



扫码查看解析

2022年安徽省芜湖市中考一模试卷 (B卷)

语文

注：满分为145分。

一、语文积累与综合运用。(35分)

1. 默写。

- (1) 须晴日，看红装素裹，_____。(毛泽东《沁园春·雪》)
- (2) _____，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (3) _____，人不寐，将军白发征夫泪。(范仲淹《渔家傲·秋思》)
- (4) _____，西北望，射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)
- (5) 在社会局势将发生重大变化的前夕，我们常借用许浑《咸阳城东楼》的“_____，_____”来比喻其迹象和紧张气氛。
- (6) 辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中用马快弦急表现战斗激烈和顺利的句子是“_____，_____”。
- (7) 李白在《行路难》中以“_____，_____”两句表现自己对人生前途的乐观豪迈气概，充满了积极浪漫主义的情调。

2. 请阅读下面的文字，完成各题。

中国航天事业发源于自力更生的“两弹一星”，自主创新的基因早已刻入骨髓，这些年来，中国航天科技一步一个脚印，稳步前进。探月工程、探火工程、载人航天各大项目连获成功，喜讯频传。这自信建立在中国文化的源远流长上。中国航天人探索宇宙，以“嫦娥”问月、以“北斗”指路、以“祝融”踏火，这是极致的浪漫，也是蓬勃的自信。中国——正在将这种自信写入浩h à n _____ 太空!

(1) 给加点字注音，根据拼音写汉字。

- 骨髓 (_____)
- 喜讯频传 (_____)
- 浩h à n (_____)

- (2) 文中有错别字的词语是“_____”，正确写法是“_____”。
- (3) 文中“源远流长”的意思是_____
- (4) 文章画线句子是_____复句。(并列/因果/递进)

3. 完成下面的读书卡片。

<p>摘记1 这被暴风雨所打击着的土地/这永远汹涌着我们的悲愤的河流/这无止息地吹刮着的激怒的风/和那来自林间的无比温柔的黎明……摘记2 透过雪夜的草原/那些被烽火所啮啃着的地域/无数的，土地的垦植者/失去了他们所饲养的家畜/失去了他们肥沃的田地……摘记3 播种者呵/是应该播种的时候了/为了我们肯辛勤地劳作/大地将孕育/金色的颗粒。</p>	<p>①选自名著《_____》，作者_____，他的成名作是《_____》。②诗人在三首诗中都运用了_____这一意象，试选择其中一首分析这一意象的作用。</p>
---	---



扫码查看解析

4. 当冬奥会遇见中华优秀传统文化——汉字，一份独属于中国人的诗意和浪漫也就走出国门，走向世界。汉字让不同民族不同文化的我们：包容、团结。吉祥中学开展“看懂汉字·读懂人生”的综合性学习活动，邀请你参加。

【字中有韵味，最给力】“冰墩墩”，“冰”象征纯洁、坚强，是冬奥会的特点。“墩墩”意喻敦厚、敦实、可爱，契合熊猫的整体形象，也象征着冬奥会运动员强壮有力的身体和坚韧不拔的意志。“冰墩墩”的熊猫角色，凸显人与自然和谐共生的理念，向世人呈现更加自信、更加多彩的中国。根据以上信息，仿写句子。

汉字“墩墩”之美，美在含义；_____，
_____；汉字“墩墩”之美，美在哲理。

5. 【字中有文化，最深厚】阅读下列材料，写出探究结果。

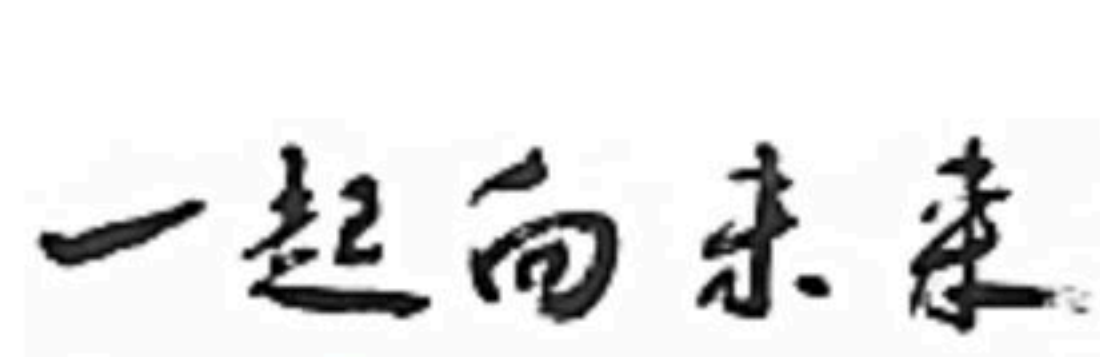
材料一：北京冬奥会会徽“冬梦”将中国传统文化和奥林匹克元素巧妙结合。它以汉字“冬”为灵感来源，以“冬”的写意草书将厚重的东方文化底蕴与国际化的现代风格融为一体，使之成为富有美感的艺术作品。

