



扫码查看解析

# 2021-2022学年四川省成都市温江区七年级（上）期末 试卷

## 语文

注：满分为100分。

### 一、基础知识与运用（每小题2分，共8分）

- 下列选项中加点字的注音有误的一项是（ ）
  - 莅（lì）临 酝酿（niàng） 怂（sǒng）恿 随声附和（hè）
  - 匿（nì）笑 确凿（záo） 一霎（chà） 神采奕奕（yì）
  - 澄（chéng）澈 恍（huǎng）惚 热忱（chén） 咄咄（duō）逼人
  - 贮（zhù）蓄 蜷（quán）伏 憔悴（cuì） 参差（cī）不齐
- 下列语句中书写正确的一项是（ ）
  - 仍是不适意！——徘徊了一会子，窗外雷声作了，大雨接着就来，愈下愈大。
  - 她想让我懂得“杯”是“杯”，“水”是“水”，而我却把两者浑为一谈。
  - 对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁。
  - 我想那缥缈的空中，定然有美丽的街市。
- 下列语句中加点成语使用有误的一项是（ ）
  - 小事不想做，必然大事做不了，对工作拈轻怕重，好高骛远，很难成就一番事业。
  - 学习文言文，务求字字落实，句句明了，万不可不求甚解。
  - “这是怎么一回事呢？”皇帝心里想，“我们什么也没有看见！这可骇人听闻了。”
  - 这次考试，小海成绩下降得厉害，老师和家长杞人忧天，共同寻找他成绩下降的原因。
- 下列语句中没有语病的一项是（ ）
  - 如今中学生近视日益严重，是由于过度看手机的原因造成的。
  - 广泛地阅读让我们增长了知识和写作水平。
  - 在学习中，我们应该先独立思考、积极探究，再合作交流、达成共识。
  - 在“精准扶贫”的过程中，贫困户能否顺利脱贫，在于贫困户立脱贫之志，勇于脱贫。

### 二、文言文阅读（每小题8分，共8分）

5. 阅读下面文言文，完成各题。

#### 【甲】

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”



扫码查看解析

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

——选自《<论语>十二章》

### 【乙】

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

——选自《诫子书》

### 【丙】

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

——选自《狼》

(1) 下列与句中加点词解释有误的一项是 \_\_\_\_\_

- A.不亦说乎 说：同“悦”，愉快
- B.非学无以广才 广：增长
- C.学而不思则罔 罔：迷惑
- D.顾野有麦场 顾：回头看

(2) 选出加点“之”字的用法和其他三项不同的一项是 \_\_\_\_\_

- A.饭疏食，饮水，曲肱而枕之
- B.屠自后断其股，亦毙之
- C.学而时习之
- D.夫君子之行

(3) 文中画线句子翻译正确的一项是 \_\_\_\_\_

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

- A.（人）没有淡泊的内心就没有明天的志向；没有宁静的心境就不能达到远方。
- B.不能淡泊自守就不能明白自己的内心；不宁静专注就达不了远大的目标。
- C.（人）不能内心恬淡、不慕名利，就没有办法明确志向；不宁静专一，就没有办法达到远大的目标。
- D.不恬淡寡欲就没有明白志气；不宁静专一就不能到达远方。

(4) 下列对选文理解和分析有误的一项是 \_\_\_\_\_

- A.《<论语>十二章》是从《论语》中节选的十二条语录，是孔子及其弟子的言论。
- B.乙文是诸葛亮写给儿子的信，重点阐释了学习、才干、立志这三者的关系，从正面论述，强调“淫慢”“励精”的影响。
- C.乙、丙两文说理透辟，但手法各异。乙文从正反两方面进行对比阐释，让说理走向深刻；丙文寓理于事，富有说服力。
- D.丙文启示我们对待像狼一样的恶人，不能妥协退让，而要像屠夫一样勇敢斗争、善于斗争，这样才会取得胜利。

### 三、古诗文默写与课外古诗文阅读（共16分）

6. 默写古诗文中的名篇名句。



扫码查看解析

(1) 补写出下列名句的上句或下句。

- ①水何澹澹，\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）
- ②\_\_\_\_\_，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）
- ③三人行，\_\_\_\_\_。择其善者而从之，其不善者而改之。《<论语>十二章》

(2) 请在李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》和陆游的《十一月四日风雨大作（其二）》中任选一首，先写出题目再默写古诗。

7. 阅读内容，回答以下各题。

### 夜上受降城闻笛

李益

回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。  
不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。

