



扫码查看解析

2019-2020学年河北省邯郸市复兴区七年级（下）期中 试卷

语 文

注：满分为100分。

一、积累与运用（本题共5个小题，25分）

1. 在下列横线上填写出相应的句子。

- (1) _____，弹琴复长啸。（王维《竹里馆》）
- (2) 谁家玉笛暗飞声，_____。（李白《春夜洛城闻笛》）
- (3) 《木兰诗》中表现战争惨烈的句子是：_____，_____。
- (4) 千金易得，亲情难求，离别之情总是能引起诗人的无限感慨。岑参《逢入京使》中“_____，_____”就表达了诗人思亲念亲的思想感情。

2. 阅读下面短文，完成下列各题。

书在我们面前展开一个苍茫的宇宙，一个广阔的世界。古今中外他人的智慧，通过文字进入我们的视野，丰富贫瘠的大脑，擦亮被蒙庇的眼睛，冷却急躁的情绪，抚慰受伤的灵魂，浸润干涸的心田，陶冶高洁的志趣A

读光未然的《黄河颂》，我们领略到黄河惊涛澎湃的气势；读端木蕻良的《土地的誓言》，我们体会到作者对于广大的关东原野挚痛的热爱；读臧克家的《说和做——记闻一多先生言行片段》，我们了解到闻一多先生钻研古代典籍时锲而不舍的精神；读杨振宁的《邓稼先》，我们感受到邓稼先鞠躬尽瘁、为国献身的情怀。

(1) 给加着重号的字注音，根据拼音写汉字。

- ① 干hé _____
- ② 澎pài _____
- ③ 挚痛 _____
- ④ 锲而不舍 _____
- ⑤ 鞠躬尽cuì _____

(2) 文段中有两个错别字，请找出来并改正。

- ① _____ 应改为 _____
- ② _____ 应改为 _____

(3) A处的标点符号是：_____。

(4) 划线句子有语病，请提出修改意见。

3. 下列关于文化常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 古代“折柳”一般表达的是离愁、惜别之情。
- B. “卿”是古代君对臣的爱称。朋友、夫妇间也可以以“卿”为爱称。
- C. 望、闻、问、切是中医诊病的四种方法，合称四诊。望，指观气色、形态、动作；闻，指听声息和嗅气味；问，指询问症状；切，指摸脉象。



扫码查看解析

D. 古代臣子对帝王的尊称一般有：君、陛下、大王、天子、圣主、主上等。

4. 下列句子中加点的成语使用无误的一项是（ ）

- A. 老师们每天加班加点地改作业真是可歌可泣。
- B. 盗贼索性躲进了小楼，兀兀穷年地研究起了如何躲避警察的追捕。
- C. 可悲的是，有太多改变了世界的科学家却鲜为人知。
- D. 班长小袁天天晚上打游戏，成绩一落千丈，真是令人刮目相待。

5. 综合性活动

班级开展“黄河之旅”综合性学习活动，请你参与，完成以下各题。

【今之黄河】2011年3月12日，地处黄河入海口的利津县近千名机关干部来到黄河大堤，植树种草，绿化大堤。为号召社会各界广泛关注和积极参与这一活动，请你拟写一则宣传语。

二. 阅读（6—21题35分）

6. 阅读下面这首诗，回答下列各题。

登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。

念天地之悠悠，独怆然而涕下。

(1) 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是_____

- A. 首句中的“古人”指古代的明君贤士，这句诗表现了诗人对历史上君臣遇合，风云聚会成就一番事业无限向往之情。
- B. 第二句中的“来者”指后世的明君贤士，这句诗表现了诗人苦于人生有限而来不及见“来者”的无限伤感之意。
- C. 这首诗以慷慨悲凉的调子，表现了诗人失意的境遇和寂寞苦闷的心情。
- D. 全诗语言奔放，富于感染力，虽然只简单描写了幽州台，却在人们面前展现了一幅境界雄浑、浩瀚空旷的艺术画面。

(2) 这首诗的主旨在封建社会有何意义？

7. 阅读下面文言文，回答下列各题。

【甲】

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

【乙】

余近日以军务倥偬^①，寝食不安。吾家本诗礼门阀，勤与朴为余处世立身之道，有恒又为勤朴之根源。余虽在军中，尚日日写字一页，看书二十页。看后用朱笔圈批日必了此功课为佳。

偶遇事冗，虽明日补书补看亦不欢，故必忙里偷闲而为之。然此策尚下，故必早起



扫码查看解析

数时以为之。决不肯今日耽搁，谓有明日可补；亦不肯以明日有事，今日预为。如是者数年未尝间断亦无所苦。

(节选自《清代四名家书》)

①倥偬(kǒng zǒng)：事多，繁忙。②门阀：名门贵室。③事冗：事务繁忙复杂。

(1) 解释下列句子中加着重号的词语。

①权谓吕蒙曰	谓：_____
②孤岂欲卿治经为博士邪	治：_____
③即更刮目相待	更：_____
④余近日以军务倥偬	以：_____

(2) 用“/”给下面句子断句。(标两处)

看后用朱笔圈批日必了此功课为佳

(3) 把下列句子翻译成现代汉语。

①卿言多务，孰若孤？

②如是者数年，未尝间断，亦无所苦。

(4) 【甲】【乙】两文中有多种读书方法值得借鉴，试概括出一种并结合原文说明。

8. 名著阅读

拉着空车走了几步，他觉出由脸到脚都被热气围着，连手背上都流了汗。可是，见了座儿，他还想拉，以为跑起来也许倒能有点风。他拉上了个买卖，把车拉起来，他才晓得天气的厉害已经到了不允许任何人工作的程度。一跑，便喘不过气来，而且嘴唇发焦，明知心里不渴，也见水就想喝。不跑呢，那毒花花的太阳把手和脊背都要晒裂。好歹的拉到了地方，他的裤褂全裹在了身上。拿起芭蕉扇扇扇，没用，风是热的。他已经不知喝了几气凉水，可是又跑到茶馆去。两壶热茶喝下去，他心里安静了些。茶由口喝进去，汗马上就从身上出来，好像身上已是空膛的，不会再藏储一点水分。他不敢再动了。