材料二：2022年冬奥会开幕式运动员入场仪式中，出场顺序体现出中华文化的自信与魅力。除了第一位希腊（发源地）和最后一位东道主中国，其余都是按照参赛国家和地区的名称汉字首字笔画数来排序的，排序从此不再只是“A到Z”的游戏了。这是汉字文化的力量，民族的才是世界，中国也将是世界规则的制定者。

材料三：汉字，承载了中国五千年灿烂文明，敬畏汉字，重视汉字书写，就是我们炎黄子孙对中华优秀传统文化应有的尊重。

探究结果：_____

6. 北京2022冬奥和冬残奥会主题口号是“一起向未来”，为宣传冬奥理念，你会选用下面哪幅书法作品来发布海报？



第一幅



第二幅

我选择：_____

理由：_____



扫码查看解析

二、阅读。(55分)

7. 阅读下文，完成问题。

母亲的浪漫

张亚凌

①我一直觉得，母亲从骨子里是个很浪漫很浪漫的人。

②记得小时候，切面条时，母亲总会把我喊到案板前问，凌娃，想吃啥样子的面条？我呢，歪着脖子仰着脸蛋，边瞎想边瞎说，母亲就按我说的样子来切：三角形，菱形，正方形，长方形……我说啥她就切成啥样的。父亲总责怪母亲，说大人没大人样，你就跟着娃贪玩吧，吃一顿饭都吃得乱七八糟。

③父亲不知道的是，就是因了我的参与、我的瞎想瞎说，我才嬉戏般吃完没油水没菜的杂粮面条，还吃得有滋有味。

④用糜子面、玉米面、红薯面蒸馍馍时，母亲更民主。_____我们兄妹没事，都可以趴到案板上参与。洗干净的各种豆子就放在旁边，馍馍的形样随便捏，可以在里面放进自己喜欢的豆子。母亲只是强调说，自己捏的馍馍蒸熟后就是自己的了，得吃完，不许耍赖的。已经说好了，我们就没有抱怨地吃着其实并不喜欢吃的各种馍馍。不过就因为有几粒豆子包在里面，且是自己包进去的，吃时的感觉就好多了。

⑤想想看，几个算子上，东倒西歪着不同形样的馍馍，谁家会这么开明？只有浪漫的母亲才会想到用种种方式刺激孩子们的味蕾唤起孩子们的食欲。

⑥母亲的浪漫，当然不止这些。

⑦上小学时，吃个苹果都像过年一样隆重的年月，院子里的苹果树上结了多少苹果，都在母亲反反复复中数得清清楚楚，我们绝对没有机会偷吃的。摘苹果是母亲亲自做的事情。高处，母亲会站在梯子上小心地摘下来，绝不会不小心撞掉一个苹果的。不过，母亲每次都会留一个苹果在树上，说是给鸟雀的。

⑧树上是结了好些苹果，可一条巷子好歹也二十几户人家，每家送两个，也留不下几个让我们吃。我们自然也不会空手回来的，我们不过是用苹果一种味儿，换来了很多味儿。

⑨呵呵，人都吃不饱，还给鸟雀留。一棵苹果树让我们吃到了许多味儿。这都是母亲的浪漫啊。

⑩记得那年我要外出求学了，母亲把我和父亲送到村口。我们准备走了，母亲又喊住了我，从兜里掏出一把钥匙，后面还挂着一个毛绒球。“把大门钥匙带上，我娃走得再远，都会觉得像在自家屋里一样散坦。想家了就看看钥匙，家门就推开了。”我和父亲已经走了老远，母亲还在叮咛。

