



扫码查看解析

2020-2021学年湖南省张家界市永定区八年级（下）期末试卷

语文

注：满分为100分。

一、积累与运用。（25分）

- 下列词语中加点的字注音全都正确的一项是（ ）
 - 迁徙（*xǐ*） 锵（*qiāng*）然 挑拨离间（*jiàn*） 接踵（*zhǒng*）而至
 - 沟壑（*hè*） 驰骋（*chěng*） 强（*qiǎng*）词夺理 戛（*gā*）然而止
 - 缄（*jiān*）默 龟（*guī*）裂 怒不可遏（*è*） 行将（*jiāng*）就木
 - 掸（*dǎn*）尘 襁（*qiǎng*）褓 气势磅礴（*bó*） 纷至沓（*dà*）来
- 下列各组词语中没有错别字的一项是（ ）
 - 褶皱 追溯 雾霭 目炫神迷
 - 诬蔑 枯燥 迁徙 名副其实
 - 矗立 穹顶 颠簸 不修边副
 - 推搡 霎时 羁绊 轻歌慢舞
- 下列句子中划线词语使用不恰当的一项是（ ）
 - 绑匪要求公安局李局长派一架直升机过来送他走，李局长却阳奉阴违地设下好局，最后抓捕了凶手。
 - 在科学面前，一切歪理邪说都是不能自圆其说的。
 - 在这个竞争激烈的社会环境下，技艺当然是多多益善了。
 - 最近，有一伙人到处招摇撞骗，尤其是农村的老人更是他们欺骗的主要对象。
- 下列各句没有语病的一项是（ ）
 - 毫无疑问，能否在核心技术上取得突破，是实现新旧动能转换的基础。
 - 由于青少年缺乏分辨力，容易被不良信息诱导，产生思想行为上的偏差。
 - 阅读是穿越时空的隧道，我们通过它与古人对话，与未来交流。
 - 读书不仅是一种享受知识的生活方式，还有一种获取知识的手段。
- 下列关于句子的表达方式判断不正确的一项是（ ）
 - 那时我的祖母虽然还康健，但母亲也已分担了些家务，所以夏期便不能多日的归省了，只得在扫墓完毕之后，抽空去住几天，这时我便每年跟了我的母亲住在外祖母家里。（叙述）
 - 阿发一面跳，一面说道，“且慢，让我来看一看罢。”他于是往来的摸了一回，直起身来说道，“偷我们的罢，我们的大得多呢。”（描写）
 - 好一个痛快了山河、蓬勃了想象力的安塞腰鼓！（抒情）
 - 因为儒家传统的看法认为天下有不变的真理，而真理是“圣人”从内心领悟的。（叙述）



扫码查看解析

6. 名著阅读。

生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”人应当赶紧地、充分地生活……

他怀着这样的思想离开了烈士公墓。

(1) 上面选文出自名著《_____》，文中的“他”指的是_____。

(2) 我们生活在现在这样一个伟大的时代，你可以从文中“他”的身上汲取到什么精神？

7. 综合性学习。

中国文化崇尚“和”，有关“和”的思想源远流长，丰富多彩。“和”已经渗入中国人的生活中，成为中国人重要的信仰和思想观念。商人常说“和气生财”，人与人之间讲“和气致祥”。某校开展“杜绝校园欺凌，创建和谐校园”综合性实践活动。请你参与其中：

