



扫码查看解析

2020-2021学年四川省自贡市七年级（下）期末试卷

语文

注：满分为100分。

一、语言积累与应用。（15分）

- 下列词语中加点字的读音，完全正确的一项是（ ）
 - 严谨（jǐng） 什物（shí） 不可捉摸（zhuō）
 - 迸溅（bèng） 契约（qì） 鲜为人知（xiǎn）
 - 挚友（zhì） 挑逗（tiāo） 迥乎不同（jiǒng）
 - 田垄（nǒng） 侮辱（wú） 大庭广众（tíng）
- 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）
 - 独裁 修葺 累赘 垂垂暮老
 - 托沓 愧怍 烦躁 以身作责
 - 告罄 污秽 豁亮 酣然入梦
 - 震悚 峭壁 迭起 天崖海角
- 下列各句中，加点词语使用不恰当的一项是（ ）
 - 天津人艺的大型抗疫题材话剧《生死24小时》在国家大剧院公演，将抗疫期间一段惊心动魄的真实故事搬上了舞台。
 - 漫天大雪封住了斯科特的眼睛，使他每走一步都忧心忡忡，因为一旦偏离方向，错过贮藏点，无异于直接走向死亡。
 - 第二十七届自贡国际恐龙灯会打造了百年辉煌、自贡记忆、奇幻侏罗纪等十五大主题区域，令人目不窥园，流连忘返。
 - 在许多场合，有一些话不好直说，不妨来个旁敲侧击、绕道迂回，让对方听出言外之意，弦外之音，不失为明智之举。
- 下列句子中，没有语病的一句是（ ）
 - 为树立文明、绿色、低碳的祭祀新风，让我市广大群众以文明祭扫方式追思逝者。
 - 厦门大学秉承“自强不息，止于至善”的校训，先后为国家培养了40多万名人才。
 - 随着社会和时代的不断变迁发展，人们越来越重视非物质文化遗产的传承和保护。
 - 爱国是检验一个人品格高尚与否的试金石，也是评价一个人道德情操的重要标准。
- 下列有关作家作品的表述，不正确的一项是（ ）
 - 《老王》采用近乎白描的手法，娓娓讲述老王的故事，延续了杨绛散文的一贯风格。
 - 《伟大的悲剧》作者茨威格，奥地利作家，代表作有《象棋的故事》《三大师》等。
 - 《未选择的路》借自然界的路表达对人生之路的思考，作者是美国诗人弗罗斯特。
 - 《孙权劝学》一文中“卿”是古代君王对臣的爱称，“大兄”是对老一辈的敬称。



扫码查看解析

6. 补写出下列名篇名句的空缺部分。

- (1) 杨花榆荚无才思，_____。（韩愈《晚春》）
- (2) _____，闲敲棋子落灯花。（赵师秀《约客》）
- (3) _____，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）
- (4) 荡胸生曾云，_____。（杜甫《望岳》）
- (5) 然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，_____？（纪昀《河中石兽》）

二、综合性学习。（8分）

7. 家国情怀，是人类共有的一种朴素情感。每个人对自己国家的热爱，都是近乎本能的。关心祖国命运，为之奋斗牺牲；赞美祖国山河，为之描画为之歌咏；热爱祖国的语言文字、历史文化，为之沉醉为之感动。下面的活动以“爱国”为核心，请你按要求完成。我们读过许多关于“爱国”情怀的文章，请仿照示例，再写一个句子，表达你的感悟和体验。

