





扫码查看解析

时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以致把有些人的手指都掰断了。……虽然这个连伤亡很大，他们却打死了300多敌人，更重要的，他们使得我们部队的主力赶上来，聚歼了敌人。

(1) 依次填入文中括号里最能生动地写出战斗发生的紧急和战斗面临的不利形势的一组词语是

A. 匆匆	迅速	很低	光光
B. 匆匆	迅速	较高	光光
C. 恰恰	匆匆	较高	光光
D. 恰恰	匆匆	很低	光光

(2) 将下列四个句子还原到文中划横线处，排列顺序最恰当的一项是

- ①有一个战士，他手里还紧握着一个手榴弹，弹体上沾满脑浆；和他死在一起的美国鬼子，脑浆迸裂，涂了一地。
- ②另一个战士，嘴里还衔着敌人的半块耳朵。
- ③烈士们的遗体，保留着各种各样的姿势，有抱住敌人腰的，有抱住敌人头的，有掐住敌人脖子把敌人摁倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起。
- ④这个连的阵地上，枪支完全摔碎了，机枪零件扔得满山都是。

- A. ④③②①      B. ③①②④      C. ④③①②      D. ①②④③

(3) 下面对这段文字理解分析有误的一项是

- A. 作者注重对战场环境的具体描摹，渲染紧张、激烈的氛围，使人如临其境；同时，作者注重人物描写，特别是对人物动作的细腻刻画，使读者如见其人。
- B. 以写战斗过程和战场面貌为主，将正面描写与侧面描写结合起来；文中划波浪线的句子运用了排比的修辞手法。
- C. 用作者的话叙述描写战斗经过，便于集中笔墨展现壮烈的战斗场面，推动情节发展；引用营长的话，不但使人感到事件真实可信，而且也使文章富于变化。
- D. 塑造了一个英雄的战斗集体的“群像”，主要表现志愿军战士对敌人的无比仇恨和英勇无畏、坚韧刚强的革命英雄主义气概。

5. 阅读下面的古诗，回答下题。

望岳  
杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。  
造化钟神秀，阴阳割昏晓。  
荡胸生曾云，决眦入归鸟。  
会当凌绝顶，一览众山小。

下面对这首诗的理解有误的一项是

- A. 诗的题目是《望岳》，“望”贯穿全篇。一二两句仰望泰山整体，中间四句仰望泰山周围，后二句把“望岳”转向“岳望”。
- B. “岱宗夫如何？齐鲁青未了。”开篇以问答的形式，表明泰山的青色在齐鲁广大区域内都能望见，侧重表现泰山景色优美的特点。
- C. “阴阳割昏晓”意思是说在同一时间，山南山北明暗不同。一个“割”字，表现出泰山像一把硕大无比的刀切断了阳光，使泰山南北两面明暗对比强烈，突出了泰山遮



扫码查看解析

天蔽日的形象。

D. “会当凌绝顶，一览众山小”两句，表现出作者昂扬向上、不怕困难、敢于攀登绝顶、俯视一切的雄心和气概，蕴涵着只有不怕困难，敢于攀登，才能俯视一切的深刻哲理。

6. 阅读下面的古文，回答以下各题。

【甲】陋室铭

刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”

【乙】爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

(1) 对下列加点的词语解释有误的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 有仙则名（出名，有名）
- B. 香远益清（更加）
- C. 陶后鲜有闻（少）
- D. 宜乎众矣（适宜）

(2) 下列各项中加点的“之”字与例句中加点的“之”字用法相同的一项是 \_\_\_\_\_

例句：予独爱莲之出淤泥而不染

- A. 无丝竹之乱耳
- B. 何陋之有
- C. 水陆草木之花
- D. 牡丹，花之富贵者也

(3) 下列说法有误的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 甲文先说“斯是陋室”，结尾又说“何陋之有”，这里并非自相矛盾。因为“斯是陋室”是实情，但因为居室环境雅、生活情趣雅、主人品德高尚而“何陋之有”。
- B. 乙文在语言风格上骈散结合，以散句为主，句式长短相间、错落有致、富于变化。
- C. “铭”和“说”都是古代文体，“铭”侧重于议论，“说”侧重于叙事。
- D. 甲、乙两文都是托物言志的名篇。甲文表达了作者甘于淡泊、不为物役的高尚情操，乙文表现了作者不慕名利、洁身自好的生活态度。

