



扫码查看解析

2021-2022学年湖南省张家界市永定区七年级（下）期中试卷

语 文

注：满分为100分。

一、积累与运用（26分）

1. 根据拼音写汉字，给加点字注音。

蓦然回首，我们发现，语文带给我们太多太多的感悟和体验。读光未然的《黄河颂》，我们感受到黄河万丈狂lán _____ 的气势；读端木蕻良的《土地的誓言》，我们感受到作者在广阔的关东原野上擎_____ 痛的爱国情怀；读杨绛的《老王》，我们感受到作者对于一个不幸者的愧zuò _____；读杨振宁的《邓稼先》，我们感受到邓稼先鲜_____ 为人知的爱国情怀。

2. 指出下列句子中词语运用不当的一项（ ）

- A. 今天碰到小学同学李芳，她说有空要来鉴赏我近期的作文。
- B. 各个部门高度重视防疫工作，不仅做到了家喻户晓，学生还人人能讲防疫知识。
- C. 爱出风头的他经常夸夸其谈，与别人争吵时锋芒毕露。
- D. 窗外春暖花开，一听说明天要去春游，一些学生上课都心不在焉了。

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 这篇作文真难写，我用了整整两个小时左右的时间，才写好交卷。
- B. 每当我回忆起和他朝夕相处的那段生活，他那和蔼可亲的笑容，又浮现在我的眼前。
- C. 能否熟练规范地书写汉字，是《语文课程标准》对学生汉字书写的的基本要求。
- D. 这是千千万万人努力的结果，是可歌可泣的许许多多的英雄人物创造出来的伟大胜利。

4. 下列有关文学常识和课文内容的说法，不正确的一项是（ ）

- A. 《邓稼先》一文运用了对比手法，将邓稼先与奥本海默进行对比，表现了邓稼先忠厚质朴的品质。文章高度赞扬了邓稼先甘为祖国献身的崇高精神，充分表达了作者对邓稼先的崇敬之情。
- B. 《谁是最可爱的人》是魏巍从朝鲜战场归来后所写的一篇通讯，文章一经刊发，便引起强烈反响，“最可爱的人”这个亲切而充满敬意的称呼，也由此广为传颂。
- C. 鲁迅，原名周树人，是我国伟大的文学家、思想家和革命家。《阿长与<山海经>》中的“我”表示的是采用第一人称叙述，并非真的指少年鲁迅。
- D. 杨绛先生的《老王》运用大量饱含感情的笔墨来刻画老王的语言、动作、神情，描写细腻而真实，感情真挚。



扫码查看解析

5. 名著阅读。

某班准备举行以“《骆驼祥子》研讨会”为主题的读书活动，请你参与并完成下列任务。

【活动一：补内容】请将祥子三次买车的结果补充完整。

第一次：攒了三年钱买的一辆车被大兵抢走了。

第二次：_____

第三次：虎妞用私房钱给祥子买了一辆旧车，后来虎妞难产死了，祥子又不得不卖掉车安葬她。

【活动二：作批注】请仿照画线句（1）的批注，为画线句（2）作批注。

牌局散了，太太叫他把客人送回家。两位女客急于要同时走，所以得另雇一辆车。祥子喊来一辆，太太撩袍拖带的混身找钱，预备着代付客人的车资；客人谦让了两句，太太仿佛要拼命似的喊：“你这是怎么了，老妹子！到了我这儿啦，还没个车钱吗！老妹子！坐上啦！”她到这时候，才摸出来一毛钱。祥子看得清清楚楚，递过那一毛钱的时候，太太的手有点哆嗦。（1）送完了客，帮着张妈把牌桌什么的收拾好，祥子看了太太一眼。太太叫张妈去拿点开水，等张妈出了屋门，她拿出一毛钱来：“拿去，别拿眼紧扫搭着我！”祥子的脸忽然紫了，挺了挺腰，好像头要顶住房梁，一把抓起那张毛票，摔在太太的胖脸上：“给我四天的工钱！”（2）