⑪还别说，想家了，我就掏出钥匙。看着看着，恍惚间就进了家，就来到家里的角角落落，想家的难受劲就被慢慢地稀释了。

⑫我一直觉得，给我钥匙是母亲做的最最浪漫的事。

⑬母亲真是个浪漫的女人，田地分到各家各户了。人家种庄稼，都磕着边种。母亲倒好，地前面种一溜向日葵。只是图了好看——不等熟好，就被路人摘了。在父亲嘟哝不合算时，母亲说了，咱看了芽儿拱出地面，看了叶子变宽变大，还看了多日的葵花盘；人家就图了个嘴快，还是咱划算。

⑭瞧瞧母亲，算得失都算得如此浪漫！说实在的，我成长的快乐得益于母亲的浪漫。



扫码查看解析

⑮也记得三十多年前去赶集的事。8分钱一碗香喷喷的蕻面，娃娃们围着吃，大人们乐呵呵地看着，不吃也香。而我的母亲则是将我拉到书摊前，慷慨地给我两毛钱，并嘱咐道，好好看。

⑯母亲信奉“嘴瘾一过就消化了，眼瘾一过就留心里了”，当别的母亲给自己孩子带回来吃的东西时，她给我带回来的多是本子、笔，或者书。三十多年前的关中农村，连吃饭都是问题，母亲却给我定了一本少年阅读的杂志。

⑰巷子里别的女人不理解我的母亲，说她“不会过日子”，可我知道，是浪漫引领着我的母亲站在“今天”里看的却是“明天”的风景。

(1) 按照文意，填入第④段画线处的词语是 _____

- A. 因为
- B. 即使
- C. 只要
- D. 如果

(2) 请依次概括文章记叙母亲“浪漫”的事件。

①小时候，母亲用各种方式唤起孩子们的食欲，我们吃得有滋有味。

②上小学时，母亲将自家苹果送给邻居，让我们吃到很多味，还留一只给鸟雀。

③ _____

④ _____

⑤ _____

(3) 联系全文，谈谈对第⑰段画线句的理解。

(4) 请为本文选择合适的结尾，并阐述理由。

A.我喜欢母亲身上的那股浪漫，我今天之所以喜欢写作，多半是继承了她的浪漫吧。

B.母亲的浪漫成了她的生活哲学。这股骨子里的浪漫带领全家人越过艰难困苦，走向春天。

8. 阅读下面文字，完成问题。

走进“非遗”：文化传承的另一种抵达

①近年来，以非物质文化遗产为代表，传统文化传播频现高潮。看哈利·波特、哆啦A梦，也看孙悟空、水浒英雄长大的一代年轻人，开始主动走向“非遗”，走向传统文化，实现着文化传承的另一种抵达。

②“非遗”是历史留给我们的宝盒，越来越受到年轻人的青睐。

③在各种年轻人聚集的网络平台上，非物质文化遗产和各种新媒体形式的结合层出叠见。“上戏416女团”凭借京剧唱腔获赞超过2000万；国乐大师方锦龙和虚拟偶像洛天依合作的经典民歌《好一朵美丽的茉莉花》，实现了破次元合作；北京“面人郎”传承人、95后的郎佳子彧为钟南山、屠呦呦等人制作了生动的面人形象；自得琴社在真人表演的“古画”里奏起《长安十二时辰幻想曲》……“非遗”相关元素在现代传播介质上丰富多彩的呈现形式，吸引了更多年轻人的目光。

④根据传播学“使用与满足理论”，人们通过对媒介的使用，来满足自身特定的需求。在当下快速的生活节奏中，需要一种情感归属；在世界多元文化的交汇中，更需要一种来自民族记忆深处的文化基底。而“非遗”这种缘自民族记忆深处的文化基底，可以让年轻人找到情感归属。就如同当国人吟诵起“举杯邀明月，对影成三人”，自然会想起李白月下举杯的身影；说起童年心中的英雄，孙悟空总会占到浓墨重彩的一笔。非物质文化遗产对精湛技艺的不懈追求，对千年烟波历史浮沉的追溯，根本原因在于民族血脉中的文化认同和情感皈依。

