



扫码查看解析

# 2020-2021学年湖北省襄阳市高新区七年级（上）期末 试卷

## 语 文

注：满分为98分。

### 一、积累与运用（16分）

1. 下面句子中有两个错别字，请改正后用正楷字将整个句子抄写在田字格中。

看荆楚翻天覆地，数襄阳焕然一新。

2. 读下面的文字，给加点汉字写出准确的读音。

思想狭隘\_\_\_\_\_者，无法容忍不同见解，他们强制每个人都一样，但通过强制建立起来的统一大厦必然坍\_\_\_\_\_塌。

3. 下列句子中加点词语使用有误的一项是（ ）

- A. 科学研究不会避重就轻，而永远会刨根问底。
- B. 真实的月球与传说中的美丽月亮大相径庭，它其实是块冰冷的石头。
- C. 他是一个喜欢随声附和的人，总是有很多自己的想法。
- D. 我禁不住小刚的怂恿，放下作业跟他踢球去了。

4. 下列对语文知识的分析有误的一项是（ ）

- A. 学如逆水行舟，不进则退。（句中的“进”和“退”是一对反义词）
- B. 小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。（加点的词分别是名词、动词、形容词）
- C. 初次见面说“久仰”，请人指教说“赐教”。（“久仰”和“赐教”都是敬辞）
- D. 据统计，地球上的森林大约已有三分之一左右被采伐或毁掉。（这句话没有语病）

5. 填入下面横线处的句子，排列最恰当的一项是（ ）

给自己一点时间，背上行囊，带上简单行李和照相机，自己写字，自己拍照，走走停停。踏访古村落，\_；梦游江南，\_；游走大漠，\_；探访名山，\_；江南的烟雨客，独到塞北看寒雪……所有的一切，需要我们在路上！

- ①听佛语梵音，晨钟暮鼓
- ②坐在老房子前发呆，阳光温柔抚摸
- ③入目的便是黄沙白草，长河落日
- ④感受杏花春雨，听苏子吟唱，渔歌互答。

- A. ③①④②      B. ②④③①      C. ①②③④      D. ②①④③



扫码查看解析

6. 诗文默写。

(1) 诸葛亮《诫子书》中，有两句话常被人们当作“志当存高远”的座右铭，这两句话是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(2) 在古诗中，月亮常常成为诗人寄寓情感的载体。如李白的“我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_”（《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）表达对朋友的安慰之情；曹操以“\_\_\_\_\_，若出其中”（《观沧海》）表现个人的阔大胸襟；李益以“回乐烽前沙似雪，\_\_\_\_\_”（《夜上受降城闻笛》）烘托“征人”的思乡之情；李白以“峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_”（《峨眉山月歌》）来衬托即将离开故乡的复杂情感……可见，月亮是诗人和文学的宠儿，更装饰了众多读者的文学梦。

## 二、综合性学习（8分）

7. 4月23日是“世界读书日”，我市组织开展了丰富多彩的“世界读书日”主题活动，请你完成以下任务。

【拟写标语】我市某中学通过经典诵读营造书香校园，为激发同学们参与活动热情，请为本次活动拟一条宣传标语。

【设计活动】多彩活动助力书香校园建设。请你仿照示例，为本次活动设计两种活动形式。

示例一：名师经典讲堂；示例二：读书征文比赛

活动一：\_\_\_\_\_；活动二：\_\_\_\_\_。

8. 同学们搜集了许多关于名人读书的材料。请写出对下面三则材料的探究结果。

材料一：明末大学问家张溥读书时先抄一遍，再读一遍，接着把书稿烧掉。然后再抄再读再焚，反复七次，直到烂熟于心，融会贯通。

材料二：毛泽东在青年时期就熟读了《史记》《汉书》等古籍，并且不断地重温复习，他称之为“三复四温”式阅读法。

材料三：数学家苏步青主张读书要多读、精读。他读书时，第一遍一般先读个大概，第二遍、第三遍逐步加深理解。

探究结果：\_\_\_\_\_

9. 【提出建议】免费办理借书卡、开办星期六讲坛、派出流动借书车，这是襄阳市图书馆近年来为引导市民爱上阅读实施的一系列的便民措施，请你为襄阳市图书馆的建设和管理再提一条合理化的建议。

## 三、阅读与欣赏（36分）

10. “东胜神州海外有一国土，名曰傲来国。海中有一名山，山上有一仙石，受日月精华，遂有灵通之意。内遇仙胎，一日迸裂，……”这段文字出自\_\_\_\_\_写的《西游记》，最能体现孙悟空反抗精神的情节是：\_\_\_\_\_。孙悟空被如来佛祖压在五行山下后皈依佛门，唐僧为他取名\_\_\_\_\_，为西天取经



扫码查看解析

立下汗马功劳，后被封为\_\_\_\_\_。

11. 诗词赏析。

次北固山下

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。  
海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