(4) 用现代汉语翻译上面甲文中划线的句子。

斯是陋室，惟吾德馨。

7. 古诗文填空。

(1) 马上相逢无纸笔，\_\_\_\_\_。（岑参《逢入京使》）

(2) 政入万山围子里，\_\_\_\_\_。（杨万里《过松源晨炊漆公店（其五）》）

(3) \_\_\_\_\_，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

(4) 然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，\_\_\_\_\_？（纪昀《河中石兽》）



扫码查看解析

- (5) 龚自珍《己亥杂诗（其五）》中表现自己载着“浩荡离愁”辞官还乡却仍关心国家的前途和命运的诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (6) 《木兰诗》中有些句子上下句的意思是互相交错、补充的。例如：“开我东阁门，坐我西阁床。”又如：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

### 三、现代文阅读、（23分）

8. 阅读某名著第二部分第十六章《缺氧》节选，回答以下各题。

第二天，三月二十七日，冰层已被挖掉了六米。尚剩四米需要挖去。这可是四十八小时的工作量啊。鸚鵡螺号上的空气已经无法更新了。因此，这一天的情况越来越糟。

一种难以忍受的沉重感使我透不过气来。将近下午三点钟光景，我的恐惧感达到了十分强烈的程度。我接连不断地在打着呵欠，打得连下颌骨都快要脱落了。我的肺在不停地活动着，在拼命地呼吸那维持生命所必需的氧，可是，氧气越来越少。我脑子在发木，软塌塌地躺在那里，既无力气，又几乎没了意识。我那忠实的孔塞伊同我的症候相同，也在忍受着我同样的痛苦。但他一刻也不离开我的左右，而且还拉着我的手，在鼓励着我，我还听见他有气无力地在跟我说：“唉！要是我可以不呼吸，留点空气给先生，该有多好呀！”

我听了之后，禁不住热泪盈眶。

诚然，我们在艇内时，人人都觉得难忍，而一旦轮到自己穿上潜水服，一个个又欢蹦乱跳地、急不可耐地，跑出去干起活儿来。铁镐击在冰层上发出的声响此起彼落。胳膊酸了，手磨破了，但苦和累算得了什么！这点伤痛算得了什么！维持生命的空气吸进肺里了！我们大口大口地呼吸着！大口大口地呼吸着！

不过，并没有人故意延长在水下的工作时间。干完自己的活儿，便立刻把维持生命的储气罐交给喘不上气来的同伴。尼摩艇长以身作则，带头严格遵守这项纪律。一到时间，他便立即把储气罐交给另一个人，回到空气浑浊的艇上去。他始终是那么镇静，那么坚定，毫不动摇。

(1) 这段文字节选自法国\_\_\_\_\_的著作《\_\_\_\_\_》。

(2) 鸚鵡螺号上的人们遇到了什么麻烦？身处困境中，他们之间的关系处理得如何？

9. 阅读下面的短文，回答以下各题。

我的妈妈是老虎

郑海丹

①我有一个很懒很任性的妈妈。

②从小学三年级开学第一天，她送我去学校后，就再也没有接送过我上下学。于是，每当其他小朋友的爸爸妈妈来接送时，我都只能眼巴巴地羡慕着，然后咬咬牙自己收拾书包，一个人默默地回家。

③长大一点了，我被寄养在爷爷家，她偶尔打电话问问情况。对于我的一切都表示无异议，不管我的英语考了58分还是98分。

④再大一点，上初中了，寄宿的我和她见面的次数仍少之又少，她几乎从不问我是否遇到过什么困难，也不问我交了什么朋友，只是拍拍我的头，然后淡淡地说：“有解决不了的事情就找我，给我打电话。”她一副云淡风轻的模样，好像我终有一天会哭着鼻子去求她一样。而我，憋着这口气，默默地处理了所有大大小小的问题，从未找过她。

