



扫码查看解析

2020-2021学年湖南省张家界市永定区九年级（上）期中试卷

语文

注：满分为100分。

一、积累与运用

1. 给下列各句中加点字注音，根据拼音写汉字。

在语文的浩瀚天地里，我们一路采撷，一路收获。在冰封的雪国里我们品味了红装素裹的妖ráo_____景象；与那pīng_____婷、鲜妍的四月天撞了个满怀；在雨果充满正义和良知的文字里瞥_____见圆明园的梦幻般的剪影，然后把自己的精神小屋筑得美观结实、储_____物丰富！

2. 下列句子中加点的词语使用不正确的一项是（ ）

- A. 为迎接学校文化艺术节，小明和他的搭档们附庸风雅，精心编排了一出反映校园生活的话剧。
- B. 从古至今，阅读都是人们学习的不二法门，勤学苦读才能有一番成就。
- C. 我们对自身的认识有如抽丝剥茧，水落石出的流程。
- D. 读文章不能断章取义，必须联系上下文、背景、作者等多方面因素来看待文章。

3. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

- A. 小区管理人员说：“防疫期间，建议家长禁止孩子不去人群聚集的地方。”
- B. 随着“农家乐”的兴起和快速发展，乡村旅游业已逐渐上升到产业化阶段。
- C. 通过“停课不停学”网络学习，培养了我们自觉参与、主动思考的学习习惯。
- D. 人的一生约有三分之二左右的时间在吃饭睡觉、休闲娱乐。

4. 下列有关文化常识的说法不正确的一项是（ ）

- A. “更定”指晚上八时左右。更，古代夜间的计时单位，一夜分为五更，每更约两小时。
- B. “记”是古代的一种文体，可以叙事、描写、状物，也可抒情、议论、说明，通常的写法是寓情理于事、景、物之中，或借叙事、写景、状物而自然而然地抒情言理。
- C. “婵娟”本意指妇女姿态美好和样子，“千里共婵娟”这里指月亮。“大雁”秋去南方春去北方，引起游子羁旅伤感，“边秋一雁声”作者借“雁”思亲人。
- D. 范仲淹是北宋政治家，文学家，欧阳修是北宋文学家，他们都是“唐宋八大家”之一。

5. 【语段探微】下面是关于“诗歌节奏”的一组句子，排列最恰当的一项是（ ）

- ①另一种是随着诗歌内容与情感的变化而出现的节奏。
- ②节奏是诗歌的生命，把握好节奏会使诗歌更加具有韵律美。



扫码查看解析

自己的青春都奉献给了祖国的陀螺事业。

座右铭：_____。

二、阅读

9. 阅读下面诗歌，回答以下各题。

沁园春·雪

毛泽东

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。

山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采，唐宗宋祖，稍逊风骚。

一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

(1) 请你描写出诗人笔下的北国雪景图。

(2) 诗中写道“俱往矣，数风流人物，还看今朝”，你认为文中的“风流人物”指的是谁？说说你的理由。

10. 阅读下面文言文，回答以下各题。

[甲]予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

(范仲淹《岳阳楼记》)

[乙]若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往暮而归四时之景不同，而乐亦无穷也。

(欧阳修《醉翁亭记》)

(1) 解释下列句中加点的词语。

①锦鳞游泳_____

②若夫日出而林霏开_____

(2) “也”在句中有表示判断，有表示陈述，下列句子与例句表达的语气不相同的一项是_____

环滁皆山也(助词，表判断)

A. 望之蔚然而深秀者，琅琊也。

B. 渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。

C. 作亭者谁？山之僧智仙也。

D. 故自号醉翁也。

(3) 翻译下面的句子。

①朝晖夕阴，气象万千。

②野芳发而幽香。

(4) [甲][乙]两段文字都写了观景时的感触，请把有关句子摘抄下来。



扫码查看解析

[甲]: _____

[乙]: _____

(5) 范仲淹“此乐何极”，欧阳修“乐亦无穷”请分析两者“乐”的不同之处。

11. 阅读议论文《敬业与乐业》节选，回答以下各题。

①我确信“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。

②我先要说说有业之必要。孔子说：“饱食终日，无所用心，难矣哉！”又说：“群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉！”孔子是一位教育大家，他心目中没有什么人不可教诲，独独对于这两种人便摇头叹气说道：“难！难！”可见人生一切毛病都有药可医，惟有无业游民，虽大圣人碰着他，也没有办法。

③唐朝有一位名僧百丈禅师，他常常用两句格言教训弟子，说道：“一日不做事，一日不吃饭。”我征引儒门、佛门这两段话，不外证明人人都要有正当职业，人人都要不断的劳作。专为在职业及正在做职业上预备的人——学生——说法，告诉他们对于自己现有的职业应采何种态度。

④第一要敬业。敬字为古圣贤教人做人最简易、直捷的法门。惟有朱子解得最好，他说：“主一无适便是敬。”用现在的话讲，凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，便是敬。怎样才能把一种劳作做到圆满呢？唯一的秘诀就是忠实，忠实从心理上发出来的便是敬。《庄子》记佝偻丈人承蜩的故事，说道：“虽天地之大，万物之多，而惟吾蜩翼之知。”凡做一件事，便把这件事看作我的生命，无论别的什么好处，到底不肯牺牲我现做的事来和他交换。

⑤第二要乐业。“凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。”为什么呢？第一，因为凡一件职业，总有许多层累、曲折，倘能身入其中，看它变化、进展的状态，最为亲切有味。第二，因为每一职业之成就，离不了奋斗；一步一步的奋斗前去，从刻苦中将快乐的分量加增。第三，职业性质，常常要和同业的人比较骈进，好像赛球一般，因竞胜而得快感。第四，专心做一职业时，把许多游思、妄想杜绝了，省却无限闲烦恼。孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值。

