



扫码查看解析

# 2020-2021学年四川省广元市八年级（上）期中试卷

## 语文

注：满分为150分。

### 一、基础知识与语言积累

- 下列词语加点字注音完全正确的一项是（ ）
  - 匿名（lì） 遁形（dùn） 溃退（kuì） 油光可鉴（jiàn）
  - 咆哮（páo） 揪紧（jiū） 畸形（jī） 正襟危坐（jīng）
  - 粗糙（cāo） 滞留（zhì） 骤雨（zhòu） 杳无消息（yǎo）
  - 湛蓝（zhàn） 初衷（zōng） 发髻（jì） 广袤无垠（mào）
- 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）
  - 晶莹剔透 重峦叠障 张灯结采 瞬息万变
  - 稍纵即逝 庄严肃穆 沧海桑田 世外桃园
  - 毅然决然 油然而生 得天独厚 虚无缥缈
  - 脍炙人口 潸然泪下 容光焕发 弄巧成拙
- 下列句中加点词语使用正确的一项是（ ）
  - 由于他入木三分的启发，我对人生有了深刻的认识。
  - 目前，水资源短缺的情况正以锐不可当之势影响着我们的工作和生活。
  - 人民群众对社会上以权谋私、贪污受贿等不正之风深恶痛疾。
  - 这篇小说，人物个性鲜明，情节抑扬顿挫，语言幽默诙谐。
- 下列各句中有语病的一项是（ ）
  - 大桥设计、施工、运营的全过程坚持始终最小程度破坏、最大限度保护的建设目标。
  - 高铁开进机场，铁路与港口无缝对接，充分发挥了武汉作为中部地区交通枢纽的作用。
  - 刚刚结束的武汉高校文化艺术节活动，旨在加强校际深度合作，促进校际文化交流。
  - 通过对商品、场景、消费者的数字化、智能化处理，人工智能技术开始在实体店中应用。

### 二、课内文言文阅读

- 阅读文段回答问题。

与朱元思书

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。



扫码查看解析

夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

(1) 下列加点的词解释有误的一项是

A、窥谷忘反	反：同“返”，返回
B、在昼犹昏	昏：夜晚
C、负势竞上	上：向上
D、从流飘荡	从：跟、随

(2) 选出加点词表示数量词“一百”的意思的一项是

- A、一百许里
- B、百千人呼
- C、千百成峰
- D、赏赐百千强

(3) 下列加点词义不同的一组是

A、自富阳至桐庐	自非亭午夜分
B、从流飘荡	隶而从者，崔氏二小生
C、猿则百叫无绝	空谷转响，哀转久绝
D、有时见日	日光下澈

(4) 用现代汉语翻译下列句子。

- ①急湍甚箭，猛浪若奔。
- ②蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。

(5) “鸢飞戾天者”与“经纶世务者”分别指什么人？

(6) 赏析句子“水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍”的写法。

(7) 文章情景交融，流露出作者怎样的情感和志趣？

### 6. 古诗文积累。

- (1) \_\_\_\_\_，路远莫致之。（《庭中有奇树》）
- (2) \_\_\_\_\_，志在千里。（《龟虽寿》）
- (3) \_\_\_\_\_，松柏有本性。（《赠从弟》）
- (4) \_\_\_\_\_，行止依林阻。（《梁甫行》）
- (5) 树树皆秋色，\_\_\_\_\_。（《野望》）
- (6) 晴川历历汉阳树，\_\_\_\_\_。（《黄鹤楼》）
- (7) 月下飞天镜，\_\_\_\_\_。（《渡荆门送别》）
- (8) 几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_。（《钱塘湖春行》）

