



扫码查看解析

2018年安徽省中考试卷

语文

注：满分为150分。

一、语文积累与综合运用（35分）

1. 默写古诗文中的名句。

(1) 补写出下列名句中的上句或下句。

- ①所以动心忍性，_____。（《孟子》）
- ②水何澹澹，_____。（曹操《观沧海》）
- ③至于夏水襄陵，_____。（郦道元《三峡》）
- ④_____，恨别鸟惊心。（杜甫《春望》）
- ⑤_____，巴山夜雨涨秋池。（李商隐《夜雨寄北》）
- ⑥_____，身世浮沉雨打萍。（文天祥《过零丁洋》）

(2) 根据提示写出相应的名句

- ①《渔家傲·秋思》中，范仲淹借酒抒发思乡之情的句子是“_____”。
- ②《送东阳马生序》中，宋濂面对衣着华丽的“同舍生”的态度是“_____”。

2. 阅读下面的文字，完成（1） - （4）题。

森林是地球之肺，对保护环境具有重要作用，但我国的森林fù盖率却比较低，这难道不令人担忧吗？1981年，我国立法规定适龄公民必须lǚ行植树义务。政府通过广泛宣传，持续开展全民义务植树活动，使人均绿地面有所增加。放眼未来，我们必须进一步行动起来，自觉爱绿、植绿、护绿，让绿水青山遍布祖国大地。

(1) 根据拼音写汉字，给加点的字注音。

fù _____ 盖 比较 _____ lǚ _____ 行

(2) 最后一句中有错别字的词语是“_____”，正确写法是“_____”。

(3) “适龄公民”中“适”的意思是_____

- A. 切合、相合 B. 刚才、方才 C. 往，到 D. 舒服

(4) 把文中画线的句子改为陈述句：_____

3. 运用课外阅读积累的知识，完成（1） - （2）题。

(1) “用苦痛换来欢乐”是他写给埃尔多迪伯爵夫人信中的话，也是他的人生写照。他是_____

- A. 罗曼·罗兰 B. 贝多芬 C. 米开朗琪罗 D. 托尔斯泰

(2) “却说那【甲】久坐林间，盼望行者不到，将行李搭在马上，一只手执着降妖宝杖，一只手牵着缰绳，出松林向南观看。”

上面文字中【甲】指的是《西游记》中的_____，他忠心耿耿，任劳任怨，终成正果，受封为_____。

4. 学校开展“亲近经典”读书活动，请你参加。



扫码查看解析

【我阅读 我朗诵】

(1) 小明在朗诵叶赛宁的《夜》时，遇到一些困难，请你帮助解决。

河水悄悄流入梦乡，
幽暗的松林失去喧响。
夜莺的歌声沉寂了，
长脚秧鸡不再欢嚷。

①请用“/”给下面的诗句标出两处停顿。

幽暗的松林失去喧响

②朗诵这一诗节，应采用的语调是_____

D. 深沉

A. 舒缓

B. 欢快

C. 激昂

【我阅读 我分享】

(2) 下面是小明分享的一段阅读感悟，请你帮助修改。

活动中，【甲】我读了大量散文、诗歌、小说、戏剧和古典诗词，还写了读书心得。阅读，让我思接千载，视通万里，情感在潜移默化中得到熏陶，思想在孜孜求索中变得深邃。

小疑则小进，大疑则大进。面对阅读中出现的问题，【乙】我们主动向同学、老师、家长等身边的人不耻下问。最后，祝大家在阅读中遇见更好的自己。

①【甲】处画线句子有语病，应改为“_____”。

②【乙】处画线句子用语不得体，应将“_____”改为“_____”。

【我阅读 我创作】

(3) 请你仿照示例，写两行小诗。

示例：每一缕晨曦

都是喷薄而出的希望

二、阅读 (55分)

5. 阅读下面的文字，回答问题。

冰雪精灵——雾凇

①如果说冰雪是冬天的信使，那么，雾凇一定是信使的精灵。

②“寒江晓雾，正冰天、树树琼花云叠。昨夜飞琼千万缕，谁剪条条晴雪？冰羽晶莹，霓裳窈窕，欲舞高寒阙。烟波照影，翩幅思与谁约？”

③从古至今，赞美雾凇的诗词太多了，但好像千言万语都无法描述那种通透灵动的美。它不仅仅是一种自然现象，更是天地间的造化，是可遇不可求的上天的赠予。

④雾凇非冰非雪，是冬季低温环境中，空气中水汽直接凝华或者是无数0℃以下的过冷雾滴随风在树枝等物体上不断积聚冻黏的结果，表现为白色不透明的冰晶沉积物。

⑤形成雾凇的气象条件非常苛刻，要求冬季寒冷漫长，而且空气中水汽充足。

【甲】其次，雾凇的形成要求晴少云，静风或是风速很小。【乙】冬季，空中的云像是大地的一床被子，夜间有云时，削弱了向外的长波辐射，使地面气温降低较慢，昼夜温差相对较小，近地面空气中的水汽就不会凝结。【丙】若是掀掉了这床被子，热量就更多地散发出去，使得地面温度降低，为水汽的凝结提供了必要条件。【丁】大风是雾凇形成过程中的天敌，它总能把形成过程中结构松散的冰晶吹散，即使簇拥在一起的雾凇也会被吹得无影无踪，微风或静风条件为水汽凝结凝华成雾凇提供保障。

