



扫码查看解析

2019-2020学年湖南省邵阳市双清区九年级（上）期末 试卷

语 文

注：满分为120分。

一、积累与运用（30分）

1. 下列加点的字的注音完全正确的一组是（ ）
A. 红晕（yùn） 汹涌（yǒng） 分外（fēn） 海峡（xiá）
B. 箱篋（qiè） 瞥见（biē） 赃物（zāng） 孜孜不倦（zī）
C. 贬谪（zhé） 霏霏（fēi） 谰言（chán） 舟楫（jí）
D. 恣睢（zī） 胆怯（qiè） 棱角分明（léng） 诧异（chà）
2. 下列词语中没有错别字的一项（ ）
A. 凝望 邮票 狭窄 一代天娇
B. 积攒 濡养 游弋 根深蒂固
C. 视查 墨守 虚忘 不足为据
D. 隔膜 惶恐 与日俱增 郑重其事
3. 下列句子加点的成语，使用不恰当的一项是（ ）
A. 诸如此类的句子，委实不胜枚举。
B. 这是一篇雅俗共赏的上乘之作。
C. 任何个人的成绩和人民群众的伟大创造比起来都不过是沧海一粟。
D. 如果学习方法运用恰当，就会收到事半功倍的效果。
4. 下列句子没有语病的一句是（ ）
A. 有无扎实的基础是提高创造能力和实践能力的前提。
B. 李老师找我谈话，怂恿我努力学习。
C. 我们必须及时改正、随时发现工作中的错误。
D. 恐怖主义对国际社会的和平、安全与发展构成了巨大威胁。
5. 下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是（ ）
①这些经典作品，经过时间的淘汰与筛选，其中有着最伟大的思想、最丰富的内容、最高尚的品格，是人类迄今为止所能达到的巅峰。
②一个人能够获得多大的能量，取得多高的成就，很大程度取决于这种循环往复的阅读。
③阅读是一种循环往复的过程。
④对于这些举世公认的中西社科、文学名著，我们自然要尽情揣摩，反复精读，把握其内涵与要旨。
⑤这种循环往复，就是人们常说的精读。
A. ④②①③⑤ B. ③⑤①④② C. ②③⑤①④ D. ③⑤①②④



扫码查看解析

6. 下列语句没有使用修辞手法的一项是（ ）
- A. 面对青春时光，我们必须坚持一个信念：珍惜，珍惜，再珍惜。
- B. 电影《芳华》是冯小刚与严歌苓联手打造的一部反映我军上世纪七、八十年代文工团生活的大片。
- C. 知否，知否，应是绿肥红瘦。
- D. 中国军人屠戮妇孺的伟绩，八国联军惩创学生的武功，不幸全被这几缕血痕抹煞了。
7. 下列有关文学常识的表述，有误的一项是（ ）
- A. 《沁园春·雪》是一首词，其中“沁园春”是词牌名，“雪”是题目。
- B. 余光中的《乡愁》抒写的不是一般游子的思乡之情，而是在特殊时代、特殊地理条件下，由海峡阻隔而产生的对大陆的思念之情。
- C. 梁启超是中国近代维新派的代表人物，也是著名的学者，《敬业与乐业》是他的一篇演讲词。
- D. 雨果是英国著名的浪漫主义作家，其代表作有《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》等。

二、填空题（共3小题，每小题2分，满分16分）

8. 名著阅读。

他短小臃肿，外表结实，生就运动家般的骨骼，一张土红色的宽大的脸，到晚年皮肤才变得病态，耳聋，额角隆起，宽广无比。乌黑的头发，异乎寻常的浓密，好似梳子从未在上面光临过，到处逆立，赛似“梅杜萨头的乱蛇”。