批注：运用语言、动作描写，表现了太太的虚伪与吝啬。

批注：_____

【活动三：议人物】社会的黑暗导致了祥子的悲剧，但是祥子自身有没有问题呢？你认为祥子的不足之处有哪些？请写出来。

6. 默写。

（1）_____，弹琴复长啸。（王维《竹里馆》）

（2）_____，寒光照铁衣。（《木兰诗》）

（3）《木兰诗》中概括地描写了战争的旷日持久、激烈悲壮的一句

是：_____，_____。

（4）《春夜洛城闻笛》中表达诗人对家乡和亲人无限眷念的诗句

是：_____，_____。

7. 综合性学习。

你所在的班级开展了一次“天下国家”为主题的综合性学习活动，请你完成以下任务。

（1）【抒发情怀】请仿照前后句式再写一句表现爱国的句子。要求：句式相同，符合语境。

每个人对自己国家的热爱，都是近乎本能的。关心祖国的命运，为之奋斗为之牺牲；_____，_____；热爱祖国的文字，为之沉醉为之感动……这些都是爱国情怀的表现。



扫码查看解析

(2) 【启发心智】

请运用学过的一句爱国诗词或名言警句，表达你对某个人物的崇敬之情。

人物名：_____

诗词或名言：_____

二、阅读与理解 (34)

8. 阅读《木兰诗》，回答问题。

①爷娘闻女来，出郭相扶将；②阿姊闻妹来，当户理红妆；③小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。④开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。⑤出门看火伴，伙伴皆惊忙：⑥同行十二年，不知木兰是女郎。

(1) 结合诗句，说说写木兰一连串富有女儿情态的行为有什么作用？

(2) 一千多年来，木兰的形象一直深受人们喜爱，原因是什么？

9. 阅读下文，完成问题。

孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

(1) 下列各句中，加点词语意义和用法相同的一项是

A. ①卿今当涂掌事	②但当涉猎
B. ①蒙辞以军中多务	②自以为大有所益
C. ①见往事耳	②大兄何见事之晚乎
D. ①大兄何见事之晚乎	②康肃笑而遣之（《卖油翁》）

(2) 用现代汉语翻译下列句子。

①孤岂欲卿治经为博士邪！

②肃遂拜蒙母，结友而别。

(3) 从文中找一个成语形容吕蒙的变化。吕蒙的变化给你什么启示？

成语：_____

启示：_____

10. 读《说和做——记闻一多先生言行片段》，回答问题。

①“人家说了再做，我是做了再说。”

②“人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。”

③作为学者和诗人的闻一多先生，在30年代国立青岛大学的两年时间，我对他是有着深刻印象的。那时候，他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探，有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。他想吃尽、消化尽我们中华民族几千年来文化史，炯炯目光，一直远射到有史以前。他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。1930年到1932年，“望闻问切”也还只是在“望”的初级阶段。他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血。杜甫晚年，疏懒得“一月不梳头”，闻先生也总是头发凌乱，他是无暇及此。闻先生的



扫码查看解析

书桌，零乱不堪，众物腾怨，闻先生心不在焉，抱歉地道一声：“秩序不在我的范围以内。”饭，几乎忘记了吃，他贪的是精神食粮；夜间睡得很少，为了研究，他惜寸阴、分阴。深宵灯火是他的伴侣，因它大开光明之路，“漂白了四壁”。

④不动不响，无声无闻。一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。几年辛苦，凝结而成《唐诗杂论》的硕果。

⑤他并没有先“说”，但他“做”了，做出了卓越的成绩。

⑥“做”了，他自己也没有“说”。他又由唐诗转到楚辞。十年艰辛，一部《校补》赫然而出。别人在赞美，在惊叹，而闻一多先生个人呢，也没有“说”。他又向“古典新义”迈进了。他潜心贯注，心会神凝，成了“何妨一下楼”的主人。

(1) 第⑤自然段在结构上有什么作用？

(2) 作为“学者”的闻一多先生的“言”“行”完全一致，选文中作者具体选取了哪几件事来表现？

(3) 对选段的相关分析正确的一项是_____

- A. “‘做’了，他自己也没有‘说’”，“说”的含义是吹嘘炫耀。
- B. 写杜甫晚年疏懒得“一月不梳头”，目的是反衬闻一多先生不讲秩序。
- C. 选文主要是写闻一多先生作为诗人的成就。
- D. “一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。”将四方竹纸本子比作群蚁排衙，生动形象。

11. 阅读下文，回答问题。

街头修车课

明前茶

①认识邢师傅是在半年前，胥巍骑了三年的自行车老泄气，找了很多修自行车的摊主检查气门芯，都说没问题，把整条内胎扒下来浸在水盆里，一段一段查验，一串泡也不冒，所有的摊主都摇头，说是你这内胎慢泄气，没辙了，换条内胎吧。见他犹豫，有个摊主让他去N大西门口找邢师傅：“听说他是治这毛病的高手。”