⑥我生平最受用的有两句话：一是“责任心”，二是“趣味”。我深信人类合理的生活应该如此。

(1) 本文的中心论点是什么？

(2) 选文画线句运用了哪种论证方法。并分析其作用。

(3) 简述本文的论证思路。



扫码查看解析

12. 阅读下文，回答以下各题。

拴毛线绳的钥匙

①弟打来电话，说母亲天天闹着去停车点。这些年，母亲的记忆力衰退得厉害，而且常出现幻觉，所以才闹着去停车点接我。

②我原本打算把母亲接来和我一起住，省得她天天牵肠挂肚。但弟说，我得上班，母亲万一跑出去了怎么办？住在老家，乡里乡亲的都认识，可以帮忙照应着。我一想也是，便依了弟。心想，以后勤往老家跑着点儿就是了。

③一天，刚要上床歇息，弟打来电话说，母亲找不见了。

④我赶到老家时，已近零点。村子里的人东跑西钻，夜空里漾满一束束昏黄的手电筒光，一声声纷杂的脚步声、呼唤声、犬吠声，使原本惶恐悲凄的心更加紧张和疼痛。一个多小时后，终于在公路边寻着了母亲，她坐在水泥地上，哭成了泪人儿，抽抽噎噎地说，闺女不要她了……

⑤那一刻，我发誓一定带母亲回城，哪怕以辞去工作为代价。

⑥母亲却出乎意料地乖。

⑦为了帮助母亲恢复记忆，一有空闲，我就陪她做游戏。我发明了一种叫“找名字”的游戏，母亲特别喜欢。用一些硬纸板，剪成一个个两寸多长的小卡片，每张卡片上都写上一个字，就像小孩子认字用的卡片，胡乱着摊在桌上，然后让母亲从中挑选出组成我名字的三个字。

⑧母亲一张张地翻，一个个地认，看到我名字里的一个字，便欢天喜地地喊：“找着了，找着了”，然后更加起劲地找下一个。这样的游戏，不用我陪，母亲自己便可以玩儿，那玩起来没个够，专心投入的样子，仿佛对我说：“忙你的去吧。”

⑨母亲住到我这里的一个多月里，从没耽搁过我的事儿，而且让我的生活变得异常生动、快乐、幸福。

⑩正当我沉浸于“母亲很快就会好起来”的美梦里时，母亲突然不见了。

⑪母亲是在十几里以外的一户乡下人家被找到的。那户人家的黑漆木门以及门的朝向和老家的一模一样。母亲想她的老屋了。

⑫第二天，恰好周末，我便陪母亲回老家了。走到家门口，母亲突然从衣袖里摸出一把钥匙，钥匙上系着一根红色毛线绳。

⑬猛然想起，头天中午去抽屉里找东西时，不经意翻腾出这把我上学时挂在脖子上的钥匙。拿给母亲看时，她仿佛受了刺激似的，突然急躁起来，并说起胡话。才要哄弄母亲时，手机响起，接完电话，母亲就不见了。算起来，这把拴毛线绳的钥匙有几十年的时间了，母亲竟然还记得。这样想时，心里又不禁地欣喜起来。

⑭打开门锁，母亲却在门前的石阶上坐了下来。她很不情愿地走进屋里，心神不宁地站了一会儿，就又到大门外的石阶上坐着去了。

⑮太阳快要落山的时候，我喊母亲返城。母亲却拗着不走，而且又说起胡话来。弟说，要不先让母亲在家住两天，看不住的时候，我再来接她。

⑯一连三天，没有弟的电话。第四天，我忍不住拨了过去。弟喜滋滋地说，母亲安



扫码查看解析

生得很哩，一天到晚在家门口坐着。第十一天，弟在电话里说，母亲安生得很，放心吧。

⑮弟还给我说了一件事。一天，母亲把钥匙丢了，找到晌午也没找到，便饭也不吃，只一门心思地找钥匙。弟便找来一把废弃的钥匙，拴上一根红色毛线绳，给了母亲。母亲喜得跟花儿似的，拿了钥匙就嘟哝着往外走，到大门前的石阶上坐着去了。

⑯问弟，母亲嘟哝些什么？弟学着母亲的腔调说，闺女上学忘了带钥匙，她得在家等着，要不进不了家，闺女会冻感冒的。

⑰我的眼泪流了下来。

⑱自从我把那把拴着红色毛线绳的钥匙拿给母亲，她嘴里叨唠的，自始至终都是这句话。

(1) 结合上下文，说说第⑬段的记叙顺序是什么？有何作用？

(2) 从描写的角度赏析下列句子。

母亲一张张地翻，一个个地认，看到我名字里的一个字，便欢天喜地地喊：“找着了，找着了”，然后更加起劲地找下一个。

(3) 有这样一句话：“他正在老去，他可能会忘了自己，但永远不会忘记爱你。”本文正是对这句话最好的诠释。请你结合内容，具体谈谈作者是如何表现这一主题的。

(4) 请谈谈对文章标题“拴毛线绳的钥匙”的理解。

三、作文（任选一题作文）

13. 请以“藏在身边的幸福”为题写一篇文章。

要求：

- (1) 立意自定；
- (2) 除诗歌外，文体不限；
- (3) 不少于600字；
- (4) 文章不得出现真实的人名、校名、地名。

14. 阅读下面的材料，按要求作文。

孔子说：“人而无信，不知其可也。”（《论语·为政》）诚信，自古就是一种美德。欺诈、造假等不讲诚信的现象历来为人们所深恶痛绝。

请以《谈诚信》为题写一篇不少于600字的议论文。要求观点明确，论证有力；书写工整，不得抄袭。