



扫码查看解析

2017年四川省德阳市中考试卷

语文

注：满分为114分。

一、基础知识及其运用（每小题3分，共21分）

- 下列加点字的注音全部正确的一项是（ ）
 - 伶仃 $d \bar{i} ng$ 迂回 $y \bar{u}$ 旷野 $ku \grave{a} ng$ 骊山怀古 $l \grave{i}$
 - 琴弦 $xu \acute{a} n$ 顷刻 $q \check{i} ng$ 愠气 $\grave{o} u$ 惠子相梁 $xi \grave{a} ng$
 - 重荷 $h \grave{e}$ 诘责 $ji \acute{e}$ 拂晓 $f \acute{u}$ 安塞腰鼓 $s \grave{e}$
 - 繁衍 $y \check{a} n$ 吁叹 $x \bar{u}$ 恪守 $k \grave{e}$ 绿色蝈蝈 $gu \bar{o}$
- 下列词语中没有错别字的一项是（ ）
 - 黯然失色 相形见绌 锐不可当 万恶不赦
 - 不可名状 睡眠惺忪 脑羞成怒 精血成聚
 - 混为一谈 马革裹尸 廓然无累 张惶失措
 - 抑扬顿措 盘虬卧龙 浑浑噩噩 踉踉跄跄
- 依次填入下列各句画横线处的词语，正确的一项是（ ）
 - ①何满子却隐匿在柳棵子地里，深藏到芦苇丛中，_____在青纱帐内的豆棵下。
 - ②背书认字倒难不住我，我是怕他看见那本_____的课本生气。
 - ③正是从这些表明我的学识水平的_____中，威尔登博士断定我有资格进哈罗公学上学。
 - A. 潜伏 残破 千丝万缕
 - B. 埋伏 残破 千丝万缕
 - C. 埋伏 凄惨 蛛丝马迹
 - D. 潜伏 凄惨 蛛丝马迹
- 下列句子没有语病的一项是（ ）
 - A. “一带一路”沿线国家能不能加强合作、共同行动，是“一带一路”能够成功的条件。
 - B. 世界羽毛球混合团体赛结束了两场半决赛的争夺，卫冕冠军中国队以3比2险胜日本队。
 - C. 传统文化专题要围绕一个关键词展开活动，让群众深入认识中华文化的丰厚博大的常识。
 - D. 通过开展互动性强的艺术教育，加强了师生之间的情感交流，丰富了学生的感情世界。
- 对下列句子使用修辞手法的判别有误的一项是（ ）
 - A. 一些产自他乡的宠物，如蛇、蜥蜴、山猫等，往往会因主人的疏忽或被遗弃而逃出藩篱，啸聚山林，为害一方。（拟人）
 - B. 在作文的构思过程中，如果说主题是文章的灵魂，材料是文章的血肉，那么结构就



扫码查看解析

是文章的骨骼。(比喻)

C. 痛苦和欢乐,生活和梦幻,摆脱和追求,都在这舞姿和鼓点中,交织!旋转!凝聚!奔突!辐射!翻飞!升华!(反复)

D. 夏洛克伤心欲绝地说:“你们夺去了我的财产,就是夺去了我养家活命的根本,就是活活的要了我的命哪。”(夸张)

6. 下列对文学常识的表述,不正确的一项是()

A. 小说是以塑造人物形象为中心,通过情节的叙述和环境的描写反映社会与个人生活。按篇幅长短,可分为长篇、中篇、短篇小说及小小说,《朝花夕拾》就属于短篇小说。

B. 从表达方式这一角度看,诗歌可以分为叙事诗和抒情诗两类。叙事诗一般取材于生活中的人物和事件,杜甫的《石壕吏》、北朝民歌《木兰诗》就是这样的叙事诗。

C. 散文大多会有意在人物事件的细微处着笔。如朱自清的《背影》,对父亲过铁道、上下月台买橘子的情景做了不厌其烦的细节描写,为后面的抒情做了充分的铺垫。

D. 戏剧是把文学、表演、绘画、雕塑、音乐、舞蹈等多种艺术综合成为一种独立的艺术样式。按内容性质,可分为悲剧、喜剧和正剧等,《威尼斯商人》就是一部喜剧。

7. 对下面这首词的理解不正确的一项是()

武陵春

李清照

风住尘香花已尽,日晚倦梳头。物是人非事事休,欲语泪先流。

闻说双溪春尚好,也拟泛轻舟。只恐双溪舴艋舟,载不动许多愁。

A. 上片首句交代了季节特征,已到暮春时节,落花成尘让诗人陷入了深深的哀伤之中。

B. 花开花落年年如此,但人和事情却与以前大不一样了,心中的情绪不忍述说更不能去想。

C. 作者听别人说双溪那个地方的春色很美,也想和朋友去双溪泛舟游玩,观赏玩乐。

D. 末句中的“载不动”,把“愁”从无法言表的虚空变成了可以用重量表现,构思巧妙。

二、课外现代文阅读

8.

