



扫码查看解析

2020-2021学年四川省攀枝花市八年级（上）期中试卷

语文

注：满分为100分。

一、第一部分（48分）阅读。（11分）

1. 现代文阅读。

老屋

周克武

①这一辈子，不管自己身居何处，在我的潜意识里，只有走进乡下的那栋老屋才叫回家。

②我家的老屋，只是傍山而建的一栋普通农舍，土墙青瓦，杉木门窗。靠西头的几间，至今还盖着稻草，山风吹过，弥散着一股亲切的草屑味，淡淡的。可是岁月的磨蚀无情，如今老屋的鱼鳞瓦沟里长满青苔，黄泥墙壁粉尘脱落，两扇略显笨重的大门也是油漆斑驳，绽开一条条深深浅浅的裂缝，好似老人额头遍布的鱼尾纹。

③老屋真的“老”了。落日衔山时分，我站在村口远远望去，它像在酣睡，许是太累，睡得那样安详、静谧。

④我默默走近老屋。夕阳下，风如佛手，柔柔地摩挲路边的草木，没有声响；鸟儿慵倦地栖落在树上，伸出尖尖小嘴巴梳理自己的羽毛，没有鸣唱。也许它们此刻一如我的心情——轻轻抚摸深褐色的大门，却不敢推开，怕惊扰了老屋，惊碎了它的梦。

⑤梦里有我的童年。也是在这样的傍晚，太阳渐渐沉落，屋檐下飘落起母亲长一声短一声催我回家的呼唤。我，还有鸡们、鸭们、牛羊们，朝同一个方向——炊烟轻笼的老屋，踏碎了一路残阳。我难以自控地抬眼望望，屋顶的炊烟仿佛还在，柴火饭的香味仿佛还在，飘飘拂拂，又落在了我的鼻尖上。此刻，我真想再像孩提时那样，一路飞跑进屋，猴急火急拈起一块香喷喷的白米锅巴塞进嘴里，再听一声母亲骂我“馋嘴猫”……

⑥老屋是心的归宿。当我终于抬脚踏进门槛的一刹那，一种久违的感觉涌动全身：真的到家了。

⑦老屋是父亲耗尽心血的杰作。我小时候，常听父亲说起，他和一家人是在赤日炎炎的酷暑下挥锄破土，头顶满天繁星赶运木料、砖块、沙石，直至北风呼啸的严冬圆垛上梁。像春燕衔泥般，几经周折，终于盖起了这个属于自己的窝。那时候，每当亲友上门，父亲总会喜形于色地拍拍门窗，或者指指屋上的椽皮、横梁，夸他这房子坚固耐用。一个秋日，村里来了位摄影师，平日不爱照相的父亲，突然换上他仅有的一件中山装，拉着一家人在老屋前照了张相。还一再叮嘱我记住，金窝银窝不如自己的狗窝。

⑧几十年岁月蹉跎，转眼间物是人非。奶奶和父亲去了另外一个世界，母亲也随我住进了城里。夜深了，我一个人默默地坐在堂屋里，孤灯只影，满屋的冷清。

⑨窗外的上弦月，瘦瘦的。也许是我与它相隔太久，彼此之间已经陌生，它刚刚露出半张脸，一转身，又躲进了薄薄的云层。我突然想起，儿时老屋的月亮似乎不是这样。那时，我走到哪里它就跟到哪里。夏夜，奶奶把在外纳凉的我抱上床，月亮也悄悄地从窗口跟进来轻抚着我的脸。我至今记得奶奶一直坐在床沿，边给我打扇边哼童谣：月光光，夜光光，伴随我家乖乖郎……我迷迷糊糊入睡了，奶奶的歌声还在继续，像温婉的明月，落在我的枕上，我的梦里。今晚，我可用记忆的碎片还原全部细节，却再无