- (1) 下面对这首诗歌理解分析不正确的一项是\_\_\_\_\_
- A. 首联以对偶句发端，点明诗人出行的方式及途经的地点。
  - B. 颔联“阔”写出春潮水涨之景，“悬”描写了舟顺风而行之态。
  - C. 颈联在描写景物、时令之中，蕴含着一代胜过一代的人生哲理。
  - D. 全诗写景逼真，叙事确切，抒情真挚，首尾呼应，浑然一体。
- (2) 请从内容和情感的角度，谈谈你对诗句“乡书何处达？归雁洛阳边”的理解。

12. 文言文阅读。

刘宽字文饶，弘农华阴人也。宽尝行，有人失牛者，乃就宽车中认之。宽无所言，下驾步归。有顷，认者得牛而送还，叩头谢曰：“惭负长者，随所刑罪。”宽曰：“物有相类事容脱误<sup>①</sup>幸劳见归何为谢之？”州里服其不校<sup>②</sup>。

——选自《后汉书·刘宽传》

【注释】①脱误：脱漏和错误。②校：计较。

- (1) 解释下列句中加点的词。
- 宽尝行\_\_\_\_\_
- 乃就宽车中认之\_\_\_\_\_
- (2) 下列句子断句正确的一项是\_\_\_\_\_
- A. 物有相类/事容脱误/幸劳见归/何为谢之
  - B. 物有相类事容/脱误幸劳见归何/为谢之
  - C. 物有相类事/容脱误幸劳/见归何为/谢之
  - D. 物有相/类事容/脱误幸劳/见归何为谢之
- (3) 翻译下面的句子。
- 惭负长者，随所刑罪。
- (4) 结合选文内容，分析刘宽是一个怎样的人？

13. 阅读《北国的春风》，回答问题。

- ①北京人说：“春脖子短。”南方来的人觉着这个“脖子”有名无实，冬天刚过去，夏天就来到眼前了。
- ②最激烈的意见是：“哪里会有什么春天，只见起风，起风，成天刮土，刮土，眼睛也睁不开，桌子一天擦一百遍……”
- ③其实，意见里说的景象，不冬不夏，还得承认是春天。不过不像南方的春天，那也的确。褒贬起来着重于春风，也有道理。
- ④起初，我也怀念江南的春天，“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞”。这些名句是些老窖名酒，是色香味俱全的。这四句里没有提到风，风原是看不见的，又无所不在的。江南的春风抚摸大地，像柳丝的飘拂；体贴万物，像细雨的滋润。这才草



扫码查看解析

长，花开，莺飞……

⑤北京的春风真就是刮土吗？后来我有了别样的体会，那是下乡的好处。

⑥我在京西的大山里，京东的山边上，曾数度“春脖子”。背阴的岩下，积雪不管立春、春分，只管冷森森的，没有开化的意思。是潭、是溪、是井台，还是泉边，凡带水的地方，都坚持着冰块、冰砚、冰溜、冰草……一夜之间，春风来了。忽然，从塞外的苍苍草原、莽莽沙漠，滚滚而来。春风从关外扑过山头，漫过山梁，插山沟，灌山口，呜呜吹号，哄哄呼啸。飞沙走石，扑在窗户上，撒拉撒拉，扑在人脸上，如无数的针扎。

⑦轰的一声，是哪里的河冰开裂吧。噤的一声，是碗口大的病枝刮折了。有天夜里，我住的石头房子的木头架子，格拉拉、格拉拉响起来，晃起来，仿佛冬眠惊醒，伸懒腰，动弹胳膊腿，浑身关节挨个儿格拉拉、格拉拉地松动。

⑧麦苗在霜冻里返青了，山桃在积雪里鼓苞了。清早，着大靸鞋，穿老羊皮背心，使荆条背篓，背带冰牵的羊粪，绕山嘴，上山梁，爬高高的梯田，春风呼哧呼哧地帮助呼哧呼哧的人们，把粪肥抛撒匀净，好不痛快人也。

⑨北国的山民，喜欢力大无穷的好汉。到欢喜得不行时，连捎带来的粗暴也只觉着解气。要不，请想想，柳丝飘拂般的抚摸，细雨滋润般的体贴，又怎么过草原、走沙漠、扑山梁？又怎么踢打得开千里冰封和遍地赖着不走的霜雪？