(1) 此语段出自罗曼·罗兰的《巨人三传》，文段中的“他”是_____（人物）。

(2) 文段选自的作品突出表现了“他”怎样的精神？

9. 名句默写。

(1) 寂寂江山摇落处，_____。

(2) 云横秦岭家何在？_____。

(3) 苏轼在《水调歌头》中，表达与亲人共赏人间美景的心愿，体现自己乐观的人生态度的句子是_____，_____。

(4) 《酬乐天扬州初逢席上见赠》诗中蕴含新事物必将取代旧事物这一哲理的句子是：_____，_____。

(5) 李白在《行路难》中用“_____，_____”这两句诗来表达实现人生理想的坚定信念。

10. 综合性学习

你所在的学校正在举办以“君子自强不息”为主题的综合性学习活动。请你积极参加并完成以下任务。

(1) 如图是同学们搜集到的两幅书法作品，请指出它们各属于什么字体，并结合字体特



扫码查看解析

征说说你喜欢哪一幅及理由。

(2) 请为本次综合性学习活动设计两个活动项目。

(3) 中国古典诗词中有很多表达“自强不息”含义的名句，请你举出一例并说说其含义。



二、阅读与赏析 (40分)

11. 文言文阅读

岳阳楼记

①庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记。

②子观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

③若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

④至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

⑤嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

(1) 《岳阳楼记》的作者是_____代的_____ (人名)。

(2) 解释下列句子中加点的词语。

①滕子京谪守巴陵郡_____

②百废具兴_____

③锦鳞游泳_____

④至若春和景明_____

(3) 翻译句子。

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

(4) 文章以“情”贯穿全文，既写了迁客骚人的情，又写了古仁人的情。请问迁客骚人和古仁人的情各是什么？作者写这两种情的目的是什么？

迁客骚人的情：_____

古仁人的情：_____

写这两种情的目的是：_____

(5) “是进亦忧，退亦忧”句中的“是”是_____的意思，在文中



扫码查看解析

指“_____”一句。

(6) 文中说：“不以物喜，不以己悲”，作为现代人的你能否做到？为什么？请联系自己的生活实际，谈谈看法。

12. 说明文阅读（完成下列各题）

黑色金子——石油

张春贺

①石油被称作工农业生产中流淌着的黑色血液，是人类生活中不可或缺的重要能源。很多交通运输工具如汽车、飞机等使用的汽油、航空煤油等都是石油产品，日常生活部分电力的供应也来自石油。美国有45%的能源供应来自石油；我国能源供应中石油中部所占比例约为23%。据不完全统计，我们生活中有6000多种产品，例如润滑油、橡胶、塑料、合成纤维、涂料等等，都是石油产品。石油像黑色的金子一样吸引着人们去寻找、去开采。

②石油是怎么生成的呢？研究表明，石油的生成至少需要200万年的时间，在现今已发现的油藏中，时间最老的可达到5亿年之久。在地球不断演化的漫长历史过程中，有一些“特殊”时期，如古生代和中生代，大量的植物和动物死亡后，构成其身体的有机物质不断分解，与泥沙或碳酸质沉淀物等物质混合组成沉积层。由于沉积物不断地堆积加厚，导致温度和压力上升，随着这种过程的不断进行，沉积层变为沉积岩，进而形成沉积盆地，这就为石油的生成提供了基本的地质环境。

③伴随各种地质作用，沉积盆地中的沉积物持续不断地堆积。当温度和压力达到一定程度后，沉积物中动植物的有机物质转化为碳氢化合物分子，最终生成石油和天然气。

④分散在岩层中的石油又是怎样聚集在一起的呢？石油不像水聚集在水库中那样聚集，在沉积盆地最初形成的岩石——生油源岩，也就是沉积岩中，而是透过岩石的孔隙，被挤压到压力分布更低的岩石裂隙和孔隙中，直至停留在被完全封闭的储集岩中。储集岩是聚集石油的岩石。储集岩形成了储藏石油的地质环境——圈闭构造，它是阻止石油被继续运移的地质构造。石油的这种聚集方式就如同水被一块海绵吸收一样。正因为有了储集岩和圈闭构造，石油才能够安静地在地下定居，等待发掘者的到来。