扫码查看解析

法听到奶奶的歌声。只有墙角那张静卧的雕花床仿佛与我达成心灵上的某种默契，无可辩驳地见证这里曾经氤氲的天伦之乐。

⑩而这一夜，我久久无法入睡。

⑪第二天一早起来，太阳刚刚露头，温煦的阳光投射在老屋的房顶，染成一片熟悉的金黄。我在老屋的里里外外转来转去，每走一步，仿佛都可弯腰拾起儿时的一段记忆。门槛上，父亲抚膝而坐，眉飞色舞讲三国；杂屋里，母亲筛糠剥菜喂猪仔；后山竹林中，与儿时伙伴追追闹闹捉迷藏；屋前小道上，高举火把，紧跟大人去看电影……在我眼里，老屋是一本贮满情与爱的大书，翻开任何一页，都会找到生命之源的温暖。

⑫吃过早饭，我站在老屋门口与亲友们闲聊。邻家小侄劝我拆除老屋，盖幢时尚气派的“小二层”。

⑬我摇摇头：不拆！他哪里知道，没了老屋，我的灵魂只能浪迹天涯。

(1) 根据本文线索，把作者的行踪补充完整。

站在村口远远望去→①_____→②_____
_____→默默地坐在堂屋里→③_____→
站在老屋门口

(2) 细读第②段，说说对老屋的描写蕴含作者怎样的感情。

(3) 品析“像春燕衔泥般，几经周折，终于盖起了这个属于自己的窝。”这句话的妙处。

(4) 你对结尾处作者不拆老屋的决定如何评价？结合全文并联系现实生活谈谈。

二、古诗文阅读。(24分)

2. 阅读下面短文，回答问题。

中山猫

赵人患鼠，乞猫于中山^①，中山人予之猫。猫善扑鼠及鸡。月余，鼠尽而鸡亦尽。其子患之，告其父曰：“盍^②去诸？”其父曰：“是非若所知也。吾之患在鼠，不在乎于鸡。夫有鼠，则窃吾食，毁吾衣，穿吾垣墉^③，坏伤吾器用。吾将饥寒焉，不病于无鸡乎？无鸡者，弗食鸡则已耳，去饥寒犹远。若之何^④而去夫猫也？”

注释：①中山：地名 ②盍：何不 ③垣墉：墙壁 ④若之何：为什么

(1) 下列加点词语解释有误的一项是_____

A.吾之患在鼠（忧虑） B.告其父曰：“盍去诸？”（赶走） C.是非若所知也（这） D.不病于无鸡乎？（生病）

(2) 下列句子朗读节奏划分正确的是_____

- A.是/非若/所知也
- B.是非/若/所知也
- C.是/非/若所/知也
- D.是非/若所/知也

(3) 文中划横线的句子翻译成现代汉语最恰当的是_____

- A.没有鸡吃的人，不吃鸡而已，除去饥寒还不可能。
- B.（如果）没有鸡，不吃鸡罢了，离饥寒还远着呢。
- C.（如果）没有鸡，不吃鸡罢了，除去饥寒还不可能。
- D.没有鸡吃的人，不吃鸡而已，离饥寒还远着呢。

(4) 对上面这则寓言分析有误的一项是_____



扫码查看解析

- A.这则寓言告诉人们，若想解决问题，必须首先考虑自己的主要目标是什么。只要达到了这个目标，其他方面即使有些损失，也在所不惜。
- B.一个人如果在纷繁复杂的世界中，什么事都想做成，但又什么代价都不想付出，到头来只能是一事无成。
- C.这则寓言告诉我们：评价任何事物，应看他的主要方面是好是坏，不能吹毛求疵。
- D.“有失才会有得”是本文的主旨。

3. 课内文言文句子翻译。

- (1) 虽乘奔御风，不以疾也。
- (2) 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。
- (3) 鸢飞戾天者望峰息心，经纶世务者窥谷忘反。

4.

墨梅

王冕

我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。

【注释】①墨梅：水墨画的梅花。②洗砚池：写字、画画后洗笔洗砚的池子。

- (1) 诗中的梅花有哪些特点？
- (2) 诗人借墨梅要表达怎样的思想品格？

5. 古诗文默写。

- (1) 树树皆秋色，_____。（王绩《野望》）
- (2) _____，都护在燕然。（王维《使至塞上》）
- (3) _____，来从楚国游。（李白《渡荆门送别》）
- (4) 几处早莺争暖树，_____。（白居易《钱塘湖春行》）
- (5) 晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）
- (6) 晓雾将歇，_____。夕日欲颓，沉鳞竞跃。（陶弘景《答谢中书书》）