⑥雾凇形状主要有两种：一种是过冷雾滴碰到冷的地面物体后迅速冻结成粒状的小冰块，叫粒状雾凇（或硬凇），它的结构较紧密；另一种是由雾滴蒸发时产生的水汽凝华而形成的晶状雾凇（或软凇），结构较松散，稍有震动就会脱落。

⑦由于雾凇中雾滴与雾滴间空隙很多，不仅看起来轻盈洁白，附着在树木上，宛如



扫码查看解析

琼树银花，清秀雅致，也具有很多内在的优秀品质。人们在观赏玉树琼花般的吉林雾凇时，都会感到空气格外清新舒爽、滋润肺腑，这是因为雾凇蓬松的结构能够吸附大量空气中的污染颗粒，是空气的天然“净化器”。

⑧雾凇是天然的“负氧离子发生器”，在有雾凇时，负氧离子增多。据测，吉林松花江畔在有雾凇时负氧离子每立方厘米可这上千至数千个，比没有雾凇时的负氧离子数量多5倍以上。

⑨此外，雾凇还是环境的天然“消毒器”。雾凇由于具有浓厚、结构疏松、密度小、空隙度高的特点，对音波反射率很低，能吸收和容纳大量音波。在形成雾凇的成排密集的树林里感到幽静，就是这个道理。

⑩“历尽天华成此景，人间万事出艰辛。”雾凇是大自然不可多得的馈赠，就像人生一样，只有做好充分的准备，觅得良机，才会成就一场繁华。

(选自《气象知识》2018年第2期，作者张敏，有改动)

(1) 对画线部分层次划分正确的一项是_____

- A. 【甲】【乙】【丙】//【丁】 B. 【甲】//【乙】【丙】//【丁】
C. 【甲】【乙】//【丙】【丁】 D. 【甲】【乙】//【丁】//【丁】

(2) 第⑥段使用了哪两种说明方法？各有何作用？

(3) 选文从雾凇外表的_____美说到雾凇形成的条件，再说到雾凇内在的_____，运用了_____说明顺序。

(4) 请用平实的语言概述雾凇在改善环境方面的作用：_____

(5) 雾凇奇观的形成给你哪些启示？

①那个暑假，天刚擦黑，晚饭吃了一半，我的心就飞出去了。因为我又听到歪儿那尖细的召唤声：“来玩踢罐电报呀——”

②“踢罐电报”是那时男孩子们最喜欢的游戏。它不但需要快速、机敏，还带着刺激的冒险滋味。它的玩法简单易学，谁都可以参加。先是在街中央用白粉笔粗粗画一个圈儿，将一个空铁罐儿摆在圈里，然后大家聚拢一起“手心手背”分批淘汰，最后剩下的人坐庄。坐庄可不易，他必须极快地把伙伴们踢得远远的罐儿捡回来，放到原处，再去捉住一个乘机躲藏的孩子顶替他，才能下庄。可是就在他四处去捉那些藏身的孩子时，冷不防从什么地方会蹿出一人，“叭”地将罐儿踢得老远，倒霉，又得重新开始……一边要捉人，一边还得防备罐儿再次被踢跑，这真是个苦差事，然而最苦的还要算歪儿！

③歪儿站在街中央，寻着空铁罐左盼右盼，活像一个蒸熟了的小红薯。他细小，软绵绵，歪歪扭扭；眼睛总像睁不开，薄薄的嘴唇有点斜。他妈妈四十岁才生下这个有点残疾的儿子，取名叫“歪儿”。我们每天都听到她呼唤儿子的声音，却把“弯儿”错听成“歪儿”。由于他身子歪，跑起来就打斜，玩“踢罐电报”便十分吃亏。可是他太热爱这游戏了，他宁愿坐庄，宁愿徒自奔跑，宁愿一直累得跌跌撞撞……大家玩的罐儿还是他家的呢！只有他家才有这种装芦笋的长长的铁罐，立在地上很好踢，如果没有这宝贝罐儿，说不定大家嫌他累赘，不带他玩了呢！

