



扫码查看解析

# 2020-2021学年四川四川省攀枝花市九年级（上）期中试卷

## 语文

注：满分为120分。

### 第一部分（共58分）一、论述类文本阅读。（满分13分）

1. 阅读下面的文章，完成问题。

#### 不能没有家

梁衡

①一个人品德和能力的养成有三个来源，学校的知识灌输、社会实践的磨炼和家庭的熏陶培养。家庭是这链条上的第一环。人一落地是一张白纸，先由家庭教育来定底色。家庭教育与学校、社会教育最大的不同是：无条件的“爱”，以爱来暖化孩子，喂弯、定型。学校教育有前提，讲纪律、讲成绩；社会教育有前提，讲原则、讲利害。家庭里的爱，这种博大、包容的爱比社会上同志、朋友式的爱至少多出两个特点。

②一是绝对的负责。父母的一切行为动机都是为了孩子，没有隔阂、猜疑，不计教育成本。大人是以牺牲自己的心态来呵护孩子，就像一只老母鸡硬是要用自己的体温把一颗冰冷的蛋焐成一只小鸡，并且一直保护到它独立。我们经常看到一个小孩子不吃飯，父母会追着哄着去喂饭；不加衣服，父母追着去给他添衣。有不懂事的孩子说：“我不吃难道你饿呀？”确实，父母肚子不饿，但心中疼。同时又因为有了这种无私的、负责的态度，才敢进行最彻底的教育，不必保留，不用多心，坚决引导孩子向最好的标准看齐，随时涤除他哪怕是最小的毛病，甚至用打骂的手段。（A）……我们常有这样的体会，在成人社交场合看到某人吃相不雅，举止太俗时，就暗说：家教不好。但说归说，这时谁也不肯去行教育责任，指破他的缺点了。因身份不便，顾虑太多。有些毛病必须在家庭教育中去克服，有些习惯必须在家庭环境中培养，错过这个环境、氛围，永难再补。

③二是无微不至的关怀。因为有了动机上的无私、负责，才会有效果上的无微不至。孩子彻底生活在一个自由王国中，他所有的潜能可得到淋漓尽致的发挥。孩子有什么想法不会看人脸色而止步，不会自我束缚而罢休。甚至撒娇、恶作剧也是一种天性的舒展。这样，他的全部天才基因都会完整地保留下来，将来随着外部条件的到来，就可能长成这样那样的大家、人才，甚至伟人。但是一进入社会教育，哪怕是最初的幼儿园教育都是某种程度的修理、裁剪、规范统一，是规范教育不是舒展教育、创造教育。家庭教育中的无微不至，充分自由，将一去不复返。当然，人总得从家庭教育升到学校教育阶段，但绝不能缺少家庭教育。（B）

④其实，家庭给人的温暖和关爱，以及由此产生的特殊的教育作用还不止于孩童阶段，它将一直伴随人的终生。表现为夫妻间、兄弟姐妹间、子女与老人间的坦诚指错、交流、开导、帮助等，这都是任何社会集体所办不到的。（C）我们细想一下，一个人成家之后在亲人面前又不知改了多少缺点，得到了多少鼓励，学到了多少东西。现在社会上有很多继续教育机构，但常忽略了这个终身家庭教育机构。一个独身的人或寄人篱下的人将失去多少继续接受教育的机会。

⑤一个社会如果没有家庭这个细胞它将无缘发展。虽然，曾有志士仁人说过“匈奴



扫码查看解析

未灭，何以家为”的壮语，但那是特殊情况，甘愿牺牲小家为了天下人都能有一个安定的家。辛亥革命烈士林觉民牺牲前在其著名的《与妻书》中说：“充吾爱汝之心，助天下人爱其所爱，所以敢先汝而死。”赵一曼烈士对儿子说：“你长大成人后，希望不要忘记你的母亲是为祖国而牺牲的。”（D）乱世舍小家是为救国家；盛世则要思和小家而固大家。恩格斯说家庭就像一个苹果，切掉一半就不再是苹果。当年林则徐说，烟若不禁，政府将无可充之银，无可征之丁。现在如果都由这样的家庭组成社会，国家将无可育之才、可用之才。社会要增加多少本该可以在家庭圈子里消化的矛盾。《西厢记》说，愿天下有情人终成眷属，我则为天下计，愿情缘血缘总相续，小家大家皆欢喜。