读光未然的《黄河颂》，我们感受到黄河万丈狂澜的气势；读杨振宁的《邓稼先》，我们感受到邓稼先“鞠躬尽瘁死而后已”的爱国情怀；_____。

8. 清明节，李丽同学在参观刘光第故居后写下了下面的参观记录。请你根据她的参观记录，将她未完成的对联补充完整。

【时间】：2021年4月4日

【地点】：赵化镇刘光第故居

【内容】：刘光第，清末维新变法时期重要人物、戊戌六君子之一，著名爱国主义诗人。幼时家贫，勤读，于光绪九年（1883年）中进士，授刑部候补主事。他任京官期间，虽生活清贫，但廉洁自律，一尘不染。敬业勤慎，政绩甚佳。公余闭门读书，不事权贵。尽管自己官声颇好，升迁无碍，但见国难当头，常自忧虑，以致缺眠少食。思救国救民之策，非改革弊政，兴新学、行新政不可。

光绪二十三年（1898年）9月5日，光绪下诏赏他与谭嗣同等人四品卿衔，在军机章京上行走，参预新政。以慈禧太后为首的顽固派发动政变后，光绪皇帝被囚于瀛台，刘光第等被捕，于9月28日被杀害于菜市口，时年仅39岁。

【感悟】变法维新真君子，_____。

9. 请用楷书书写下面的诗句。

志存胸内耀红日，乐在天涯战恶风。似水柔情何足恋，堂堂铁打是英雄。（毛泽东）

三、阅读。（29分）

10. 阅读下面的文字，完成问题。

翻越夹金山 意外会亲人
杨成武



扫码查看解析

①我们红四团完成了夺取泸定桥的任务后，乘胜向西北疾进，连续占领北龙坪、天全等地，六月十一日下午，进抵四川边境宝兴县属的大跷碛。这里是雪山地带的起点，高耸入云的大雪山——夹金山，横挡住我们的去路。

②夹金山位于宝兴之西北，懋功（今小金）以南，海拔四千多米。山上白雪皑皑，雪光耀眼。从山下望去，像是用银子砌起来的。山峰被云层笼罩着，真有“不见庐山真面目”之慨。当地老百姓把大雪山叫“神山”，意思是除了“神仙”就连鸟也飞不过去。

③为了取得爬雪山的常识和经验，我们组织了几个工作组，深入当地居民访问。年长的老乡谆谆告诫我们：早晨、晚上切勿过山，这时，山上大雪纷飞，寒气逼人，山岚四起，遮蔽天日。要通过，必须在上午九时以后，下午三时以前，而且要多穿衣服，带上烈酒、辣椒，好御寒壮气；还得拿根拐棍，借力爬山。

④这时正是盛夏，我们身上只穿一件单衣。这里居民既少又穷，烈酒、辣椒无法买到，能找到的只是每人一根木棍。看来，我们只能以内心的革命烈火去战胜雪山的严寒，用手中的木棍去征服雪山的艰险。

⑤九时许，队伍浩浩荡荡地沿着河旁的小路，向夹金山麓进发了。来到山下，气温骤降，脚下的路冻得梆硬，木棍着地发出“咯咯”的响声。我们一鼓作气，爬上山腰。举目环视，险峻情景，使人怵目惊心。左面是深厚松软的雪岩，右边是陡立险峻的雪壁，路中间是晶亮硬滑的积雪，一不小心就会滑下雪岩，越陷越深。先头班用刺刀在雪上挖着踏脚孔，后面的就手拉着手，踏着他们走过的脚印，谨慎地前进。行进间不时响起惊喊声，喊声起处，立刻就有成群的人用木棍、绑腿帮助掉进雪岩的同志往上爬。救出来的人，很快拍打干净身上的雪块，又继续前进。

⑥山上雾霏弥天，时浓时淡，人行其中，宛如腾云驾雾。山风卷着雪花，漫美飞舞，单薄的军衣，抵挡不住风雪的吹打，脸上、身上像被无数把尖刀刮着。我们浑身哆嗦，牙齿打战，就是把所有能披的东西都披在身上，也无济于事。越往上爬，空气越稀薄，呼吸越困难。人们头晕腿酸，一步一停，一步一喘。这时候，要是谁停步坐下，就会永远起不来。因此，每人都拼尽全身力气，互相搀扶着，同残酷无情的大自然搏斗。将到山顶，突然下起一阵冰雹，核桃大的雹子劈头劈脑地打来，打得满脸肿疼。我们只好用手捂住脑袋向前走。