三、文学类文本阅读。（13分）

6. 阅读下文，回答问题。

新年礼物

侯发山

①进入腊月，年的味道便越来越浓了。一街两行都挂上了火红的灯笼，大的，小的，圆的，长的，各种形状的都有。超市、商场门口的大海报，你方唱罢我登场，打折、降价的信息扑面而来。街口巷角的空地也全被小商小贩们占领了。过年了，城管也睁一眼闭一眼的，他们也知道弱势群体的不容易。卖衣服的，卖年货的，还有现杀活羊



扫码查看解析

的……都来了。有商家门口的音响放着“新年好啊新年好”，不时炸响的鞭炮，更是把年味送到了城市的各个角落。

②李娟走进商场，打算给母亲买件礼物。迎宾小姐穿着大红的旗袍，脸似乎比平时笑得还灿烂：“欢迎光临！”

③每到年关，李娟必给老母亲买一件礼物。她自小没了父亲，是母亲屎一把尿一把，既当娘又当爹地把她和弟弟拉扯大的，不容易。记得进城的头一年，她给母亲买了一个洗脚盆。还是李娟在雇主家看到洗脚盆后，才决定给母亲买的。李娟是一个家政服务员，说白了，就是保姆。李娟在电话里给母亲说，睡前泡泡脚，胜似吃补药。这话也是雇主给李娟说的。李娟又问了雇主一次，才记住。先前在老家，晚上睡觉前谁洗过脚？即使偶尔洗一次，也是用的洗脸盆，谁用过那种木制的、带按摩的洗脚盆？第二年，给母亲买了一个袖珍音响，里面装了个卡，录满了家乡戏，豫剧、曲剧，还有大鼓戏。弟弟和弟媳在外打工，不常在家，母亲一个人在家孤独，听听戏也不寂寞。这玩意也是李娟在公园里见到的，不少城里老人都有，腰里挎着，手里拿着，口袋里装着，想听谁的就听谁的，比收音机方便多了。

④第三年，她给母亲买了一个按摩椅，母亲经常腰疼，都是干农活给累的。这也是刘娟看到雇主家里有这个，才想起给母亲买的……

⑤李娟东瞅瞅，西看看，给母亲买什么合适呢？衣服？平时没少给她寄，弟媳也给她买，到老也穿不完。用的？电视机，家里有，冰箱，家里也有，除了过年派上用场外，其他时间都罢着工。洗衣机，在弟弟的屋里锁着。李娟想再给母亲买一个，母亲不要，说村里不少人家都有，使用的却很少，都当成柜子塞满衣服了，说洗衣机老费电。即便是给母亲买了，会不会用还得一说。吃的？母亲饭量不大，也不吃肉，说老了，吃啥都不香甜了。开心果、核桃之类的坚果，她的牙也退化了，咬不动。

⑥李娟在商场转悠了半天，也没想好给老母亲买什么礼物好。她打通家里的电话，问问母亲还缺少什么。

⑦听到是她的声音，母亲在电话那端显得挺激动：“娟，是你吗？你五天都没打电话了。家里啥都不缺……你啥时间回来？”家里装的是座机，母亲却不会拨号，不能主动打电话，只能接受电话。

⑧又是这句话。每次打电话，母亲都问李娟啥时间回去。李娟耐心解释道：“娘，我最近工作忙，回不去。”前不久，李娟刚换了雇主，这一家有一个老太太，她的儿子媳妇都在国外，忙，没时间回来陪老人家，老太太晚上睡不着，想找个人说说话，晚上陪她睡觉。老太太的儿子给的价钱也诱人，李娟就答应了。

⑨母亲在电话那端不说话。

⑩母亲似乎不高兴，李娟忙换了欢快的语气：“娘，我弟弟他们回去了吧？我们几天前通过电话。我有时间就回去。”弟弟他们回去了，这个年也就热闹一点，家里也不至于太冷清。

⑪“娟，给你寄的礼物你收到了吗？”母亲在电话那端怯怯地说道。

⑫给我寄礼物？李娟感到新奇：“娘，您老人家给我寄啥子礼物，真是的。”母亲又说：“我让你弟弟寄的，他说丢不了，你会收到的。你弟弟他们今个儿去镇上赶集了……”