（1）本文的中心论点是\_\_\_\_\_

- A. 家庭教育的特点是无条件的“爱”，以爱来暖化孩子，煨弯、定型。
- B. 人不能缺少家庭教育。
- C. 人是各种社会关系的总和。
- D. 盛世则要思和小家而固大家。

（2）对文章内容理解分析表述恰当的一项是\_\_\_\_\_

- A. 第①段“人一落地是一张白纸，先由家庭教育来定底色”一句采用的是比喻论证的方法。
- B. 第②③段之间是并列关系，所以这两段的位置可以调换。
- C. 第④段是对家庭教育重要性的补充论述，与②③段构成因果关系。
- D. 第⑤段加点的“最基本”一词删掉后，不影响观点的准确表述。

（3）下列事实论据放在原文中哪一处最恰当\_\_\_\_\_

球王贝利少年吸烟时，被父亲发现，但父亲没打骂孩子，而是好朋友间谈话似的，向儿子解释如果抽烟喝酒就踢不好球的道理，然后让他自己决定今后怎么办。直到许多年后，贝利向人反省说，当时要是父亲狠狠打骂他，可能会激起他的反抗。由此可见，家人对孩子的尊重和开导，对于他的成长，以及后来在事业上的成功起到了很大的作用。

- A. （A）处
- B. （B）处
- C. （C）处
- D. （D）处

（4）第⑤段主要运用了什么论证方法，作用是什么？

## 二、古诗文阅读。（33分）

2. 阅读下面的古文选段，完成问题。

### 萧颖士风节

萧颖士为唐名人，后之学者但称其才华而已。予反复考之，盖有风节识量之士也。为集贤校理，宰相李林甫欲见之，颖士不诣，林甫怒其不下己。后召诣史馆又不屈愈见疾至免官更调河南参军。安禄山宠恣，颖士阴语柳并曰：“胡人负宠而骄，乱不久矣。东京其先陷乎！”即托疾去。禄山反，往见郭纳，言御守计，纳不用。叹曰：“肉食者以儿戏御剧贼，难矣哉！”闻封常清陈兵东京，往观之，不宿而还，身走山南，节度使源洧欲退保江陵，颖士说曰：“襄阳乃天下喉襟，一日不守，则大事去矣。公何遽轻土地，取天下笑乎？”洧乃按甲不出。洧卒，往客金陵，永王璘召之，不见。李太白，天下士也，特以堕永王乱中，为终身累。颖士，永王召而不见，则过之焉。

（选自《容斋随笔》，有删改）



扫码查看解析

(1) 下列加点字的理解，不正确的一项是 \_\_\_\_\_

A.颖士阴语柳并曰 阴：暗中 B.胡人负宠而骄 负：依仗 C.往客金陵 客：旅居 D.则过之焉  
过：责备

(2) 为文中语句断句，正确的一项是 \_\_\_\_\_

后召诣史馆又不屈愈见疾至免官更调河南参军  
A.后召诣/史馆又不屈/愈见疾至/免官更调河南参军  
B.后召诣史馆/又不屈/愈见疾/至免官更调河南参军  
C.后召诣/史馆又不屈愈/见疾至免官/更调河南参军  
D.后召诣史馆/又不屈愈见/疾至免官/更调河南参军

(3) 下列对文本的理解，不正确的一项是 \_\_\_\_\_

A.萧颖士对宰相李林甫、永王李璘的召见均辞而不去。  
B.萧颖士预言了安禄山即将叛乱且东京将会陷落。  
C.郭纳、封常清没有采纳萧颖士的守城计策。  
D.节度使源洧听从了萧颖士坚守襄阳的劝说。

(4) 将画横线的句子翻译成现代汉语，正确的一项是 \_\_\_\_\_

肉食者以儿戏御剧贼，难矣哉！  
A.当官的以儿童游戏的方式来和叛军做游戏，（想取胜）太难了！  
B.当官的以儿童游戏的方式来抵御厉害的叛军，（想取胜）太难了！  
C.这些吃肉的人以儿童游戏的方式来抵御厉害的叛军，真是太难困难了！  
D.这些吃肉的人以儿童游戏的方式来和叛军做游戏，真是太困难了！