- (1) 请从修辞的角度赏析第一、二句诗句。
- (2) 全诗表达了作者怎样的思想感情。

8. 阅读下面课外文言文，完成各题。

### 煮饭成糜

宾客诣<sup>①</sup>陈太丘宿，太丘使元方、季方炊<sup>②</sup>。客与太丘论议。二人<sup>③</sup>进火，俱委而窃听。炊忘著箒<sup>④</sup>，饭落釜中。太丘问：“炊何不馏<sup>⑤</sup>？”元方、季方长跪曰：“大人与客语，乃俱窃听，炊忘著箒，饭今成糜<sup>⑥</sup>。”太丘曰：“尔颇有所识<sup>⑦</sup>不？”对曰：“仿佛志<sup>⑧</sup>之。”二子长跪俱说，更相易夺<sup>⑨</sup>，言无遗失。太丘曰：“如此但糜自可，何必饭也？”

——《世说新语》

【注释】①诣：拜见。②炊：做饭。③二人：指元方、季方。④著箒（bì）：放下蒸饭的器具（使米不至于落入水中）。⑤馏：把饭蒸熟。⑥糜：粥。⑦识：记住。⑧志：记住，记得。⑨易夺：改正补充、更换。

(1) 用现代汉语翻译下列句子。

客与太丘论议。二人进火，俱委而窃听。

(2) 用自己的话说说元方兄弟“饭今成糜”的原因，并谈谈你从中得到什么启示？

## 四、名著及现代文阅读（20分）

9. 阅读《朝花夕拾》选文，回答下列问题。

芦根和经霜三年的甘蔗，他就从来没有用过。最平常的是“蟋蟀一对”，旁注小字道：“要原配，即本在一窠中者。”似乎昆虫也要贞节，续弦或再醮，连做药资格也丧



扫码查看解析

失了。但这差使在我并不为难，走进百草园，十对也容易得，将它们用线一缚，活活地掷入沸汤中完事。

这段文字是选自《朝花夕拾》中的《\_\_\_\_\_》，结合全文揭示了“名医”\_\_\_\_\_。

10. 《西游记》情节跌宕起伏，引人入胜。如：师徒取经路上，孙悟空因为与唐僧发生矛盾，有两次被唐僧赶走，回到花果山，请你说出发生矛盾的原因。

有一次是因为\_\_\_\_\_。第二次因为盗贼捉住唐僧，孙悟空便将金箍棒变大，压死盗贼，唐僧见孙悟空又打死了人，大怒，便再次赶走孙悟空。

11. 阅读下面的文章，完成各题。

### 父爱之舟

①是昨夜梦中的经历吧，我刚刚梦醒！

②我又见到了姑爹那只小小渔船。父亲送我离开家乡去报考学校和上学，总是要借用姑爹那只小渔船。带了米在船上做饭，晚上就睡在船上，这样可以节省饭钱和旅店钱。我们不肯轻易上岸，花钱住旅店的教训太深了。有一次，父亲同我住了一间最便宜的小客栈，半夜我被臭虫咬醒，身上都是被咬的大红疙瘩。父亲心疼极了，叫来茶房，掀开席子让他看满床乱爬的臭虫和我的身上的疙瘩。茶房说没办法，要么加点钱换个较好的房间。父亲动心了，但我年纪虽小却早已深深体会到父亲挣钱的艰难。他平时节省到极点，自己是一分冤枉钱也不肯花的，我反正已被咬了半夜，只剩下后半夜，就不肯再加钱换房子。

③恍恍惚惚我又置身于两年一度的庙会中，能去看看这盛大的节日的确是无比的快乐，我高兴极了。我看各样彩排着的戏人边走边唱，看高跷走路，看虾兵、蚌精、牛头、马面……人山人海，卖小吃的挤得密密层层，各式各样的糖果点心。鸡鸭鱼肉都有。我和父亲都饿了，我多馋啊！但不敢，也不忍心叫父亲买。父亲从家里带了粽子，找个偏僻的地方，父子俩坐下吃凉粽子。吃完粽子，父亲觉得我太委屈了，领我到小吃摊上吃了碗热豆腐脑，我叫他也吃，他就是不吃。卖玩意儿的也不少，彩色的纸风车、布老虎、泥人、竹制的花蛇……虽然不可能花钱买玩意儿，但父亲很理解我那恋恋不舍的心思，回家后他用几片玻璃和彩色纸屑等糊了一个万花筒，这便是我童年唯一的也是最珍贵的玩具了。万花筒里那千变万化的图案花样，是我最早的抽象美的启迪者吧！