⑤地质学家认为，在漫长的地质过程中，已有很大一部分石油因圈闭构造遭到各种地质作用的破坏而流失掉。在经历生成、运移和储集后，石油一般分布在近地表的范围内。

⑥可以看出，特定的时间与空间对应着生油环境、沉积盆地的形成。相当规模的生油源岩、储集岩及储集岩形成的圈闭构造等几个要素，是生成石油和发现石油的核心。在石油的生成过程中，上述诸要素任何一项缺失或“不佳”，都会对石油生成全过程产生影响或破坏导致仅形成规模较小的石油生成、聚集，而不具备商业化开采的价值。

(1) 选文②-⑥段主要介绍了_____和_____两方面的内容。

(2) 选文第①段中画线部分使用了什么说明方法？有什么作用？

(3) 选文第⑤段“石油一般分布在近地表的范围内”一句中，加点词语“一般”能否删去？为什么？

(4) 请你结合选文内容并联系生活实际，说说近年来石油价格大幅上涨的主要原因。

13. 阅读下文，完成下列各题

高贵的“低头”



扫码查看解析

陈鲁民

①近日，著名人类学家和历史学家、英国学术院院士麦克法兰先生，应邀来华访问。旅程中，在飞机上、火车上，他见到了太多的“低头族”，无论男女老少，几乎人人都在低头看手机。但当他走进深圳图书馆时，却十分惊喜地发现，居然有那么多的孩子在低头认真读书，不由地发出感叹：“这是高贵的低头。”

②麦克法兰在“低头”前面加上形容词“高贵的”，既是对记载人类文明的书籍的赞誉，更是对读书这一高雅行为的褒奖。

③由此想起一件事。前几天，我在去北京的高铁上，捧着一本《老子》在看。看着看着，突然觉得自己很“另类”，因为周围的人大都在低头看手机。我故意走了几节车厢，见到一个外国人正在聚精会神地看书，一位中年妇女还要给这个“老外”拍照，说是带回去教育孩子。她的两个孩子都是“低头族”，平时不爱读书，成绩很差。

④说起大学生里的“低头族”，恐怕更多。在大学任教，最头疼的就是如何提高学生的“抬头率”。有时候一上课，举目望去，抬头听讲者不到一半，余者大都在低头玩手机。有位教授讲到张爱玲的文学成就时，稍微加了点儿作料，说到张爱玲有三恨：一恨鲥鱼有刺，二恨海棠无香，三恨《红楼梦》未完。教授自以为很幽默地又补充一恨：四恨学生“抬头率”太低。这时，学生们才纷纷抬头笑了几声，但很快又把头低下了，沉浸在游戏或“韩剧”当中。

⑤“高贵的低头”，是为了学习知识，广博见闻，提高素质，增强本领。“高贵的低头”多了，将来就肯定会抬起“高贵的头”，建功立业，一鸣惊人。反之，少了这“高贵的低头”，腹中空空，不学无术，那么未来注定是没有希望的，想抬头恐怕也抬不起来，想出人头地就更不可能了。毕竟，没有哪个老板聘人时会问应聘者会不会打电子游戏，看过多少韩剧，而只会关注应聘者拥有的文凭和各种技能等，而这些都是靠坚持数年“高贵的低头”换来的。

⑥一位常年飞747大客机的空姐观察到这样一个现象：头等舱旅客看书的较多，公务舱旅客看杂志或用笔记本办公的较多，经济舱旅客看电影、玩游戏、聊天、睡觉的较多。在机场，贵宾厅里面的人大多在“高贵的低头”，普通候机区的人基本上都在低头玩手机。由此，引起了她的深思：到底是人的位置影响了行为，还是人的行为影响了位置呢？

⑦我们应尽情享受“高贵的低头”带来的精神愉悦。“腹有诗书气自华”，长期而自觉的“高贵的低头”，会使我们潜移默化地拥有高贵的见解，高贵的谈吐，高贵的举止，高贵的容仪，成为底蕴厚重的高雅君子，像海德格尔所说的那样，“诗意地栖居在这大地上”。

(1) 请用简洁的语言概括作者表达的观点。

(2) 本文第⑤段主要采用了什么论证方法，有什么作用？

(3) 你认为到底是人的位置影响了行为，还是人的行为影响了位置呢？请简述理由。

(4) 联系现实，谈谈如何让更多的人“高贵的低头”。

14.