“向校园欺凌说不”。你认为校园欺凌现象有哪些？请举出两例（说出关键信息）。

8. 学校开展“杜绝校园欺凌，创建和谐校园”演讲比赛，请你写一个演讲稿的开头。

9. 默写填空。

(1) 虽有至道，弗学，_____（《虽有佳肴》）

(2) 杜甫《茅屋为秋风所破歌》中推己及人，抒发殷切期盼的句子是

_____，_____。

(3) 《桃花源记》中描写桃花源社会环境安定和平的语句是

_____，_____。

二、阅读。（35分）

10. 阅读《卖炭翁》，完成问题。

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？

身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。

翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红绡一丈绫，系向牛头充炭直。

(1) “翩翩两骑来是谁”中的“翩翩”一词表现了宫使怎样的形象？请分析。

(2) 下列对诗歌的理解赏析不正确的一项是_____

A. 这首诗是一首讽喻诗，也是一首叙事诗。反映了封建统治者的横暴掠夺，反映了宫市的弊端带给劳动人民的不幸。

B. 白居易是唐朝伟大的现实主义诗人，是新乐府运动的倡导者，他与李白、杜甫一样都是著名诗人。



扫码查看解析

- C. 全诗完整地记述了卖炭老人烧炭、运炭和卖炭的经过，刻画了卖炭翁受压榨受欺凌的形象。
- D. “牛困人饥日已高”七个字直接写出了卖炭翁在雪地赶车行走的整个过程，形象地写出了卖炭翁卖炭的艰难困苦：路远、车重、雪厚、人苦。

11. 阅读下面两则文言文回答问题。

【甲】

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

（选自课文《<庄子>二则》）

【乙】

大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子。使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

（选自课文《大道之行》）

(1) 解释下列加点的字。

①《齐谐》者，志怪者也。	志：	_____
②怒而飞，其翼若垂天之云。	怒：	_____
③男有分，女有归	归：	_____
④盗窃乱贼而不作	作：	_____

(2) 下面句中加点的词，意思上相同的一项是 _____

A. 其远而无所至极邪	不独子其子
B. 鹏之背	大道之行也
C. 南冥者，天池也	矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养
D. 亦若是则已矣	是谓大同

(3) 翻译句子。

- ①抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。
- ②货恶其弃于地也，不必藏于己。

(4) 下列说法有误的一项是 _____

- A. 甲文庄子笔下的大鹏是一个硕大无比、力大无穷、志存高远、善借长风的形象。
- B. 乙文大同社会的基本特征有：安居乐业、自己只管养育好自己的儿女，孝敬好自己的父母，人尽其力、物尽其用。
- C. 甲文善于运用寓言故事，想象雄奇瑰丽，文章气势磅礴。
- D. 乙文善用整齐的对偶句式，造成铺排效果，增强文章的气势。



扫码查看解析

12. 阅读下列材料，完成问题。

国人玩手机

《2019中国网络视听发展研究报告》显示：2018年12月，中国网民平均每天用手机上网5.69小时，比2017年增加1个小时。

每天长时间对着电子产品似乎已成为不少人的生活常态，但这种生活方式却与健康相背离。

沉迷手机导致“数码痴呆症”

手机可以随时搜索到你需要的信息，但随着信息搜索比你自己的记忆占据了更重要的位置，相关大脑区域就会变得越来越懒，导致记忆力下降。

解放军总医院第七医学中心神经外科主任医师何江弘解释，人的记忆主要由大脑海马体部分负责，但如果不使用记忆力，会引起海马体萎缩，最终导致记忆容量减少。这种影响对于脑部仍处在发育阶段的青少年影响最为严重。

由瑞士热带与公共卫生研究所主导、发表在美国《环境状况观察》月刊上的一项研究也表明，手机的射频电磁场会对图形记忆功能产生负面影响。这是研究人员调查了约700名12岁至17岁瑞士青少年一年内接触手机情况后得出的结论：图形记忆能力主要由右脑半球负责，若大脑常受高频电磁场的影响，对客观事物的形状、大小、颜色等具体形象的记忆能力将会降低。

“过度沉迷手机会占用人们参与其他活动的时间，且属于被动接受信息，这是引发认知障碍，加速记忆力衰退的原因之一。长时间使用电子产品还会导致睡眠不足甚至失眠，这同样也会导致注意力和记忆力下降。”何江弘说，要想摆脱“数码痴呆症”，最需要适当的休息和养成练习记忆力的习惯。重要的电话号码、人名等尽可能去记忆，并培养手写、计算等习惯，多参与集体性脑力游戏（如打牌、下棋），这对老年人来说更为重要。