②邢师傅穿着皮围裙，用报纸盖着脸，正在树阴下小憩，也是奇了，许是修车这行当干久了，只要有人推车走近，有车轮与地面摩擦的声音，邢师傅立时就醒了，他有张风吹日晒的中年人的国字脸，眼袋很大，眼神却比郭德纲还清亮锐利，他剃了一个小平头，一对招风耳十分惹眼。他听胥巍说了车子的毛病，拔下气门芯，开始打气，打完，不忙拧上气门芯，俯下身去，侧着耳朵听，不知是幻觉还是怎么的，胥巍就觉得他的耳朵神奇地有了颤动，须臾，邢师傅退开一步，说：“真是慢泄气，小毛病。”只见他用硬纸卷一个迷你小漏斗，插入气门芯内，然后拧开一个小瓶子，将一小勺白色粉末顺着漏斗灌入内胎，再打足气，拧紧气门芯，说：“三个月之内，再有慢泄气，你随时来找我，免费。”

③胥巍有点发呆，邢师傅就笑：“这是滑石粉，灌进内胎，一充气，滑石粉就会飞起来吸附在整个内胎壁上，内胎上那些补不了的微小气孔就被堵住了。”

④收了胥巍四个硬币，“当”地一声丢进小木箱里，邢师傅却没有把自行车交还的意思：“小伙子，你说要去开发区实习，从这儿走每天来回得骑上四五十公里，还不趁机把你的车校正校正？”

⑤胥巍完全没想到在大学校门口修车师傅这样好为人师。“你能把车子架起来，换个轮胎，换完后除了两只手，一点油渍也不沾，多帅！”正好没人修车，邢师傅就动手把胥巍车子的前后轮来了个调换，顺便把车轮的左右面也来了个大调换，还考了考路桥专业出身的胥巍：“这样做，有何道理？”



扫码查看解析

⑥胥巍略想一下就明白了：马路的路面中间高两边低，而自行车又必须靠右行驶。因此，轮胎的左侧会比右侧磨损得厉害。另外，人骑上去七八成重量落在后胎上，后轮一般比前轮磨损快，调换一下可延长其使用寿命。

⑦邢师傅满脸欣慰，说，大学没白读啊，你这车，骑行的过程中车轮会摇摆，对不对？你来分析分析看，这毛病出在哪儿？

⑧胥巍上车慢骑一小圈，用心估猜了一小会儿，琢磨出味来了：车轮摇摆是因为车条拉力不均，应将车条拧紧或略放松，来找回平衡点，若是车轮偏右应拧紧左边车条，放松右边，反之亦然。

⑨在街头，上了一堂自行车修理课，胥巍傲气全无，甚至有了一点小惭愧。邢师傅笑说，一技傍身，说不定啥时就有用，“我以前的一个编外徒弟，打这儿毕业后，去海德堡大学留学，假日里和导师同学出门长途旅行，连车闸失灵和空踏这样的毛病都能搞定，更别说掉链子补内胎这样的小毛病了，你猜怎么着，原本他的专业是开发新药，后来海德堡大学最有名的骨关节专家看中他有这样的巧手，心思又细腻，让他跟着自己硕博连读，研究新的人造关节去了。”

⑩邢师傅的意思很明白，再平常的技艺，你全身心扑上去，你所获得的享受就不一样，所谓庖丁解牛，所谓游刃有余，说的就是这样手到擒来的小得意吧。

- (1) 文章以“街头修车课”为线索，记叙了胥巍从邢师傅那里学到了哪些修车的知识？
- (2) 请从描写方法的角度，赏析第②段中画线的句子。
- (3) “在街头，上了一堂自行车修理课，胥巍傲气全无，甚至有一点儿惭愧”的原因是什
么？
- (4) 从邢师傅讲述他编外徒弟的故事中，你受到什么启发？

三、写作（40分）

12. 在美好的青春岁月里，我们常被身边的点点滴滴所触动。一个细微的动作或眼神，一句温馨的鼓励或劝告，甚至于一缕春风、一行文字，于不经意间怦然拨动我们年轻而敏感的心弦。奇妙的感觉，美好的想像，一瞬之间漾遍全身，让我们更加懂得感恩，懂得坚韧，从而学会幸福生活，创造生活。

请根据自己的亲身经历或体验，以“怦然心动的感觉”为题，写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外）；②内容健康，积极向上；③回忆那一刻的细节或场
面，要有自己的体验和感悟，要写得具体，写出当时的感觉，④不少于500字，不得抄
袭。



扫码查看解析