3. 将下列课内文言语句翻译为现代汉语。

(1) 雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。（《湖心亭看雪》）

(2) 若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝（《醉翁亭记》）

(3) 浮光跃金，静影沉璧。（《岳阳楼记》）

4. 阅读下面这首古诗，完成下列各题。

纳凉

[北宋]秦观

携杖来追柳外凉，画桥南畔倚胡床。

月明船笛参差起，风定池莲自在香。

（选自《宋诗鉴赏辞典》）

【注】胡床，亦称“交床”“交椅”“绳床”，一种可以折叠的轻便坐具。

(1) 前两句，“\_\_\_\_\_”字表达了诗人寻觅清凉之地的愿望。“倚”字写出了诗人\_\_\_\_\_的心境。

(2) “风定池莲自在香”寄寓了诗人怎样的志趣？



扫码查看解析

5. 古诗文默写。

- (1) \_\_\_\_\_，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
- (2) \_\_\_\_\_，引无数英雄竞折腰。（毛泽东《沁园春·雪》）
- (3) 山水之乐，\_\_\_\_\_。（欧阳修《醉翁亭记》）
- (4) \_\_\_\_\_，月有阴晴月缺。（苏轼《水调歌头·明月几时有》）
- (5) 槲叶落山路，\_\_\_\_\_。（温庭筠《商山早行》）
- (6) \_\_\_\_\_，直挂云帆济沧海。（李白《行路难》）
- (7) 居庙堂之高则忧其民，\_\_\_\_\_。（范仲淹《岳阳楼记》）
- (8) 汉文有道恩犹薄，\_\_\_\_\_。（刘长卿《长沙过贾谊宅》）

三、文学类文本阅读。（12分）

6. 阅读下面文章，完成下列各题。

寒不冻心跳，风不散笑容

包利民

①十月，便已下了雪，小兴安岭的冬天早早地来了。这最初的冷，往往在感觉上要比腊月三九难熬。可能是比较突然，没有了过渡。

②每一年由初冷入深冷的过程，我天天都会到河边散步，看一河流水在寒冷的侵蚀中渐渐凝固。有时会想，如果说流淌是河流的心跳，难道就这样被寒冷冻结了？记起儿时同亲人一起去冬天的河里捕鱼，当凿透厚厚的冰层，却见冰下流水依然。原来，那一层坚冰只是一种保护。

③少年时代，就曾在冬天问过家人这样的问题，是不是所有的水都不会被彻底冻结？是不是所有的水都能在冰层下流淌？其实并不是这样，我们曾刨开过甸子里的一些水塘，冰层竟是一冻到底，下面并无流水。我便明白，被冻透的，只是那些死水。不流动的水，或许在夏日里也是盈然，或许四周也是花草繁茂，或许偶尔也承接雨水泛起涟漪，但从根本上也是没有了心跳的。所以，冬季来临，它们就死了，或者说它们早就死了。

④就像有那么一个人，他就在我们身边，日复一日过着不变的生活，他偶尔也笑，也沉默，似乎就要这样度过一辈子。就算遇上艰难坎坷，他也是一样的状态，不谈得失，不论悲喜。有人说，这是一种淡然，或者一种超然，而我却觉得，这是一种失去了希望的麻木。笑也麻木，沉默也麻木，平常时麻木，艰难时也麻木。实际上他的生命也如同一潭死水。

⑤而冬天依然流淌的河，到了春天就冲破了桎梏，把清澈的笑容写在我们的眼睛里。河流的笑容来自不停地流淌，而非偶尔路过的风。只有那一汪汪死水，才会在风来的时候，麻木地笑。

⑥而对于我们来说，笑由心生，只要心中有美好的希望在葱茏，哪怕外面是无边的风雪，也冻结不了如花绽放的笑容。风再大也吹不散笑容，再深重的苦难，也挡不住向着梦想前行的脚步。风越大，就越应像河流一样，笑容越灿烂。给生活以微笑，生活便