笛

陆春龄

①一根小小的笛子,在吹者手中,能吹奏出各种各样优美动听的曲子。听那活泼泼的欢乐之音,开人胸襟;吹到委婉之处,又是那么娓娓动听。这就是笛子的魔力。因此在江南吹打曲、江南丝竹和十番锣鼓等器乐合奏中,都以笛子为主。笛子,又因为材料便宜,制作简易,携带便利以及劳动人民爱好等原因,成了民间流行十分广泛的乐器。

②笛子的种类很多,按音色音量,现在普遍有曲笛和梆笛两种。曲笛因一般产于苏州,所以又称苏笛,音色柔和,一般流行于江南一带。曲笛除用于独奏外,京剧中的吹腔,淮剧、锡剧、沪剧、绍兴大班以及民间乐曲和古曲乐曲中都用它来伴奏。特别在昆曲中,唱起来必须用曲笛伴奏,才能传达神情而引人入胜。梆笛在北方流行较广,音色清脆、高亢,在有些地方小戏、民歌和舞蹈中,一般都采用梆笛伴奏。按材料分,又有



扫码查看解析

紫竹笛和白竹笛，北方还有一种枣木笛。而竹笛中又以枯竹做的最好。江苏、浙江、福建、贵州产的竹子都可做笛，其中以浙江产的竹子质地最好。

③从汉墓的拓片和敦煌的壁画中都有笛子这一点来看，我国两千多年前就有笛子了。相传公元前140年到公元前87年汉武帝时，张骞通西域后，笛子就传入当时的首都长安（即现今的西安）。但也有人考证，最早的笛子是西亚细亚的纵笛。在埃及的三角塔一墓中还有八人合奏纵笛的图。因西亚产苇管，苇管颇直且大，那时纵笛就多用苇管做成，后传到印度，印度苇管小，但印度产竹，才以竹制纵笛代替苇制纵笛。纵笛经西亚、中亚，周朝末年，由西域传入中国。但几年前我在印度演出时，看到印度演奏的笛子都是用芦苇做的，称苇笛。其实在我国《诗经》《礼记》中，也都记载有竹制乐器如龠（yù）、箫、管等，也应该是属于横笛、纵笛之类。

④两千多年来，经过不断改革，笛子得到了很大的发展，音孔由原来的三孔到四孔、五孔，一直到现在的六孔。（A）取材也由最初的苇管到现在的竹子。（B）但竹笛的好坏，还受材料和制作上的种种限制。（C）最近，上海民族乐团和上海民族乐器厂合作试制成功的塑料笛，吹起来声音清脆嘹亮，冷热变化对音色影响也极小。（D）塑料不吸收水分，吹奏时水汽凝结成小水滴，附在管壁，就不像竹笛那样容易受潮，影响音色，而且笛膜也不会潮湿。塑料笛最大的优点就是从材料到制作处理，都可由人工控制，材料成分不同就可制出不同音色的笛子。用两头粗细一致、管壁厚薄相同的塑料做成的笛子，它的音色音量音准也能达到统一。制造规格统一后，就可采用机器生产。

（文章有删改）

(1) 下列不属于笛的特征的一项是_____

- A. 经不断改革，笛的音孔由原来的三孔到四孔、五孔，变成了现在的六孔。
- B. 笛按音色音亮分为曲笛、梆笛两种。曲笛音色柔和，梆笛清脆、高亢。
- C. 笛的取材经历了由苇管到竹子，再到枣木、塑料等其它材质的过程。
- D. 笛在两千多年的文化交流中，经由西亚、中亚，从西域传入了中国。

(2) 下列分析有误的一项是_____

- A. 从笛的特点写起，到传入发展历史，再到最近研制成功的塑料笛，选文采用了逻辑顺序。
- B. “按材料分，又有紫竹笛和白竹笛，北方还有一种枣木笛。”一句采用了分类别的说明方法。
- C. “塑料吸收水分，吹奏时水汽凝结成小水滴，附在壁管，就不像竹笛那样容易受潮。”采用了打比方的说明方法。
- D. “江苏、浙江、福建、贵州产的竹子都可以做笛，其中以浙江产的竹子质地最好。”用了作比较的说明方法。

(3) 下列说法有误的一项是_____

- A. “长期以来，笛子一般都是用竹子做的。”一句中“一般”表示具有普遍性，在无法通过统计得出确切结论时，这样表达更有分寸，更具准确性。
- B. “在工作中，我也先后试制过枣木笛、电木笛、芦苇笛、化学纸笛、金属笛等，但都不能令人满意。”一句应放在第④段的（B）处。
- C. “用两头粗细一致，管壁厚薄相同的塑料做成笛子，它的音色音量音准也能达到统一。”充分体现了塑料笛的最大优点，从材料到制作可由人工控制。
- D. 选文第③段，从汉墓拓片，敦煌壁画，后人考证，《诗经》《礼记》记载等多个方面介绍了笛子在中国的历史，大大的丰富了选文说明的内容。



扫码查看解析

三、现代文阅读

9.