⑩如果我回到江南，老是乍暖还寒，最难将息，老是淡淡的阳光，蒙蒙的阴雨，整天好比穿着湿布衫，墙角落里发霉，长蘑菇，有死耗子味儿。

⑪能不怀念北国的春风！

(1) 文章开头的“春脖子短”是什么意思？

(2) 作者写北国的春风，为什么还要在第④段写江南的春天？

(3) 请从修辞角度赏析第⑦段中划线的句子。

(4) 从全文看，北国的春风有哪些值得作者怀念？

14. 阅读《一根善的拐杖》，回答各题。

①14岁那年，我正在上初中，父亲在工地不小心摔断了右腿。医生说至少得休养一年半载才能好，这可愁坏了父亲，全家人都指望着他挣钱呢。

②父亲是个呆不住的人，刚刚休养了半个月，就让母亲给他弄了一副拐杖。他说家里太闷，要出去溜达溜达。让我们想不到的是，就是这样靠拐杖支撑着走路的父亲，晚上回来的时候，照样神奇地给我们挣回了钱，尽管只有十几元。原来，父亲在步行街那里，找了一份发广告单的活儿。想着父亲右腿上绑着厚厚的石膏，拄着拐杖，在那里一站就是一天，我的心里，仿佛飞进去一只凶恶的马蜂，不停地扎着我。

③周末的时候，我要替他去发广告单，他不允，狠狠训斥了我：“没出息的孩子才去发广告单，你只管给我好好读书！”而我头一次没听他的话，偷偷地跟着他。

④此时虽是上午九点多，但太阳已在尽情地释放她的热情，调皮的风儿也不见一丝踪影，路旁的几棵梧桐树也是无精打采的。来往的人们都将自己的脸儿躲在五颜六色的遮阳帽或太阳伞下。汗水在父亲的脸上肆意地流淌，可他两只胳膊还要架着拐杖，手里还拿着厚厚的一摞广告单，没办法去擦。我想过去帮父亲擦擦汗，又担心他责骂我，只好在那里暗自替父亲难受着。

⑤就在这个时候，一个上了年纪的老人，摇摇晃晃走过父亲的身边，忽然晕倒在地上。一瞬间，呼啦啦地围上来一帮人，却没有一个去扶的。我听见有人小声议论，说前几天有个年轻人救了一个老人，却被老人讹上了，最后那个年轻人在医院花了近千元的冤枉钱，真是叫人寒心。这大概就是一大帮人没有一个肯施以援手的原因吧。



扫码查看解析

⑥这是一群麻木的人。我从人群中那一张张脸望过去，每一张都分明写着冷漠。不，有一张脸是个例外，如同万千枯藤上唯一鲜活的叶子，上面写着焦急。

⑦我看得真切，那是父亲的脸！粗糙的脸，此刻却光滑得如一面镜子，映照了人的良心。

⑧父亲拄着拐杖，费力地拨开人群，蹲下来，按住了老人的人中穴。原来老人中暑了。当他醒过来的时候，一再向父亲道谢，而父亲只是擦擦脸上的汗水，轻描淡写地笑笑。老人颤颤巍巍地站起来，像在风中摇曳的蜡烛，随时都有被吹灭的危险。父亲赶忙递给老人一根拐杖，轻声说：“老人家，拄着点儿走吧，能稳当些。”

⑨“谢谢，那你怎么办？”“没啥，我这不是还有一根吗，我只是断了一条腿，一根拐杖足够了。”父亲笑着说。

⑩人群出奇地安静。

⑪没了拐杖，我本以为父亲会摔倒，可他站在那里却像一棵参天大树。因为他的脚下有根，很深很深的根。

⑫人群并没有散去，开始有人伸出手来，一双，两双，十双……枯藤开始发出了新芽儿！

⑬我们太习惯“事不关己，高高挂起”了，各扫门前雪，整天一副麻木不仁的模样。灾难来临时的呆若木鸡，邪恶当道时的熟视无睹，都会令你的灵魂左右飘忽，摇摇欲坠。

⑭父亲让我懂得，每个人都需要一根善的拐杖，使自己的灵魂不至于在风雨飘摇的尘世摇摇晃晃。

- (1) 选文第④段画线的句子运用了哪种描写方法？有什么作用？
- (2) 选文第⑦段中加点的词语“粗糙”和“光滑”的含义分别是什么？
- (3) 分析选文第⑩段“人群出奇地安静”的原因。
- (4) 选文标题“一根善的拐杖”有什么含义？

#### 四、写作与表达（40分）请从下面两题中任选一题作文。

15. 有人说，花季少年爱做“梦”。其实，梦既可以是一种理想和追求，也可以是对生活的思考与希望……请以“梦”为话题写一篇文章。

要求：①立意自定，文体自选（除诗歌外）；②不得套作，不得抄袭；③不少于600字；④文中不得出现真实的地名、校名和人名。

16. 如果一个孩子生活在鼓励中，那么他就学会了自信；如果一个孩子生活在真诚中，那么他就学会平静幸福地生活；如果一个孩子生活在恐惧中，那么他就学会了忧虑；如果一个孩子生活在讽刺中，那么他就学会了自卑……，同学们，你生活在什么当中呢？

请以“我生活在鼓励之中”为题，写一篇文章。

要求：

- (1) 请选择一个适合你自身情况的词语，将题目补充完整；
- (2) 文体不限，字数不少于600字。



扫码查看解析