④父亲经常说要我念好书，最好将来到外面当个教员，所以我从来不缺课，不逃学。初小毕业时，我考取了鹅山高小。要住在鹅山当寄宿生，就要缴饭费、宿费、学杂费，书本费也贵了，于是家里卖稻、卖猪，每学期开学要凑一笔不少的钱。钱很紧，但家里愿意把钱都花在我身上。我拿着凑来的钱去缴学费，感到十分心酸。父亲送我到学校，替我铺好床，他回家时，我偷偷哭了。这是我第一次真正心酸的哭，与在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样，是人生道路中品尝到的新滋味了。

⑤我唯一的法宝就是考试，从未落过榜。我又要去报考无锡师范了。

⑥为了节省路费，父亲又向姑爹借了他家的小渔船，同姑爹两人摇船送我到无锡。船上备一只泥灶，自己煮饭吃，小船兼做宿旅店和饭店，节省了食宿费。只是我们的船不敢停到无锡师范附近，怕被别的考生及家长见了嘲笑。

⑦老天不负苦心人，他的儿子考取了。送我去入学的时候，依旧是那只小船，依旧是姑爹和父亲轮换摇船。不过父亲不摇橹的时候，便抓紧时间为我缝补棉被，因我那长



扫码查看解析

期卧病的母亲未能给我备齐行装。我从舱里往外看，父亲那弯腰低头缝补的背影挡住了我的视线。这个船舱里的背影便也就分外明显，永难磨灭了！不仅是背影时时在我眼前显现，鲁迅笔底的乌篷船对我也永远是那么亲切，虽然姑爹小船上盖的只是破旧的篷，远比不上绍兴的乌篷船精致，但姑爹的小渔船仍然是那么亲切，那么难忘……我什么时候能够用自己手中的笔，把那只载着父爱的小船画出来就好了！

⑧……醒来，枕边一片湿。

(1) 本文多从小事着笔而意味深长，请概括文章叙述了那几件小事？

(2) 请结合全文，说说以“父爱之舟”为题的作用。

(3) 请赏析画线句“新滋味”的含义。

(4) 《走一步，再走一步》中的父亲和本文的父亲都教子有方，结合文章情节，简要分析两个父亲在教育儿子时的不同点。

### 五、语言运用 (8分)

12. 阅读下列材料，按要求回答问题。

#### 【材料一】

中央广播电视总台大型文化节目《典籍里的中国》，自牛年新春开播，《尚书》《本草纲目》《论语》《孙子兵法》《楚辞》《史记》《道德经》《传习录》等享誉中外。流传千古的典籍依次登场。节目中有伏生一生守护和传承《尚书》的故事，有“古有《天工开物》，今人继往开来”的科学精神，有李时珍“身如逆流船，心比铁石坚”的医者品格，有司马迁、屈原、孙武等人深切的家国情怀……它通过时空对话的创新形式，以典籍为脉络，串联起中华文明史的文化之链。

#### 【材料二】

中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，根植在中国人内心，潜移默化地影响着我们的思想方式和行为方式。中华民族能立于世界民族之林生生不息，古老灿烂的中华文明源远流长、历久弥新，一个重要奥秘即文以载道、以文化人。著名评论家饶曙光认为，《典籍里的中国》能成为现象级（在短时间内突然爆红而被众所周知）节目，即在于创作者深挖传统精髓，钩沉典籍里的中国精神之源，为当代人指引征途，实现了优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

(1) 根据以上两则材料，概括《典籍里的中国》节目的特点。

(2) 请将下面的四个句子分别填入语段空缺处。

没有人否认应该读经典，但真正去读的却寥寥无几。①？作家在写作时，只是要写出他对生活的感悟和他自己的欢悲，由此可知，经典本身是纯粹，②。更为重要的是，③。对于同一个轰动一时的新闻事件，经典总能烛照事件背后人性的晦明；而④，对于事情的本质内涵，它没有耐心和能力去做深入分析。基于以上理由，经典常常使追求浅层次阅读的读者对它产生隔膜。

A. 经典关注的是事物的本质

B. 平庸的作品只会对戏剧性的过程趋之若鹜

C. 它不会千方百计诱惑你去读它

D. 人们为什么会对经典敬而远之呢

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_

### 六、写作 (40分)

13. 冬日的济南让老舍感受自然之暖、生活之暖；冬日的聚会让谢太傅一家倍感家庭之暖、



团聚之暖；冬日的雨让刘湛秋体会思想之暖、生命之暖……再寒冷的冬日也会有暖阳温暖着你，激励着你，灿烂着你。

请选取让你感到最温暖的人、事、物与大家共享。

请以“冬日因你而温暖”为题目作文。

要求：①联系自己的生活体验习作，写出真情实感；②书写认真，不少于500字；③不得抄袭、套作；不得出现真实的人名、校名和地名。