亲来身挂有之阴影。光点,请结合文章内容简要分析。

每4个步骤构成他们的笑脸。的分解概括，最恰当的就应该是赶不上新汲的水，就跟驴马同槽。在裁缝界，代表团去西部采风，在入口处张望，哈提雅主动向我打招呼，并猜批注：测我是一个老师，说明她是一个有心机的孩子。

B. 哈提雅几次拒绝了我想付给她的钱, 是因为她经常送东西给她喜欢的客人,

且从不收钱。

五、作文。(50分)

13. 礼物是世界上最美好的东西，它不仅是一份物质的馈赠，更是精神的馈赠。阿长送给儿时鲁迅的不仅是一本《山海经》，更是一份真诚的关爱；老王送杨绛的不仅是香油和鸡蛋，更是一份感恩图报的感谢。在你的入生旅途中，也许曾经也收到过具体的礼物，这件礼物的背后也有一段故事，隐着一种情感。请以《美好的礼物》为题目，写一篇记叙文。

要求：荒芜，成为一座巨大的废墟。相对而言，哈提雅小小的内心却是一片纯美碧青的无垠的草场，而让王题得升华。围拢中心，选择和安排材料，抓住细节来描写，并用恰当的方式抒情。

(2) 用规范汉字书写，不得少于600字；不得抄袭、套作。



扫码查看解析



扫码查看解析