⑦冰雹过后是万里晴空，阳光耀眼。到了山顶，举目一望，只见千里冰雪，银峰环立，除开山峰上几根孤零零的电线杆和少数民族竖起来的“旗杆”以外，是一片琼玉世界。俯视山下队伍，像一条灰色长龙，蜿蜒而上，把这个一望无际的琼玉世界划成两半。

⑧山顶上的一段道路是曲折的盘道，绕着夹金山的主峰，蜿蜒而过，经过四五个小时的紧张搏斗，我们全团人马都安全翻过山顶，无一掉队，下山时，已不像上山那么吃力，山歌声此起彼伏，荡漾山谷。战士们好像要让高傲的夹金山认识认识它的征服者的英雄气概。

⑨将到山脚，一条深沟切断去路，我们只得沿着沟边绕道而下。突然山脚下响起一阵枪声，战士们一个个警惕地注视着前方，握紧手中武器，准备向前冲杀。这时，一个侦察员从前方飞奔回来，他边跑边喊：“是红四方面军的同志啊！”与此同时，前面也传来了“我们是红四方面军”的清晰喊声。顿时，响起了一片欢呼声，震得山谷抖动。

⑩我们蜂拥而下，同四方面军的同志紧紧握手，热泪夺眶而出，长时间地沉醉在欢乐中。二百多天，一万多里的征战，我们遭遇到的是敌人的层层堵击和想象不到的重重困难。此刻突然和另一红军主力，最亲密的同志会合了，我们怎能不激动！怎能不欣欣



扫码查看解析

若狂！

⑪当夜，团长王开湘同志和我睡在四方面军同志为我们准备好的床上。在漫长的征战途中，从来没有在这样舒适的环境中睡过。然而，我们久久不能入睡。会师带来的欢乐情绪在我们心头奔腾起伏。后来，我们干脆来个“长夜话”，时而谈起经历过的惊涛骇浪，时而谈起革命的美好远景。

(有删改)

(1) 红军翻越夹金山克服了哪些困难？结合文章内容简要概括。

(2) 请按要求赏析文中划线句子。

①山上白雪皑皑，雪光耀眼。从山下望去，像是用银子砌起来的。山峰被云层笼罩着，真有“不见庐山真面目”之慨。(从描写的角度赏析)

②俯视山下队伍，像一条灰色长龙，蜿蜒而上，把这个一望无边的琼玉世界划成两半。(从修辞的角度赏析)

(3) 长征精神是中国共产党在二万五千里长征中创造的革命精神。对于长征精神，有人认为那是革命年代的事，也有人认为它只适用于战争，在今天和平年代谈长征精神，未免有点“过时”。对此，你怎么看？请结合文章内容发表你的观点。

11. 阅读下面的文言文，完成问题。

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

(刘禹锡《陋室铭》)

【乙】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

(周敦颐《爱莲说》)

(1) 对下列句子中加点词的解释，正确的一项是 _____

A.有仙则名	名：名气
B.可以调素琴	素：白色。
C.出淤泥而不染	染：沾染。
D.不蔓不枝	蔓：藤蔓。

(2) 下列句子中的“之”字的意义和用法与其他三项不同的一项是 _____

- A. 无丝竹之乱耳
- B. 予独爱莲之出淤泥而不染
- C. 两狼之并驱如故
- D. 当求之于上流

(3) 下列对原文的理解分析正确的一项是 _____

- A. 两篇文章都采用了类比手法，如用“诸葛庐”“子云亭”类比“陋室”，用“牡丹”“菊”类比“莲”。
- B. 【甲】文表现全文主旨的句子是“斯是陋室，惟吾德馨”，【乙】文主旨句是“莲之爱，同予者何人”。
- C. 刘禹锡借“陋室”表达了自己高洁傲岸的情操和安贫乐道的情趣；周敦颐则



