



扫码查看解析

2020年西藏中考试卷

语 文

注：满分为100分。

一、基础知识的积累与运用：本题共7小题，20分。

1. 依次填入下面横线处的词语，最恰当的一项是（ ）
她兴高采烈地_往前走，不久就汇入_的人群中。她挤在人群中，像大海里的_浪花，漫无目的，却在_活力的欢呼声中不断涌动起伏，向前翻腾。
A. 陆续 车水马龙 一朵 充斥 B. 陆续 熙熙攘攘 一束 充满
C. 继续 车水马龙 一束 充斥 D. 继续 熙熙攘攘 一朵 充满
2. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）
A. 面对突如其来的新冠肺炎，经过全国人民艰苦卓绝的努力，彰显了全国人民“众志成城，共克时艰”的中国精神。
B. 去年的工作报告大概是1.95万字，今年约1.04万字，大体上减少了一倍。
C. 短短二十年间，澳门创造了跨越式发展奇迹，开创了历史上最好的发展局面。
D. 邹韵夺得2019年主持人大赛新闻类冠军，因为她对时事勤于思考的结果。
3. 下列说法有误的一项是（ ）
A. 《白杨礼赞》的作者为茅盾。茅盾原名沈德鸿，其代表作有《子夜》《林家铺子》等。
B. 《邹忌讽齐王纳谏》选自《战国策》。《战国策》是左丘明所作的编年体史书。
C. 《变色龙》和《伟大的悲剧》的作者分别是俄国作家契诃夫和奥地利作家茨威格。
D. “表”是古代向帝王陈情言事的一种文体，言辞往往恭敬恳切，如诸葛亮的《出师表》。
4. 运用对偶的相关知识将下面两联诗句补充完整，最恰当的一项是（ ）
万壑_含晚籁，数峰无语立斜阳。棠梨叶落胭脂色，荞麦_白雪香。
A. 有声 开花 B. 声声 花开 C. 声声 开花 D. 有声 花开
5. 阅读下面文字，完成问题。
zh ì _____ 热的阳光照亮了深沉的黑暗，炽烈的情绪支配了热烈的话语。他的言辞中，隐n ì _____ 着一个年轻的倔强的生命对幸福与快乐的无限向往。
(1) 给加点的字注音。
 炽 _____ 烈
 倔 _____ 强
(2) 根据拼音写出汉字。
 zh ì _____ 热



扫码查看解析

隐n i _____

6. 某中学文学社举办“触动心灵——我最喜欢的人物形象”评选活动。请从所了解的中外作品中选择一个人物形象，如江姐、孙悟空、保尔·柯察金等，参照示例为其写一则推荐词。（不要求仿写）

示例：我推荐《红星照耀中国》中的毛泽东：毛泽东是才华横溢豪情满怀的词人，是南征北战足智多谋的军事家，是胸怀天下忧国忧民的政治家——他是最触动我心灵的一代领袖。

要求：①符合人物特征；②不少于30字。

7. 古诗文默写。

- (1) 《诗经·秦风·蒹葭》中描写深秋时节，诗人岸边徘徊，所思的人儿却在水的那一边的诗句是：“蒹葭苍苍，白露为霜。____，____。”
- (2) 《礼记》的《大道之行也》中表达人们不只是敬爱自己的父母，不只是疼爱自己的子女的意思的句子是：“____，____。”
- (3) 实现中华民族伟大复兴的中国梦，需要全国人民坚定信念，执着追求，正如李白《行路难》（其一）中所写的那样：“____，____。”

二、阅读理解：共40分。

8. 阅读下面文字，完成问题。

雪莲花儿开

乔正芳

①当军区文工团慰问演出队即将出发的时候，杨灿灿背着背包气喘吁吁追上来。她昨夜似乎没有睡好，眼泡红肿，面色憔悴。

②新任队长蒋小妮看了看她，说：“老队长，这次演出你就别出去了，你这几天就要转业回川了。”

③杨灿灿咬了咬牙，眼中含着泪花，低声地说：“正是因为我马上要转业回川了，机会难得，所以这次演出我一定要去！”