牢记“四电小于二”原则

世界卫生组织最新研究报告称，目前中国近视患者人数多达6亿。我国青少年近视率居世界第一，小学生的近视率也接近40%。相比之下，美国中小學生近视率仅为10%。

“不少家长会在自己正忙的时候把手机丢给孩子，让他们安静会儿”，中国中医科学院眼科医院副主任医师杨永升表示，相比电脑、电视，手机屏幕较小且必须近距离操作，眼睛所承担的注视负担更大。从这个角度来说，手机是谋害儿童视力的“主犯”。

“现在许多年轻人喜欢看电子书，虽然很方便，但我还是更建议大家看纸质书。因为书不像液晶屏，是实物，其光线是经过反射进入眼睛的，同样的使用时间，眼睛不会那么疲惫。”杨永升建议成年人和孩子都控制使用电子产品的时间，牢记“四电小于二”原则，即每天坐着看电视、玩电脑、手机和平板电脑的时间少于2小时。另外，5岁以下幼儿不要超过1小时，而1岁以下婴儿最好完全不看电子屏幕。

(1) 下列说法与原文意思不相符合的一项是 _____

- A. 每天长时间对着电子产品似乎已成为不少人的生活常态，但这种生活方式危害健康。
- B. 由瑞士热带与公共卫生研究所主导、发表在英国《环境状况观察》月刊上的一项研究也表明，手机的射频电磁场会对文字记忆功能产生负面影响。
- C. 过度沉迷手机会是引发认知障碍，加速记忆力衰退的原因之一。
- D. 玩手机眼睛所承担的注视负担相比玩电脑、看电视更大。从这个角度来说，手机是谋害儿童视力的“主犯”。

(2) 选文第一段“《2019中国网络视听发展研究报告》显示：2018年12月，中国网民平均每天用手机上网5.69小时，比2017年增加1个小时。”主要运用了什么说明方法，有什么作用？

(2) 划线句“我国青少年近视率居世界第一，小学生的近视率也接近40%。”中的“这

(3)划线句“我国青少年近视率居世界第一，小学生的近视率也接近40%。”中的“接近”一词能不能删去？为什么？



扫码查看解析

13. 阅读下文，完成问题。

壶口，壶口

莫伸

①在中国北方浩瀚的群山中，有无数条蜿蜒伸展的沟谷。由于地势的羁束，这些沟谷都多少显出一种挤手夹脚的尴尬和无奈。而地处陕西宜川和山西吉县一带的秦晋大峡谷却是个例外。

②黄河有幸，倚身此中。

③此前的黄河尽管强悍凶猛，却同样不得不委屈着自己，默默无闻地在峻梁雄峁中曲意周旋，只能忍受和服从。但黄河是雄心勃勃的，它从来都不屑隐忍，不甘迁就，更不愿受辱。它像一条蓄爪待扑的巨龙，随时都在等待着机会。而现在，秦晋大峡谷终于为它提供了一个释放的舞台，它没有丝毫犹豫，腾空而起，狂奔劲舞，瞬间便造就出自然景观中的伟大和不朽！

④这就是壶口瀑布。

⑤壶口瀑布诞生在一个地地道道的壶口中。瀑布之前，黄河的河床足有上千米宽，而到了这里，两岸岩石陡然一缩，形成了一条只有二三十米左右的狭槽。不仅如此，槽道下又奇特地出现了一个高低悬殊、落差极大的深谷。于是，漫天而来的黄河水流在这里聚为一股，齐心协力地朝狭槽里奔涌喷吐，由此形成了壶口瀑布。

⑥壶口瀑布的壮美是难以用语言描述的。

⑦离壶口瀑布还有几公里的距离，你便可以远远地看见峡谷里腾起一股股飘然的云团，那是瀑布迸溅形成的飞雾。飞雾如霞似烟，弥漫在河床上

空，形成了一道令人惊骇且永不消散的奇景。屏息凝听，空气中伴有一种不绝不灭的震吼，好像来自天际，又似乎源于地底；仿佛惊雷滚地，犹如万骏疾走；声音撼天动地又包容万千。**【甲】那是一种捶胸哭天的苍凉，又是一种国难共赴的悲壮；是一种无坚不摧的刚烈，又是一种壮士断腕的豪雄；是一种惊天泣鬼的神勇，又是一种众志成城的顽强。**