⑤在我心中，她是一个越来越懒、越来越任性的妈妈。



扫码查看解析

⑥上了高中之后，她除了问问考试成绩，与我就无话可说了。我偶尔问她该买哪件衣服好，或者提议生活费的用途，她总是那几句话来回打转，“你决定就好”，或者“你喜欢就好”，抑或冷冰冰地甩出一句“你自己做主”。

⑦所以，我时常感到她就像空气一样存在于我的生活中，反正一直以来无论什么事都是我自己决定。

⑧可是，当我联想到去日本时，看到她打工时的样子，以及在视频中见到的那个熟悉又陌生的她，我才发现她突然苍老了，她在我无法触及的远方与无情的时光战斗着，眼神越来越空洞，皮肤也越来越皱，与少年时印象中那个精明干练的影子怎么也重合不到一起。

⑨原来，在那些日子里，每当我独自一人克服困难的时候，或茫然或清醒地面对现实世界的时候，她都站在我身后那个月光未照亮的角落里，等待着在我快支撑不住的时候，给我一个大大的拥抱。可我从未回头过，只顾一个人一直往前走。

⑩也许，我记忆中很懒很任性的她并非对我漠视不管，她只是预见到自己无法保护我一生，才逼迫我独立，逼迫我快点成长。

⑪在非洲草原上，有一种老虎，在小虎到一定年龄时，母亲便会离开它们，让它们独自生活。但是当狮子或者其他群落的老虎威胁到小虎的性命时，它便会跳出来与之战斗。

⑫我想，我的妈妈就是这样一只老虎。所以，当我一个人在这个广阔的世界里茫然行走时，当我遇到难以跨过的坎时，总能听到妈妈在身后说：“你自己决定就好。”

⑬我曾拒绝张开翅膀，谢谢您，逼迫我飞翔。

(选自《做人与处世》)

(1) 文章以《我的妈妈是老虎》为题，有什么作用？

(2) 请分析第④段中加点的词的含义。

她一副云淡风轻的模样，好像我终有一天会哭着鼻子去求她一样。

(3) 请结合文章内容，简要分析“我”的形象。

(4) 本文主要运用了什么写作手法？请作简要分析。

(5) 你是否认同文中“妈妈”的教育方式？为什么？

10. 根据要求回答以下各题。

学校决定开展“孝心文化进校园”综合性学习活动，请你参加。

[活动形式我设计]请你设计三项活动形式。

示例：开展主题班会活动

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_

11. [主题班会我主持]请你为本班的主题班会设计一段精彩的开场白。

12. [孝亲敬老我践行]活动倡议每位同学回家后为父母或其他长辈做一些力所能及的孝亲敬老之事，你准备做些什么？请写出其中两件。

四、作文（共2小题，满分50分）



13. 我们每个人都会有烦恼，烦恼后面也许有一段小故事。以《我的烦恼》为题，写一篇作文。注意抒发自己的真情实感。不少于500字。

提示：

(1) 每个人可能都会有烦恼，比如：妈妈总是拿你和别人比，说你这不行那不行；很喜欢跳舞，家人却不支持；唱歌总是跑调，每次上音乐课都很尴尬……想一想，你有什么烦恼？哪些可以作为写作的素材？

(2) 写“烦恼”的时候，要把事情、原因写清楚，还要写出烦恼时的具体感受，让人读了以后能体会你的处境和心情。

(3) 作文写完以后，可以和同学们互相交流，看看大家的烦恼是什么，并相互开导、帮助，争取消除这些烦恼。

14. 我们的记忆中总会有许多难忘的时刻。所谓难忘，可能是惊喜、兴奋、有趣，也可能是惭愧、尴尬，甚至是难堪。请回忆一个自己难忘的时刻，并以《\_\_\_\_\_的那一刻》为题写一篇作文。不少于500字。文中不得出现可能泄露考生信息的地名、校名、人名等。

提示：

①横线上填入的词语，应指发生在短暂时间内的令你难忘的事情，比如“冲过终点线”“走上领奖台”……

②回忆那一刻的细节或场面，再现当时的情景要尽量写得具体，还要写出当时的感觉。