④队友们都了解老队长的个性，互相看了眼，没有再提出异议。

⑤她们这次慰问演出的边防哨所，大多在海拔三四千米的雪山之上，山势陡峭，道路艰险，特别是最后一站的边防哨所，常年积雪覆盖，平均气温在零下二十几摄氏度，是一座据说连鸟儿也无法飞越的“孤岛”。

⑥杨灿灿清楚地记得第一次登上这个哨所时的情景：由于海拔高，山风特别大，几间平房四角都用钢丝绳坠着硕大的石头。战士们每天巡逻都是一项严峻的考验，处处怪石嶙峋、险情暗伏；如果赶上天气不好，那就更加危险。由于严寒干燥、环境恶劣，大雪封山时蔬菜不能及时补给，战士们个个皮肤粗糙，嘴唇干裂。看见她们前来慰问演出，战士们高兴得像过节一般。

⑦这些可爱的大男孩，他们争相拿出平时舍不得吃的苹果、大枣等各种宝贝，招待这些勇敢的女客人。

⑧今天，她们这群被称为“高原上的百灵鸟”的文艺女兵们再一次登上了这个海拔4000米的雪山哨所。看到她们，战士们激动得欢呼雀跃，纷纷跑进屋，捧出平时舍不得



扫码查看解析

吃的果子；他们用高压锅煮了米饭并开了几个香喷喷的肉罐头。大家围坐在一起，谈论着，说笑着，新队长蒋小妮问：“战友们，你们最喜欢看我们表演什么节目呢？”一个战士说：“我喜欢听《烛光里的妈妈》。”另一个说：“我喜欢听《我的祖国》，那高亢雄壮的旋律，每次听都让人热血沸腾。”

⑨一个戴眼镜的战士说：“我喜欢看古典舞，那衣袂飘飘的女子，柔美曼妙，有着无法言说的美！”

⑩“别混说，”老班长急忙打断他的话，“你忘了这是在海拔4000米的雪山上？气温零下二十摄氏度呢！”

⑪这个战士自觉失言，不禁红了脸。

⑫吃完饭，战士们集合，站到了外面，腾出宿舍给女兵们做了化妆间。

⑬演出开始了。哨所前的冰地上，霎时暖意洋洋，战士们围成一圈，凝神观看着。

⑭首先上场的是蒋小妮，她唱的是《我的祖国》：“一条大河波浪宽……”，清澈嘹亮的歌声飘荡在雪山之巅，飘荡在战士们的心里。接着是吴丽红、袁圆……

⑮轮到她们的老队长杨灿灿上场了！战士们齐齐回过头，满怀期待的目光望过来——忽见眼前一亮，一团白光闪耀，天地澄明，万物安静。一位素衣女子，衣袂翩跹，如月华初上、光彩盈盈；她旋转腰肢，裙裾飞扬，清风细细，枝叶扶摇，俨然一株乍开的雪莲，在优美舒缓的旋律中，慢慢打开……

⑯所有的人全都睁大了眼睛：天哪，这个杨灿灿，她竟然光着脚丫，身上只穿了一件绸纱！战士们愣了愣，继而掌声雷动。

⑰杨灿灿面色恬静，随着音乐，挥舞水袖，旋转、拧倾、屈伸、俯仰，将一株雪莲花的生长画面徐徐打开——新芽初萌、喜逢甘霖、枝叶舒展、搏击风雪、傲然盛开！

⑱战士们哭了，无声的泪水顺着鼻翼淌进了嘴巴，在心里涌起了滔天的巨浪。班长默默脱下身上的棉大衣，小心地铺在了旋转着的杨灿灿的脚边。所有的战士们全都脱下了棉大衣，恭敬地放在了这株圣洁的雪莲边……

⑲风静止了，雪静止了，整个天地都静止了——齐齐看一株最美的雪莲在海拔四千米的冰山上灿然盛开！

⑳新队长蒋小妮呜咽着，使劲擦去流下的泪水。只有她知道，就在前天，杨灿灿接到消息，自己六岁的儿子因为得了严重的高原心脏病，已经在四川某医院病逝了。

（选自《2019年中国小小说精选》，有改动）

- (1) “雪莲花儿开”作为小说题目，意蕴丰富。结合全文，请简要分析文章题目含义。
- (2) 阅读文章第⑦段画波浪线部分，请简要分析小战士的人物形象。
- (3) 第⑱段中画横线的句子运用了哪几种描写人物的方法？有何作用？
- (4) 读者对第⑳段颇有争论，有人认为可以删去，也有人认为不能删去。你同意哪种观点？请简要叙述理由。