### 三、作文

7. 读下面的文字材料，进行作文。

老骆驼在垂暮之年，又一次穿越了号称“死亡之海”的千里沙漠，凯旋归来。

马和驴请老英雄去介绍经验。“其实没有什么好说的，”老骆驼说：“认准目标，耐住性子，一步一步往前走，就到达了目的地。”“就这些？没有了？”马和驴



扫码查看解析

问。“没有了，就这些。”“唉！”马说，“我以为它能说出些什么惊人的话来，谁知简简单单三言两语就完了。”“一点也不精彩，令人失望！”驴也深有同感。

是啊，人生中的这些“不精彩”往往被人们所忽略。可是，正是由于这些“平凡”“不精彩”才孕育了成功和伟大。

请以“感受平凡”为话题，写一篇不少于600字的文章。可以记叙经历，编写故事，发表议论，抒发感受。文体自选（诗歌除外），题目自拟。文中不得出现真实的人名、地名、校名。

#### 四、古诗词与名著阅读

8. 请阅读下面的诗歌，回答问题。

眼儿媚·迟迟春日弄轻柔

朱淑真

迟迟春日弄轻柔，花径暗香流。清明过了，不堪回首，云锁朱楼。

午窗睡起莺声巧，何处唤春愁？绿杨影里，海棠亭畔，红杏梢头。

- (1) 概括上阕作者感情的细微变化。
- (2) 请赏析“云锁朱楼”中“锁”字的妙处。
- (3) 请分析词的下片是如何表现“愁”的？

9. 名著阅读。

我第二次到北京期间，读了许多关于俄国情况的书。我热心地搜寻那时候能找到的为数不多的用中文写的共产主义书籍。有三本书特别深地铭刻在我的心中，建立起我对马克思主义的信仰。我一旦接受了马克思主义是对历史的正确解释以后，我对马克思主义的信仰就没有动摇过。到了一九二〇年夏天，在理论上，而且在某种程度的行动上，我已成为一个马克思主义者了，而且从此我也认为自己是一个马克思主义者了。我被派到上海去帮助组织反对赵恒惕的运动。那年（一九二二年）冬天，第二次党代表大会在上海召开，我本想参加，可是\_\_\_\_\_，结果没有能出席。我回到湖南，大力推动工会的工作。

- (1) 以上文字选自《\_\_\_\_\_》。作者是\_\_\_\_\_国的\_\_\_\_\_。
- (2) 文中的“我”是谁？
- (3) 下列有一本书不属于选段中提到的“三本书”，这本书是\_\_\_\_\_
  - A. 《共产党宣言》
  - B. 《资本论》
  - C. 《阶级斗争》
  - D. 《社会主义史》
- (4) 在选段的横线上填入适当的文字。

10. 综合性学习。

班内决定开展以“诚信”为主题的语文综合性学习活动，请你来参与其中的三个环节。

- (1) 认识诚信：请写一个有关诚信的故事名字，并简单概述。
- (2) 评说诚信：据报载，一出租车司机在救助一位被一辆货车（已逃逸）撞伤的老人时，先让老人写下证明（证明不是自己撞的老人），然后才救助老人，请你对这位出租车司机的行为加以评论。（60字以内，要求观点鲜明，说理透彻）
- (3) 请写两句关于诚信的名言警句。

#### 五、现代文阅读

11. 阅读下文，完成各题。

呃，莫易昌！



扫码查看解析

## 子兮

教我语文的时候，莫易昌才三十多岁，已由民办教师转为公办教师。他常年蓬松着发黄的头发，一身西装皱巴巴的，细长的眼睛高度近视，却不愿戴眼镜，一笑起来，眼睛眯得只剩一线缝。他成天挂着几许卑微、羞赧的笑，对谁都一副讨好的模样，这让同学们从心底对他生出一丝厌恶来。我们很少称他老师，更多时候都是“呃，莫易昌！”这么直呼其名。

听说，莫易昌幼年失父，初中毕业之后，村小请他去做民办教师，课上得十分卖力。再后来，村里推荐他读了师范，他得以转正为公办教师，从村小调到了镇上的中学任教。

莫易昌的老婆承包了学校的小卖部，出售文具和零食，以此贴补家用。莫易昌时常去帮忙，有时连手上的粉笔灰都来不及擦掉，一手拿货，一手收钱、找零，一脸媚笑。

我是转学插班进来的住读生，第一次单元考试之后，就成了莫易昌“钦点”的语文学科代表。他操着半生不熟的普通话，在讲台上念我的习作，还推荐我当了学校文艺汇演的主持。“呃，你是莫易昌的爱徒呢！”班上同学嘲笑地打趣我，我非常懊恼。