扫码查看解析

会回报以花开。

⑦小的时候，问祖父，你的脸上怎么会有那么多深深的皱纹？祖父一生经历坎坷，命运无常，可是无论在城里还是乡下，他都走得坚实而有力。从不曾在生活面前弯了腰，总是露出真心的笑容。他这样说，我脸上的皱纹是笑出来的，比别人笑得多，所以皱纹就比别人的多，比别人的深。多少年间，每一想起祖父的答案，心里就会濡湿，仿佛一种美好在涌动着，就要拔节开花。

⑧寒冷能冻结万物，却冻结不了澎湃的心跳，也冻结不了在苦难中露出的笑容；而苦难能在脸上刻下沧桑，却不能抹去笑纹里荡漾着的温暖。那么，就用澎湃的心跳，去迎向正在走来的冬天，面对渐渐强烈的北风，就准备好最美丽的笑容吧！

（选自《思维与智慧》2017年5期，有删改）

（1）结合语境，理解下列句中加点词语的含义。

①看一河流水在寒冷的侵蚀中渐渐凝固。

②每想起祖父的答案，我心里就会濡湿，仿佛一种美好在涌动着，就要拔节开花。

（2）请对第⑤段中画线句子作简要赏析。

而冬天依然流淌的河，到了春天就冲破了桎梏，把清澈的笑容写在我们的眼睛里。

（3）第④段和第⑦段都写到了“笑”，这两种“笑”的含意有何不同？

（4）最后一段主要运用了哪两种表达方式？该段在文中有何作用？

（5）本文给了你怎样的启示？请简要谈谈。

## 第二部分（共62分）四、语言文字运用（共12分）

7. 下列各句中加点成语的使用，不恰当的一项是（ ）

- A. 乌鲁木齐市荒山绿化、水系改造等工程在不断推进，原来布满沙砾、寸草不生的乌拉泊燕南荒山万象更新，不久将实现绿色全覆盖。
- B. 随着第三方支付等数字金融新业态的普及，隐私问题愈发引人关注，通过加强国家立法来保护个人隐私无疑是解决问题的不二法门。
- C. 6月14日，世界杯的光芒照耀俄罗斯大地，世界各地的球迷们纷至沓来，在感受俄罗斯风情的同时，尽享四年一度的足球狂欢盛宴。
- D. “上海合作组织青岛峰会”期间，青岛市喜迎宾朋，主城区道路两侧张灯结彩，五颜六色的花卉和绿植景观营造出浓浓的盛会氛围。

8. 下列句子正确的一项是（ ）

- A. 我们只要相信自己的能力，能在各种考验前充满信心。
- B. 杭州的历史文化只有杭州的自然风景配得上，杭州的自然风景也只有杭州的历史文化配得上。
- C. 一个人能否有所作为，完全取决于他有理想抱负，受到良好教育和自身的刻苦努力。
- D. 我们要学会运用正确的立场、观点和方法，去解决问题、提出问题和分析问题。

9. 给下列句子排序，最恰当的一项是（ ）

- ①由于用来运送乘客或运输货物的空间状若密封的胶囊，因此也被形象地称为“胶囊列车”。
- ②在此基础上，“特斯拉之父”埃隆·马斯克于2013年提出了“超级环”的设想，即超级



扫码查看解析

高铁的雏形。

③这一概念最初于1997年由美国机械工程师奥斯特提出，并获得技术专利。

④超级高铁的学名叫超音速空气动力火车。

⑤它实际上是一种超导磁悬浮列车，是一种在近乎真空管运输系统中超高速运行的特殊交通工具。

- A. ④③②⑤①      B. ⑤③④①②      C. ⑤③①④②      D. ④⑤②③①

10. 下面的情境中，用语不得体的一项是（    ）

学校举行书法展示活动，同学们邀请你当场挥毫，你推让不过，说：“好吧，那我只好献丑了。”作品完成后，你谦虚地对大家说：“写得不好，见笑了！”组织活动的老师奖给你一件礼物，你对老师说：“谢谢老师，这礼物我就笑纳了”。你的书法老师应你之邀参加了这次活动，你对他说：“感谢您百忙之中光临指导！”

- A. 献丑                      B. 见笑                      C. 笑纳                      D. 光临

## 五、写作。（50分）

11. 请以“读懂你的感觉”为题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限。

②卷面整洁，字数600字以上。

③文中不得出现真实的地名、校名、人名。