（二）阅读下面文字，完成问题。（本题共1小题，13分）

9. 阅读下面文字，完成问题。

①莫高窟绵延千年，地处戈壁沙漠，气候干燥，雨量稀少，洞窟内环境相对稳定，壁画和彩塑所用矿物颜料性质稳定，历史上鲜有灾难性战事和社会动荡，这些是洞窟本体、壁画和彩塑得以保存至今的重要条件。但是，随着历史的发展，特别是16世纪中叶，政府封闭嘉峪关，关外人民内迁，敦煌沦为边荒之地，石窟停止开凿，无人看管，任由窟檐朽烂、窟门缺失、窟室坍塌。到20世纪40年代，历经沧桑的莫高窟已是满目疮痍。



扫码查看解析

②敦煌研究院保护专业人员经过对莫高窟洞窟崖体及其壁画和彩塑，以及石窟大环境和洞窟微环境的多年调查、监测和研究发现，有很多风险因素长期威胁着莫高窟的保存。

③首先，莫高窟地处戈壁沙漠，千百年来长期受到风沙的威胁，稍有风吹，鸣沙山的流沙就会从莫高窟崖顶飞泻而下。风沙流会侵蚀洞窟围岩和露天壁画，甚至造成岩体坍塌，风沙一旦进入洞窟还会破坏壁画和彩塑。

④其次，水的入渗和可溶盐也是威胁。莫高窟每年夏季有季节性降雨，雨水沿崖体裂缝渗入岩层，溶解了岩体中的盐分。溶解后的可溶盐随水分进入到洞窟岩体，壁画地仗层、颜料层中，导致壁画受潮。待水分挥发后，可溶盐在壁画的地仗层和颜料层中结晶，会导致岩体疏松，壁画损坏。

⑤最可怕的威胁是地质灾害。莫高窟建造在沙砾岩体中，且位于甘肃省河西地震区边缘。在自然的缓慢侵蚀与历史上各类突发地质灾害的叠加作用下，开凿洞窟较多的岩层存在着许多纵向和横向裂缝，风雨侵蚀致使裂缝迅速增大，破坏了岩体赖以固结的泥质、钙质胶结物。一千多年的时间，引起莫高窟立面岩体局部垮落、坍塌。

⑥另外还有一种灾难就是人为的破坏，最典型的就 是臭名昭著的华尔纳之流剥离壁画、盗窃彩塑的行径。1923年9月，华尔纳一行从西安出发，第一次代表哈佛大学福格艺术博物馆在中国实地考察。这支考察队轻车简从，只带了滑膛枪、自动手枪、地图、化学药品以及照相器材。这是一次蓄谋已久的文物盗窃，华尔纳一开始就瞄准了中国美术品。他相信，只要带回实物的壁画，就能在哈佛大学实验室的帮助下，弄清唐朝壁画名家使用的颜料及其来源，解答艺术史上一些难以捉摸的问题。华尔纳利用特制的化学胶布粘走了26方最为精美的壁画，还盗走了几尊经典的彩塑。

⑦严重的人为破坏还有哥萨克士兵在洞窟里的肆意破坏。1922年，新疆督军遵守国际条约护送沙俄旧部的哥萨克军团。因时局动荡，北洋政府令其滞留甘肃敦煌。在愚昧无知的官吏的操纵下，莫高窟的一些洞窟变成了哥萨克士兵的营地。莫高窟曾一度关押了数百名哥萨克士兵，他们居然在洞窟里烧火做饭，胡乱刻画，造成了洞窟壁画的毁坏。