这年夏天，我们去城里十四中参加体育考试，莫易昌趁机给小卖部进货。他把整理出来的一沓沓零钱，都装在一个蛇皮袋里，然后一把薅在手上，穿得比平时更加皱巴，说是财不外露。可当他进完货，去十四中接我们时，传达室的老先生不肯让他进去：“我说了，捡破烂的不许进学校！”“我不是捡破烂的，我是带队考试的老师！”“你可以当老师，那我都可以当校长了！”

莫易昌急得满头大汗，远远瞧见我和叶子正在门口的小店买冰棒，便大声疾呼我的名字，高兴地跟老先生交涉：“你看，那是我的学生！”老先生把我们两个找来，一说原委，我跟叶子相视一笑，异口同声地回答：“他不是我们的老师！”说完撒腿就跑。

不知道莫易昌后来是怎么进去的，我跟叶子恶作剧之后，都有些忐忑，总远远地躲着他。可是一个星期过去了，莫易昌并没有提起这件事情。但是我们都发现，莫易昌理了个精神的板寸，他的衣衫有了熨烫的痕迹，旧皮鞋也擦得锃亮。

莫易昌虽然见谁都一副卑微的笑，可是，他在课堂上却有气盖山河的王者风范。

有一天，莫易昌给我们讲《范进中举》。在讲到范进中举后发疯了片段时，他突然一拍巴掌一边跳，继而两臂一伸，仰天大笑几声：“哈哈，我中了！我中了！”一弯腰，讲台上码得整整齐齐的作业本被他拂落一地。我们还没有来得及反应，他一掌把讲台给推倒了，还把鞋子脱下来扔向教室后墙，随即脑袋一歪，栽倒在地。我们吓得目瞪口呆，他却一跃而起，轻松地跳到教室后面，穿上自己的鞋子：“刚才我给大家再现了范进喜极而疯的情景。”

接下来，这堂课闹哄哄的。有人在演胡屠户，有人在扮张乡绅。一个个都像得了传染病一样，在课堂上疯。后来的班级活动，班上的同学还正儿八经弄了个课本剧，元旦联欢时穿着奇装异服去参加学校的才艺展示，一向严谨的校长都笑得直拍桌子，颁给我们一个最佳表演奖。

也许是从这一堂课开始，我们不再讨厌他了。“呃，莫易昌！”我们的称呼里有了亲昵的味道，还觉得语文就是一门好玩的课程。我们玩课本剧表演，玩诵读比赛，玩赛诗会，甚至把古诗谱上曲子，唱得风风火火，还编辑了两期班级文学报。眼见着要毕业会考了，我们依旧玩得热火朝天。晚自习间隙，还有男生在教室后面用文言文上演《包公审案》。

此后，我继续求学的过程中和十多年的教育工作中，遇见过许许多多的老师，听过



扫码查看解析

无数堂课，却再也没有一堂课能够让我那样记忆深刻。

“呃，莫易昌！”我敲着敲着电脑，突兀地对空喊了一声，仿佛他就站在我面前。

（选自《散文选刊》，有删改）

(1) 文中着重记叙了师生之间的三件事，请简要概括。

① \_\_\_\_\_；

② 莫易昌被门卫拦在14中门口向学生求救，我们却异口同声不认他这个老师；

③ \_\_\_\_\_

(2) 结合全文，说说第二自然段在文中的作用。

(3) 文中的莫易昌是一个什么样的形象？请结合事例简要分析。

(4) 从全文看，文章结尾有什么妙处？

## 12. 阅读文段回答问题。

### 幽幽七里香

① 这世界哪怕再叫人失望，也有一种叫美好的东西，在暗地里生长。

② 三层小楼，粉墙黛瓦，阅览室设在二层。靠楼梯的一面墙上，满满当当的，摆的全是书。朝南的窗户外面，植着七里香。人坐在室内看书，总有花香飘进来，深深浅浅，缠绵不绝。