秋天的怀念

史铁生

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着，“我可活什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了，就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

(1) 作者在“秋天的怀念”中具体要表达哪些怀念？

(2) 请结合全文，补写出母亲昏迷前的最后一句话没说完的内容。

“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿_____”

(3) 结合全文，理解“邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活”中两个“艰难”的不同含义。

(4) 文中作者的悔恨、愧疚是怎样一步一步地变成无法弥补的痛的。

四、文言文阅读

10. 【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

—苏轼《记承天寺夜游》

【乙】西湖最盛，为春为月。一日之盛，为朝烟，为夕岚。今岁春雪甚盛，梅花为寒所勒①，与杏桃相次开发，尤为奇观。周望②数为余言，傅金吾③园中梅，张功甫玉照堂



扫码查看解析

④故物也，急往观之。余时为桃花所恋，竟不忍去。湖上由断桥至苏公堤一带，绿烟红雾，弥漫二十余里。歌吹为风，粉汗为雨，罗纨之盛，多于堤畔之柳，艳冶极矣。然杭人游湖，止午、未、申三时。其实湖光染翠之工，山岚设色之妙，皆在朝日始出，夕舂(chōng)⑤未下，始极其浓媚。月景尤为清绝，花态柳情，山容水意，别是一种趣味。此乐留与山僧、游客⑥受用，安可为俗士道哉！

——袁宏道《晚游六桥待月记》

【注释】①勒：压抑。②周望：袁宏道的朋友。③傅金吾：姓傅的宫廷侍卫。④玉照堂：张功甫的园林名。⑤夕舂：夕阳的代称。⑥游客：袁宏道在本文中的自称。

(1) 给加点字注音。

①水中藻、荇交横_____ ②周望数为余言_____

(2) 解释下列加点的词语。

①月色入户_____

②怀民亦未寝_____

③庭下如积水空明_____

④盖竹柏影也_____

⑤今岁春雪甚盛_____

⑥然杭人游湖，止午、未、申三时_____

(3) 翻译下列句子。

①念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。

②余时为桃花所恋，竟不忍去。

(4) 甲乙两文中都各有一个“乐”字，请比较其含义上的异同。

五、文化知识积累与运用。

11. 背诵默写

(1) 乱花渐欲迷人眼，_____。(白居易《钱塘湖春行》)

(2) 但愿人长久，_____。(苏轼《水调歌头》)

(3) _____，烟波江上使人愁。(崔颢《黄鹤楼》)

(4) _____，万方多难此登临。(杜甫《登楼》)

(5) 生，我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，_____。(孟轲《孟子·鱼我所欲也》)

12. 阅读下面几则材料，完成后面的题。

材料1 1995年，联合国教科文组织宣布的“世界阅读日”的“主旨宣言”是：希望散居在世界各地的人，无论你是年老还是年轻，无论你是贫穷还是富裕，无论你是患病还是健康，都能享受阅读的快乐，都能尊重和感谢为人类文明做出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想大师们，都能保护知识产权。

材料2 2016年部编初中语文教材明确提出了要努力做到课标要求的(引导学生)“多读书，读好书，好读书，读整本的书”。而有同学却说，开校第一周班主任就从同学们的课桌上收缴了《骆驼祥子》《海底两万里》等十几本书，而这些书都是语文学科推荐书目中要求学生必须阅读的。

材料3 调查显示，我们很多家庭，不仅没有书房，没有书柜、书桌，甚至没有一本文学名著，有的只是几本供消遣性阅读的杂志。



扫码查看解析

材料4 近几年国际阅读日倡导的阅读主题是：2009年，让我们在阅读中成长；2010年，让我们一起走向阅读世界；2012年，阅读，让我们的世界更丰富；2013年，拥抱春天，追逐梦想；2014年，地球与我；2015年，*Books For All*。

请你为倡导家庭阅读拟定一个主题口号，要求具有生动性和感染力，20字以内。

13. 下面一段话介绍了古代书法名家王羲之的书法特点，请用正楷快速而工整地抄写在田字格中。

刚健而娟秀，朴素而精巧，率真而蕴藉，飘逸而端庄，多种似乎矛盾的艺术特色都在这里汇合，交融，达到炉火纯青，尽善尽美的境界。

六、作文（共50分）

14. 片断作文

中国教育学会副会长朱永新教授在其著述《我的阅读观》中提出了“一个人的精神发育史就是他的阅读史”的观点，请你用自己的话展开论述，150字左右。

15. 大作文

古往今来，面对夜空，人们有多少追忆和遐想啊！“手可摘星辰”的李白“不敢高声语”的夸张奇语；金黄圆月下，一个十一二岁少年手执钢叉向獠尽力刺去的唯美画面；把“苦难的诗”写成“颤抖的星星”的深情凝望……你面对浩瀚的星空，又会想起什么？请以“仰望星空”为题目作文。文体不限（诗歌除外），600字以上，不出现真实的人名、地名、校名。