⑧此外，如果管理不善，旅游对莫高窟也势必会产生很大威胁。莫高窟大多数洞窟空间狭小，本不具备开放博物馆的条件和功能，又不能按照博物馆展陈的要求进行改造，因此洞窟可承载的游客量十分有限。自1979年莫高窟正式向社会开放以来，游客人数逐年增加。特别是进入21世纪以后，随着西部大开发，旅游业大发展，游客数量快速递增。2001年超过30万人次，到2016年达到135万人次；2017年比上一年又增加了35万人次，达到170万人次；2018年增至195万人次，同比增长14%；2019年突破200万人次。未来莫高窟的游客数量还会不断突破记录，这会给莫高窟本体及其赋存环境的保护和游客服务管理能力带来极大

的压力。大量游客进入洞窟参观，使得洞窟内的温度波动剧烈，相对湿度和二氧化碳浓度的增加，对洞窟长期保存和游客的健康均有十分不利的影响。

⑨莫高窟最早的洞窟距今已有1653年，最晚的也有七八百年的历史。莫高窟就是古代中西文化在敦煌交汇交融的见证。它是世界文化遗产，是世界上现存规模最大、保存最完好的佛教石窟艺术圣地。莫高窟的保护是一个永恒的主题，任重而道远。

（选自《樊锦诗自述：我心归处是敦煌》，有删改）

（1）第⑧段画横线的部分运用了哪几种说明方法？选择其中一种说明其作用。

（2）文中第②段说“有很多风险因素长期威胁着莫高窟的保存”，结合全文，请概括威胁莫高窟保存的风险因素。



扫码查看解析

(3) 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是_____

- A. 莫高窟绵延千年，地处戈壁沙漠，建造在沙砾岩体中，位于甘肃省河西地震区边缘，靠近鸣沙山。
- B. 华尔纳相信，只要带回实物的壁画，就能在哈佛大学实验室的帮助下，弄清中国历朝壁画名家使用的颜料及其来源。
- C. 新疆督军在护送哥萨克军团的时候，在洞窟里烧火做饭，胡乱刻画，造成了洞窟壁画的毁坏。
- D. 莫高窟的洞窟距今都有1000年以上的历史，是古代中西文化在敦煌交汇交融的见证。

(4) 文章结尾说道“莫高窟的保护是一个永恒的主题”，结合文章内容，请为莫高窟的保护写三条建议。

10. 阅读下面的文言文，完成问题。

桃花源记

陶渊明

①晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

②林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

③见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

④既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

⑤南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

(1) 下列对文中句子节奏的划分，错误的一项是_____

- A. 武陵人/捕鱼为业 B. 复行数/十步 C. 自云/先世避秦时乱 D. 寻/病终

(2) 解释下列加点词语在句子中的意思。

①渔人甚异之_____

②黄发垂髫_____

③便要还家_____

④便扶向路_____

(3) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。

②乃不知有汉，无论魏晋。

(4) 渔人进入桃花源后，感受到了世外桃源的美好。根据课文内容，请概括桃花源的美好体现在哪些方面。

三、写作：40分。从下面两道作文题目中，任选一题，按要求写作。

11. 运动场上，那体育健儿奋力拼搏的飒爽英姿，是一道美丽的风景；斑马线前，那为蹒跚前行的老人而停下的车流，是一道温暖的风景；图书馆里，那垂首静读的身影，是一道



扫码查看解析

动人的风景……

请以“那道_的风景”为题，写一篇文章。

提示：请先将上面的题目补充完整，然后写作。

要求：

- ①自选文体（诗歌、戏剧除外），能合理运用多种表达方式；
- ②立意深刻，感情真挚，思想健康；
- ③书写工整，正确使用标点符号；
- ④文中不得出现真实的人名、校名、地名；
- ⑤字数不少于600字。

12. “落红不是无情物，化作春泥更护花”，是落花对根的守护；“不足为外人道也”，是桃花源人对自己家园的守护。在我们的生命中，春花秋月、绿水青山，父慈母爱、手足情深，激情梦想、赤子初心……世间的一切美好都值得我们用心去守护。

请以“守护”为话题，写一篇文章。

要求：

- ①自选文体（诗歌、戏剧除外），能合理运用多种表达方式；
- ②立意深刻，感情真挚，思想健康；
- ③书写工整，正确使用标点符号；
- ④文中不得出现真实的人名、校名、地名；
- ⑤字数不少于600字。