扫码查看解析

赋予了莲花丰富的象征意味。

D. 语言风格上，【甲】【乙】两篇文章都是骈散结合，以散句为主，句式长短相间，节奏分明，音韵和谐。

(4) 把下面的文言句子翻译成现代汉语。

①斯是陋室，惟吾德馨。

②菊之爱，陶后鲜有闻。

12. 阅读下面古诗，完成问题。

泊秦淮

杜牧

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

己亥杂诗（其五）

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

(1) 下面对这两首诗的分析和鉴赏，不正确的一项是 _____

A. 《泊秦淮》首句描写了一幅朦胧的水色夜景，渲染出热闹、繁华的气氛。

B. 《泊秦淮》的第二句以“夜”点明时间，以“近酒家”引发思古之幽情。

C. 《己亥杂诗》首句明点“离愁”，用“浩荡”形容“离愁”的广大无边。

D. 《己亥杂诗》的前两句叙事抒情，在无限感慨中表现出豪放洒脱的气概。

(2) 请结合诗结尾的两句，说说诗人是怎样含蓄地表达自己的情感的？（任选一首作答）

四、名著导读。（8分）

13. 下列对文学名著的表述错误的一项是（ ）

A. 《骆驼祥子》主人公祥子在三次买车又三次失去后，从一个勤劳善良、勇敢坚忍的小伙子，变成麻木潦倒、自私堕落、自暴自弃的行尸走肉。

B. 《骆驼祥子》中祥子准备用来买第二辆车的钱被孙侦探敲诈去了；后来，他用虎妞给的钱买了车，又因虎妞难产而死，祥子卖车安葬了虎妞。

C. 《海底两万里》从海面上“怪兽”出没开始，到“诺第留斯号”被击沉的战舰引发的巨大漩涡吞噬结束，悬念迭出，环环相扣，很有可读性。

D. 《海底两万里》中尼摩船长和阿龙纳斯教授在海底环球探险旅行时，经历了许多险情，如土著人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等。

14. 结合《海底两万里》整本书阅读，回答下面问题。

(1) 捕鲸手尼德·兰逃离“诺第留斯号”潜水艇的愿望一直贯穿小说的始终，他为什么想逃离“诺第留斯号”？

(2) 尼德·兰一直在鼓动阿龙纳斯教授逃跑，开始的时候教授只是敷衍他，直到“诺第留斯号”离开墨西哥来到大西洋的时候，教授才坚定了逃跑的想法。阿龙纳斯教授的逃跑想法经历了怎样的变化？他逃跑的原因和尼德·兰一样吗？

五、作文。（40分）



扫码查看解析

15. 请根据要求作文。

2021年的大年初一上映了一部有关母爱的感人电影——《你好，李焕英》，影片中有很多戳泪的句子让我们为之动容，比如“打我有记忆起，妈妈就是个中年妇女的样子。所以我总忘记，妈妈曾经也是个花季少女”“我未来的女儿，只要她健康快乐就行了”“我当你一回女儿，连让你高兴一次都没做到”。这部影片是导演贾玲根据自己的亲身经历拍摄的，是致敬世界上的每一位母亲，感谢她们对儿女们无私的爱。

可能我们没有走进电影院去观看这部电影，但这样的台词也会让你的内心泛起些爱的涟漪吧！亲人、朋友、师长、同学，或是一个擦肩而过的陌生人，总会在某个时刻或某一段经历中让你感受到“爱”和“被爱”的幸福，而我们也要学会用不同的方式去表达“爱”。

请你以“你好，_____”为题目，写一篇作文。

要求：①将题目补充完整再作文，文体不限（诗歌除外）；②注意运用本学期学习的写作方法，表现主题；③不得套作，不得抄袭；④卷面整洁，字迹清楚；⑤不少于500字，最多写满格。