⑤如今“非遗”的传承与传播，正呈现出越来越明显的年轻化趋势。古老的传承成



扫码查看解析

为今天的时尚，朴素的匠人成为更多年轻人的偶像，绽放出文化新生的活力。这种活力，不仅来自技艺和记忆的传承，也来自面向年轻人的叙事。“非遗”创造了一条联结“历史”与“当下”的新路径，受到年轻人的追捧。

⑥每项“非遗”技艺背后，都有其值得传唱的历史文化故事，有其独有的内核气质。就如一幅苏绣，它不仅是自古传承的技法，更是一种文化符号。精致的一针一线背后，有千百年前人声鼎沸车马如流的街巷，有窗边刺绣少女的美好情思。它像一条线索，能够引出一个历史时期的风貌习俗，一个行业的跌宕起伏，一个家族的兴衰故事，一对有情人的携手终老。“非遗”的每项技艺，不管是宏大叙事，还是细腻情感铺陈，都能激发年轻人心中的共情。

⑦基于此基础，年轻人提炼热门话题，进行具有互动体验效果的二次创作。这些创作不仅形态丰富，还能与各种文化产品相结合，和不同消费阶层、文化圈层相融合。“非遗”的传承与创新，由此一步步地浸透到大众日常生活之中。

⑧我们通过“非遗”回看历史，也创造当下。而让更多年轻人加入进来，成为“非遗传承人”，在如何讲好“非遗”故事上，还需要“非遗”传承者、艺术加工者、技术研发者等各个领域专业人士的持续共同探索。

（摘自《中国青年报》2021年12月01日，有删改）

(1) 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是 _____

- A. 新一代年轻人主动走向“非遗”，走向传统文化，这是文化传承的另一种抵达。
- B. 传播学“使用与满足理论”说明人们是通过使用媒介，来满足自身特定的需求。
- C. 因为不懈追求技艺的精湛和历史的沉浮，“非遗”才具有文化认同和情感皈依。
- D. 年轻人对热门话题的二次创作，让“非遗”的传承与创新逐步浸透到大众生活中。

(2) “非遗”受到年轻人青睐的原因有哪些？请简要概括。

(3) 请简要分析第⑥段的论证思路。

9. 文言文对比阅读。

【甲】

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

（选自《孟子》）

【乙】



天汉元年，武帝遣苏武持节^①送匈奴使^②留汉者，武与副中郎将张胜及常惠俱。既至匈奴，单于使卫律召武受辞^③，武谓惠等：屈节辱命，虽生，何面目以归汉！引佩刀自刺。卫律惊，自抱持武，驰召医。武益愈，单于愈益欲降之，匈奴乃徙武北海^④无人处，使牧羝^⑤，羝乳乃得归。武仗汉节牧羊，卧起操持，留匈奴凡十九岁，始以强壮出，及还，须发尽白。

(取材于《苏武传》)

注：①[节]旄节，古使臣信物，以竹为杆，上饰牦牛尾。②[匈奴使]指从前汉朝扣押的匈奴使臣。③[受辞]审讯。④[北海]今俄国贝加尔湖。⑤[羝dī]公羊。

(1) 解释下列加点词语。

①故患有所不辟也 _____

②如使人之所欲莫甚于生 _____

③所识穷乏者得我与 _____

④蹴尔而与之 _____

⑤留匈奴凡十九岁 _____

(2) 用现代汉语翻译下列句子。

①万钟则不辩礼义而受之，万钟与我何加焉！

②是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

(3) 从表达方式上来，甲文侧重 _____，乙文侧重 _____；出自甲文的成语“ _____”，出自乙文的成语“ _____”。

(4) 在中华民族历史上，无数仁人志士都把“舍生取义”奉为人生准则。阅读乙篇，简要说明“舍生取义”的品格在汉朝苏武身上是如何体现的。

三、作文。(55分)

10. 2021感动中国十大人物揭晓：有崇尚科学，热爱祖国的物理学家，有勇攀高峰，自立自强的中国航天人，有百折不挠的中国飞人，有逐梦飞翔的失聪女孩……过去的初中三年，一定有让你感动的瞬间，可能是一朵花，一个眼神，一本书，一个人……请以“感动”为话题，写一篇记叙文，记述让你感动的瞬间。

要求：

(1) 紧扣所选话题，符合文体规范；

(2) 题目自拟，不少于600字；

(3) 文中不得出现个人信息。