③ 这是当年我念大学时学校的阅览室。对于像我那样痴迷读书而又无钱买书的穷学生来说，这间免费开放的阅览室，无疑是上帝赐予的一座宝藏。在那里，我如饥似渴，阅读了大量的中外文学书籍。

④ 其实那时，我心卑微。我来自贫困的乡下，无家室可炫耀，又不貌美，穿衣简朴，囊中时常羞涩。在一群光华灼灼的城里同学跟前，我觉得自己真是既渺小又丑陋。

⑤ 是读书使我的内心慢慢地变得丰盈。那真是一段妙不可言的光阴。每日黄昏，一下课，我匆匆跑回宿舍，胡乱塞点食物当晚饭，就直奔阅览室。看管阅览室的管理员，是个三十多岁的年轻人，个高，肤黑，表情严肃。他一见我跑去，就把我看的《诗经》取出来，交到我手上，把我的借书卡拿去，插到书架上。这一连串的动作，跟上了发条似的，机械连贯，滴水不漏。我起初还对他说声“谢谢”，但看他反应冷淡，后来，我连“谢谢”两字也免了，只管捧了书去读。

⑥ 读着读着，我贪心了，想把它据为己有。无钱购买，我就采取了最笨的也是最原始的办法——抄写。一本《诗经》连同它的解析，我一字不落地抄着，常常抄着抄着，就忘了时间。年轻的管理员站在我身边许久，我也没有发觉，直到他不耐烦地伸出两指，在桌上轻叩，“该走了，要关门了。”语调冷冷的。我才吃一惊，抬头，阅览室的人已走光了，夜已深。

⑦ 我不好意思地笑笑，归还了书。窗外七里香的花香，蛇样游走，带着露水的清凉。我心情愉悦，摸黑蹦跳着下楼，才走两级楼梯，身后突然传来管理员的声音：“慢点走，楼梯口黑。”依旧是冷冷的语调，我却听出了温度。我站在黑暗里，独自微笑很久。

⑧ 那些日子，我就那样浸透在《诗经》里，忘了忧伤，忘了惆怅，忘了自卑，我蓬勃如水边的荇菜、野地里的卷耳和蔓草。我只是单纯地迷恋着、挚爱着，无关其他。

⑨ 很快，我要毕业了。我突然收到了一份礼物，是一本《诗集传·楚辞章句》，岳麓书社出版的，定价七元六角，厚厚的一本。扉页上写着：赠给丁小姐，一个爱读书的好姑娘。下面没有落款。

⑩ 我不知道是谁寄的，我猜过是阅览室那个年轻的管理员。我再去借书，探寻似的



扫码查看解析

看他，他却毫无异常，仍是一副冰冰冷的样子，表情严肃。我又怀疑过经常坐我旁边读书的男生和女生，或许是他？或许是她？他们却埋首在书里面，无波，亦无浪。窗外的七里香，兀自幽幽地吐着芬芳。

⑪我最终没有相问。这份特殊的礼物，被我带回了故乡。后来，又随我进城，摆到了我的办公桌上。我结婚后，数次搬家，东迁西走，丢了很多东西，但它却一直被我珍藏。每当我的目光抚过它时中总有一丝细微的温暖。我知道，这世界哪怕再叫人失望，总有一种叫美好的东西，在暗地里生长。

(丁立梅文，选自《愿全世界的花都好好地开》，有删改)

(1) 梳理全文，根据提示完成下列表格。

故事情节	阅读书籍	抄写《诗经》	A	珍藏礼物
内心感受	B	C	猜疑	D

(2) 第二段或第十段的划线句，都写到了“七里香”，任选一处，说说有什么作用。

(3) 语言品味。

①读着读着，我贪心了，想把它据为己有。无钱购买，我就采取了最笨的也是最原始的办法——抄写。(赏析加点词语)

②我就那样浸透在《诗经》里，忘了忧伤，忘了惆怅，忘了自卑。(从修辞的角度赏析)

(4) 猜一猜，谁最有可能送“我”礼物，请结合文章内容说明理由。