按要求完成下列各题。

(1) 该选段出自老舍的小说《_____》，“他”指的_____。

(2) 请概括选段的主要内容，并结合原著补写两个与“他”相关的请节。(要求各用一句话概括)

9. 阅读下列文章，完成后面小题

忆萧乾先生

舒乙

①每次走进萧乾先生的书房，都有深刻的印象，觉得萧乾先生活得很潇洒。

②一般的知识分子，活得没有那么潇洒，或者，反过来说，别的人差不多都活得挺



扫码查看解析

苦，主要是精神压力比较大，绷得紧，生活也比较单调，没什么乐趣。

③但是，走进萧乾先生的家就不一样。萧乾先生在外面永远是西装革履，整整齐齐，一副绅士派头，但是在家里，爱趿拉着鞋，也就是说，一双老布鞋，不好好穿，踩着后帮，趿拉着走，舒服。衣着也随便，以宽松为好。并且强调，这是在自己家里，要着便装，怎么舒适怎么来。他可以最洋，也可以最土。

④萧乾先生的家，表面上看，极乱，极拥挤，到处是书，是东西，没有下脚的地儿。但是，萧乾先生心中有数，要找什么书或者东西，手到擒来，一点都不费劲儿，准知道藏在哪儿。

⑤地方小，不光不碍事，逢年过节，反而要张扬一下，拉几根绳子在头上，把世界各地朋友们寄来的贺年卡都张挂起来，五颜六色，像万国旗，客人一进门，先吓了一跳，这就是萧乾先生的潇洒！

⑥萧乾先生有许多小发明。譬如：书桌上有倾斜的板子，颇像制图版，省得老低头，可以防止颈椎病；把各种废药盒码在桌边的小板上，左右两行，放眼镜，放别针，放小工具；头上有专门的绳子挂着各种正在写的文稿，一抬头就能找着。这么一来，萧乾先生的书桌很像一只大刺猬。体积扩大了许多，张牙舞爪，处处都是机关，可是真实用啊。

⑦客人坐下之后，谈得兴奋了，萧乾先生会出其不意地问：喝什么酒？是威士忌？白兰地？还是黄酒？他要边喝边谈，而且不就东西，白嘴喝酒。拿出两个小杯子，各倒半杯，边喝边聊。

⑧冬天，在室内，萧乾先生穿得很多，把羽绒大衣披在肩上，难道暖气不够吗？非也，通向阳台的门，是半开的，是要通风吗？非也，说小乌龟待在阳台上，怕它冻着，开着门给小乌龟一点温暖。

⑨其实，乌龟是冷血的，根本不怕冷。萧乾先生不仅活得潇洒，而且心是热的，热得不得了。

⑩萧乾先生有才华，而且勤劳，这样的作家写的东西注定又好又多。

⑪萧乾先生的夫人文洁若最想翻译《尤利西斯》，因为它最难译。有萧乾先生合作，使她终于下决心开始啃这块硬骨头。

⑫他们给自己定了“纪律”，在家里开办了“家庭翻译作坊”，是标准的夫妻店，规定每天翻一页原文，翻不完不睡觉，外带要做完那页上的所有注解。注解多得不得了，全是译者自订自拟的，有六千多条。有一章正文是三万字，注解也是三万字，了不得！为此，两个人都废寝忘食地干，早上五点就起床，醒不来就上闹钟。二人接力，文先生先草译，萧先生接棒，做文学润色，宛如二度创作，一干就是一天，整整四年，此时萧先生已是八十岁老翁，而且只有一个肾。

⑬萧乾先生文思敏捷，写东西极快，有时一天能得一万多字。我说过这样的话：看过火山喷发吗？萧乾先生就是一座文坛上的大火山，他的喷发壮观、雄伟、惊人。

⑭让我们永远记住这位20世纪末中国文坛上最活跃的人物之一——萧乾先生吧，记住他的微笑，还有他的慈悲和博爱。

（选自《中国散文家》，有删改）

(1) 本文第③段如实地展现了萧乾先生日常生活的状态。该段主要运用了哪种表现手法？对塑造萧乾先生的形象起到了什么作用？

(2) 你如何理解“萧乾先生不仅活得潇洒，而且心是热的，热得不得了”这句话的含义？



扫码查看解析

(3) 本文语言丰富鲜活，温暖而有味道。请从修辞手法的角度，对文中第⑬段画线的句子进行简要赏析。

(4) 虽然萧乾先生离开了我们，但他却留给了我们永恒的记忆。纵观全文，请结合文章的相关内容，谈谈萧乾先生留给你怎样的印象。（答出两点即可）。

三. 作文

10. 著名作家杨绛说：“有些人之所以不断成长，就绝对是有一种坚持下去的力量。好读书，肯下功夫，不仅读，还做笔记。人要成长，必有原因，背后的努力与积累一定数倍于普通人。所以，关键还在于自己。”

请以“坚持的力量”为题目，写一篇文章。

要求：①字迹工整，书写清楚；②卷面整洁，有真情实感，不得套写抄袭；③用现行规范的汉语言文字表达；④文体不限，不少于600字。



扫码查看解析