④这游戏简直就是为我发明的——我个子比同龄的孩子高一头，腿也几乎长一截，跑起来真像骑摩托送电报的邮差那样风驰电掣，谁也甭想逃脱我的追逐。尤其我踢罐儿那一脚，“叭”的一声过后，只能在远处朦胧的暮色里去听丁零当啷的声音了，要找到它可费点劲呢！这时，最让大家兴奋的是瞅着歪儿去追罐儿那样子，他一忽儿斜向左，一忽儿斜向右，像脱了轨的车，逗得大家捂着肚子笑。当歪儿正要发现一个藏身的孩子



扫码查看解析

时，我又闪电般冲出来，一脚把罐儿踢到视线之外，可笑的场面便再次出现……就这样，我成了当然的英雄，得意非凡。歪儿怕我，见到我总是一脸懊丧。天天黄昏，这条小街上充满着我的迅猛威风 and 歪儿的疲于奔命。终于有一天，歪儿一屁股坐在地上，快快无奈地痛哭不止……他妈妈跑出来，叫着骂着，扯他胳膊回家。【甲】我们都感觉自己做了什么不好的事，默默站了一会儿才散。

⑤歪儿不来玩“踢罐电报”了。【乙】他不来，罐儿自然也变了，我从家里拿来装草莓酱的小铁罐，短粗，又轻，不但踢不远，有时还踢不上，游戏的快乐便减色许多。那么失去快乐的歪儿呢？我望着他家二楼那扇黑黑的玻璃窗，心想他正在窗后边眼巴巴瞧着我们玩吧。【丙】这时忽见窗子点点开启，跟着一个东西扔下来。这东西掉在地上的声音那么熟悉、那么悦耳、那么刺激，原来正是歪儿那长长的罐儿。【丁】我迫不及待地朝他招手，叫他来玩儿。

⑥歪儿回到了我们中间。

⑦一切都奇妙又美好地发生了变化。大家并没有商定什么，却不约而同地不叫他坐庄。有时他“手心手背”输了，也很快有人情愿被他捉住，好顶替他。大家相互配合，心领神会，作假成真。一次，我看见歪儿躲在一棵大槐树后正要被发现，便飞身上去，一脚把罐儿踢得好远好远，解救了歪儿，又过去拉着他，急忙藏进一家院内的杂物堆里。我俩蜷缩在一张破桌案下边，紧紧挤在一起，屏住呼吸，互相都能感到对方急促的心跳，这紧张充满异常的快乐啊！我忽然见他的眼睛竟然睁得很大，目光兴奋、亲热、满足，像晨星一样光亮！原来他有这样一双又美又动人的眼睛。是不是每个人都有这样一双眼睛，就看我们能不能把它点亮？

（选自《冯骥才散文选》，有改动）

(1) 下面的句子出自原文，它在文中的位置应该是 _____

我的心被一种内疚深深地刺痛了。

A. 【甲】 B. 【乙】 C. 【丙】 D. 【丁】

(2) 揣摩下面句子中加点的词语，品味其表达效果。

①那个暑假，天刚擦黑，晚饭吃了一半，我的心就飞出去了。

②他宁愿坐庄，宁愿徒自奔跑，宁愿一直累得跌跌撞撞……

(3) 第⑥段独句成段，在结构上的作用是 _____，在内容上的作用是 _____。

(4) 第⑦段说“一切都奇妙又美好地发生了变化”，请联系上下文概括发生了哪些变化。

(5) 请给选文拟一个恰当的标题，并简述理由。

7. 【甲】十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

（节选自《左传》）

【乙】长勺之役，曹刿问所以战于庄公。公曰：“余听狱虽不能察，必以情断之。”“对曰：“是则可矣。知夫苟中心图民？，智虽弗及，必将至



扫码查看解析

焉。”

(节选自《国语》)

[注]①中心图民：内心为百姓考虑。

(1) 解释下列加点词在文中的意思。

①又何间焉	间：	_____
②小惠未徧	徧：	_____
③必以信	信：	_____
④必以情断之	之：	_____
⑤智虽弗及	及：	_____

(2) 把下面的句子翻译成现代汉语。

- ①肉食者鄙，未能远谋。
- ②是则可矣。

(3) 【甲】【乙】两段文字刻画人物主要运用了_____描写，【甲】在写作手法上还使用了_____。

(4) 长勺之战最终鲁国大胜，请结合选段简要分析取胜的原因。

三、写作（55分）

8. 阅读下面文字，按要求作文。

成长是奇妙的旅程。软弱的可以变得坚强，自大的能够学会谦虚，自私的也会懂得感恩……就这样，一切都在不经意间发生着变化。在你成长的过程中，应该也发生过一些事情，让你认识到另一面的自己吧。

请以“原来，我也很_____”为题，写一篇不少于600字的作文。

【提示与要求】

- (1) 请自主选择词语，把题目补充完整；
- (2) 可以大胆选择你最能驾馭的文体进行写作；
- (3) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等；
- (4) 抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章；



扫码查看解析



扫码查看解析