⑧在种种难以描述的感受中，最让人难忘的当属和瀑布贴身相逢又抬头仰望时所得之感。相信那一刻，任何人都难以摆脱一种灵魂出窍的感觉。那些在远处看去吼喊奔扑的洪流，在近处看更有一种如山倾倒的壮烈。那种疯狂和奋勇的奔扑让坚硬如钢的岩层也无法不退让，无法不动容。狂放不羁的黄河水流在壶口的限制下，有了核心，得着凝聚，统一和团结使它们的力量排山倒海。瀑布从高处奔涌而下，每一滴水珠，每一朵浪花都不分彼此，都争先恐后，用一种近乎疯狂的急迫向“壶口”流泻和迸射。它们凝成一团，形成一根根粗大的浪柱，又由这浪柱组合成宽阔的扇面，齐刷刷地向下垂落。水浪砸在岩石上，迸成冲天的水柱，也迸成残酷的碎片。这种冲击和对抗实在是太猛烈，碎片已完全不是我们想象中的小水珠或者小水滴，而是一种完完全全的肢解，直至肢解成用手无法捕抓、用舌无法舔触的水汽。一霎时，雾气漫天升腾，而脚下那些没有来得及牺牲的黄河水流们前赴后继地、毫不间歇也毫不犹豫地继续疯狂朝前！

⑨我们全看呆了。或许世界上还存在着许许多多的伟大力量，或许生活中还翻演着无数撼人心魄的壮烈冲击，但没有哪一种能像眼前这样，让我们感受到一种空前的震撼。那是愤怒的极致，激昂的顶端，凶猛的无限，力量的空前！那是需要我们永远体味和追求的精神的全部！

⑩哦，千古黄河，伟大的河，我们民族的母亲河！我们几乎每天都行走在你的身边，也接受着你的泽润，那些日常的行走和接触使我们对你有了一种熟视无睹的平淡和麻木，但是只有此刻，我们才顿然领悟：为什么志士仁人都本能地要到你身边一览姿容！为什么作家和歌者都虔诚地要到你身边聆听涛吼！为什么你能够被众口一词地尊为我们伟大民族的不朽魂魄！

精读⑦⑧自然段，壶口瀑布的壮美表现在：①瀑布迸溅形成的飞雾成为一道令人惊骇且永不消散的奇景；②_____；③水流在壶口的限制下，统一和团结使黄河水流的力量排山倒海；④_____。



扫码查看解析

(2) 按要求赏析语言。

三、作文。(40分) ①水浪砸在岩石上，迸成冲天的水柱，也迸成残酷的碎片。(赏析加点字在句中的作用)

14. 我们都喜欢听故事、读故事，今天不妨来写一个故事吧。请以《教室里的故事》为题写一篇文章。

②那是一种捶胸哭天的苍凉，又是一种国难共赴的悲壮；是一种无坚不摧的刚烈，又是一种壮士断腕的豪雄；是一种惊天泣鬼的神勇，又是一种众志成城的顽强。

要求：①综合运用记叙、描写、抒情等表达方式，有合理的联想与想象。

②书写工整，卷面整洁，不少于600字。

(3) 选文《壶口，壶口》及本学期第五单元的《壶口瀑布》，在描写河水时，大量使用排比、拟人等修辞手法，赋予黄河水流以生机与活力。如《壶口瀑布》作者连用“夺路而走”“乘隙而进”“折返迂回”等常用于写人的四字词语，描写壶口附近的河水，将水的流淌方式写成人的动作，使其一下子就带有了不同的情感。请你运用拟人或排比的修辞手法写一段自己的所见之景，并表达自己的感受。(不少于100字)