写给母亲贾平凹

①算一算，再有20天，我妈去世就三周年了。

②三年里，我一直有个奇怪的想法，就是觉得我妈没有死，而且还觉得我妈自己也不以为她就死了。我妈跟我在西安生活了14年，大病后医生认定她的各个器官已在衰竭，我才送她回棣花老家维持治疗。每日在老家挂上液体，她也清楚每一瓶液体完了，儿女们会换上另一瓶液体的，所以便放心地闭了眼躺着。到了第三天的晚上，她闭着的



扫码查看解析

眼再没有睁开，但她肯定没有意识到从此再不醒来。因为她躺下时还让我妹把给她擦脸的毛巾洗一洗，梳子放在了枕边。系在裤带上的钥匙没有解，也没有交代任何后事啊。

③三年以前我每打喷嚏，总要说一句：这是谁想我呀？我妈爱说笑，就接茬说：谁想哩，妈想哩！这三年里，我的喷嚏尤其多，喷嚏一打，便想到我妈了，认定是我妈还在牵挂我哩。我更是觉得我妈还在，尤其我一个人静静地待在家里，这种感觉就十分强烈。我常在写作时，突然能听到我妈在叫我，叫得很真切，一听到叫声我便习惯性地朝右边扭过头去。从前我妈坐在右边那个房间的床头上，我一伏案写作，她就不再走动，也不出声，却要一眼一眼看着我，看得时间久了，她要叫我一声，然后说：世上的字你能写完吗，出去转转嘛。现在，每听到我妈叫我，我就放下笔走进那个房间，心想我妈从棣花来西安了？当然房间里什么也没有，我却要立上半天，自言自语我妈是来了又出门去街上给我买我爱吃的青辣子和萝卜了，或许，她在逗我，故意藏到挂在墙上的她那张照片里，我便给照片前的香炉里上香，要说上一句：我不累。

④整整三年了，我给别人写过十多篇文章，却始终没给我妈写过一个字，因为所有的母亲，儿女们都认为是伟大又善良，我不愿意重复这些词语。我妈是一位普通的妇女，缠过脚，没有文化，户籍还在乡下，但我妈对于我是那样的重要。已经很长时间了，虽然再不为她的病而提心吊胆了，可我出远门，再没有人哆哆嗦嗦地叮咛这叮咛那，我有了好吃的好喝的，也不知道该送给谁去。

⑤在西安的家里，我妈住过的那个房间，一切摆设还原模原样，我一次又一次难受着又跟自己说，我妈没有死，她是住回乡下老家了。今年的夏天太湿太热，每晚被湿热闹醒，恍惚里还想着该给我妈的房间换个新空调了，待清醒过来，又宽慰自己，我妈在乡下的新住处里，应该是清凉的吧。

⑥三周年的日子一天天临近，我准备着香烛花果，回一趟棣花了。但一丢坟上，现实告诉我我妈是死了，我在地上，她在地下，阴阳两隔，母子再也难以相见，顿时热泪肆流，长声哭泣。

（选自《青年文摘》2010年第21期，略有改动）

(1) 本文的记叙顺序是什么？有什么作用？

(2) 文章多处前后照应，结构严谨。仿照示例，再举一例。

前文：算一算，再有20天，我妈去世就三周年了。

后文：三周年的日子一天天临近。

(3) 母亲去世已经三年，可“我”“就是觉得我妈没有死”，这是为什么？

(4) 文末作者“热泪肆流，长声哭泣”，他的泪水里包含了哪些情感呢？

(5) 整篇文章语言朴实，没有任何华丽的辞藻，却句句都能打动人心，请任选一个能感动你的细节，作简要赏析。

三、作文（50分）

15. 请以《别担心，我可以的》为题，写一篇文章。

要求：①文体自选（诗歌除外）。②600字以上。③文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。