⑬电话挂断后，李娟就给弟弟拨通了手机，闲聊了一会儿，就问到正题：“娘说给我寄的礼物，啥礼物？”

⑭“姐，你别生气啊。娘给我二百块钱，让我买张火车票给你寄去……我今天早上才在网上订购的，让他们直接送票去你那里，估计今天就会给你打电话，是腊月二十六



扫码查看解析

的票。姐，你几年没回来了，你就回来一趟吧。你知道吗？你给娘买的洗脚盆，她一直没拆封，按摩椅一次也没用……姐，你真的很忙吗？娘想让你回来陪她睡一晚上……”

⑮弟弟的话音没落，李娟眼里的泪已悄然滑落下来。

- (1) 试分析第①段划线句子环境描写的妙处。
- (2) 小说第⑥段在全文中的作用是什么？
- (3) 小说第⑪段中写“母亲在电话那端怯怯地说道”请分析“怯怯”这个词语的内涵。
- (4) 结合全文，请简要分析李娟这个人物的性格特征。
- (5) 读了全文你得到了什么样的启示。

第二部分（表达52分）四、语言文字运用。（12分）

7. 下列加点词语使用正确的一项是（ ）
- A. 这部小说的的故事情节抑扬顿挫，实在是太引人入胜了。
 - B. 我一回到家，看到在沙发正襟危坐的爸爸，不禁吓出了一身冷汗。
 - C. 晚上，我悠闲地在花园里散步，明亮的路灯戛然而止，四周一片漆黑，原来是停电了。
 - D. 百万大军锐不可当，直袭敌人内部，占据了绝对的主导权。
8. 下列句子，没有语病的一项是（ ）
- A. 抗洪英雄的代表受到中央首长的亲切接见和赞扬，并一起合影留念。
 - B. 初中阶段的学习生活结束了，他对自己能否考上理想的高中充满信心。
 - C. 蓝天中学在2018年“世界读书日”到来之际，开展“话说我与世界读书日”。
 - D. 通过阅读《红高粱》《生死疲劳》等作品，我了解到莫言是一个思想深刻的人。
9. 填入横线的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）
- 我们也许做不了光芒四射的太阳，那就做一盏光线柔和的路灯，照亮行人前方的路；
_____；我们也许做不了鲜艳欲滴的花朵，那就做一棵翠色欲流的小草，装点无边的春色。
- A. 我们滋润两岸干涸的土地，也许做不了烟波浩渺的大海，那就做一条汨汨流淌的小溪
 - B. 我们滋润两岸干涸的土地，也许做不了一条汨汨流淌的小溪，那就做烟波浩渺的大海
 - C. 我们也许做不了烟波浩渺的大海，那就做一条汨汨流淌的小溪，滋润两岸干涸的土地
 - D. 我们也许做不了一条汨汨流淌的小溪，那就做烟波浩渺的大海，滋润两岸干涸的土地
10. 说话人语言表达最得体的一项是（ ）
- A. 交警对正要闯红灯过马路的行人说：“请您遵守交通规则，等绿灯亮起时再走，多谢您的合作。”
 - B. 护士对候诊的患者们说：“我叫到谁，谁进去，没叫到的都老实呆着！”
 - C. 公交车司机对一个刚上车的老人说：“老头儿，赶紧找个座儿坐下。你摔了，我可不负责啊！”



扫码查看解析

D. 食堂管理员对把剩馒头扔进垃圾箱的同学说：“你以为这是你家呢，可以随便浪费粮食，赶快把馒头给捡回来！”

五、写作。（40分）

11. 作文。

成长是奇妙的旅程。软弱的可以变得坚强，自大的能够学会谦虚，自私的也会懂得感恩……这样，一切都在不经意间发生着变化。在你成长的过程中，应该也发生过一些事情，让你发现了一个更好的自己吧。

请以“原来，我也能_____”为题，写一篇文章。

要求：（1）补全题目，结合自身经历，写出真情实感；

（2）文中不得出现与自己相关的信息。

（3）字数600字左右。