



扫码查看解析

2021-2022学年河北省邯郸市永年区七年级（上）期中试卷

语 文

注：满分为120分。

一、基础知识积累与运用（共28分）

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 分歧 (qí) 粗犷 (kuàng) 侍弄 (shì) 憔悴 (qiáo cuì)
- B. 应和 (hè) 收敛 (liǎn) 截然 (jié) 惭愧 (kān kuì)
- C. 绽放 (zhàn fàng) 贮蓄 (zhù) 淡雅 (yǎ) 惨淡 (cǎn dàn)
- D. 黄晕 (yùn) 倜傥 (tì tǎng) 高邈 (miǎo) 娇媚 (mèi)

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 掩饰 披蓑戴笠 淅淅沥沥 由然而生
- B. 沐浴 喜出望外 小心冀冀 煞有介事
- C. 急燥 美不胜收 人迹罕至 人声鼎沸
- D. 诀别 呼朋引伴 混为一谈 疲倦不堪

3. 下列句子中划线成语运用有误的一项是（ ）

- A. 母亲节那天，付思涵在网上发了微博，絮絮叨叨地祝愿全天下的母亲节日快乐。
- B. 家住回龙村的向代惠，得了偏瘫，被界定为二级伤残，看见施工人员正在为她提供免费无障碍改造服务，喜出望外。
- C. 管理者应该想方设法使各方面人才各得其所，尽展其长。
- D. 对于这个问题，这位年轻人苦思冥想一年不得解，听了禅师的话才恍然大悟。

4. 下列语句中没有语病的一项是（ ）

- A. 地震后，为了防止灾后不出现大的疫情，卫生防疫部门采取了许多行之有效的措施。
- B. 国务院下令：在全国范围内禁止销售、使用、生产厚度小于0.025毫米的超薄塑料购物袋。
- C. 语文综合性实践活动，使我们开拓了视野，提高了能力。
- D. 我国一些足球运动员的技术水平没有多大改善。

5. 根据要求默写填空。

- (1) 我寄愁心与明月，_____。 (李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (2) 峨眉山月半轮秋，_____。 (李白《峨眉山月歌》)
- (3) 不知何处吹芦管，_____。 (《夜上受降城闻笛》)
- (4) _____，应傍战场开。岑参《行军九日思长安故园》



(5) 浩瀚诗海，思乡是诗人笔下永恒的主题：王湾在北固山下吟咏乡愁，“_____？_____”表现了思乡之切；马致远面对夕阳，一句“_____，_____”饱含着思乡的泪水。

扫码查看解析

6. 七（1）班举行“青春作伴，好友相随”主题班会，请你参加。

(1) 下面哪一句不适合做本次班会活动的主题 _____

- A. 有朋自远方来，不亦乐乎
- B. 读书破万卷，下笔如有神
- C. 海内存知己，天涯若比邻
- D. 人生贵相知，何必金与钱

(2) 网络时代，资讯迅猛，有同学结交上了网上的朋友。你是否赞成这些同学的做法？请表明观点，阐述理由。

(3) 七（1）班班委会想邀请语文张老师参加此次活动，请你代表班委在邀请卡上拟写邀请词。（注意礼貌用语，语言有感染力。）

二、阅读理解（共42分）

7. 阅读下面的古诗词，完成后面的问题。

江南逢李龟年

（唐）杜甫

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。
正是江南好风景，落花时节又逢君。

(1) 下列对该诗分析有误的一项是 _____

- A. 诗的前两句中，“寻常见”“几度闻”既写出了李杜二人交往之密、友谊之深，又从一个侧面表现了“开元盛世”的繁华。
- B. 诗的最后一句中，“落花时节”暗寓了诗人和李龟年潦倒凄凉的处境和唐王朝国运的衰落。
- C. 诗的前两句叙事，后两句直抒胸臆，全诗语言极平易，而含意极深远，包含着非常丰富的社会生活内容。
- D. 后两句当中的“正是”和“又”两个词一转一跌，更在字里行间寓藏着无限感慨。江南好风景，恰恰成了乱离时世和沉沦身世的有力反衬。

(2) 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？

8. 阅读下面的文言文，完成后面的问题。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）



扫码查看解析

(1) 解释下列句子中加点的词。

①学而时习之，不亦说乎 _____

②吾十有五而志于学 _____

③人不堪其忧 _____

④三人行，必有我师焉 _____

(2) 下列句中“而”的用法与其他三项不同的一项是 _____

A. 曲肱而枕之 B. 择其善者而从之 C. 温故而知新 D. 人不知而不愠

(3) 用现代汉语翻译下列句子。

①子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

②不义而富且贵，于我如浮云。

(4) 课文内容可分为三大类：

A、学习态度 B、学习方法 C、个人修养

说说下列句子各属哪一类。

①不义而富且贵，于我如浮云。 _____

②择其善者而从之，其不善者而改之。 _____

③学而时习之，不亦说乎？ _____

(5) 请你联系实际谈谈你对“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之”的体会。

9. 阅读下文回答以下各题。

秋之声

涂玉国

①“风吹一片叶，万物已惊秋。”一叶落，天下秋。秋天的天空分外明净辽远，一行行高大的法国梧桐树站在这旷远的天空下，变得分外渺小寂寥，那枝头上片片枯黄阔大的叶子，在寂寂的秋风中无力地翻卷着，发出眷恋的“唰唰”“哗哗”的回响，这回响似慢板轻歌，一声声地击在心上，让心一阵阵揪紧，顿生无限惆怅。那黄叶落地的声音，更像无奈的叹息，拨动着内心的琴弦，有些萧瑟，有些悲凉，有些落寞。

②秋雨凉，加衣裳。伴随秋风的是一场更比一场寒凉的秋雨，把夏日最后一缕暑热赶到季节的深处。那纷纷飘落的细雨如雾如烟，落在褐黄的叶子上发出春蚕食桑般的“沙沙”的声音。与春雨不同的是，春天的雨温润、灵动，秋天的雨冰凉、绵长，更易让人多愁善感，滋长纷乱的心事。偶尔，秋雨也有激烈的时候，落在树叶上、落在大地上，发出“嗤嗤”“嘶嘶”的声音，伴随着急促的风，敲在玻璃窗户上，发出“呼呼”“叮叮”的敲击声，这些声音尽管充满力度、富有张力，但与夏天的猛烈声相比还是温婉、低沉了很多。听着这声音，仿佛坐在一叶小舟上，随声音的波浪起起伏伏，充满了平平仄仄的韵律与诗意。

③秋天，更多的声音是热烈的，丰富的，多彩的，欢乐的，兴奋的。金黄的稻浪，闹腾在秋风里，发出“哗啦啦”的喜悦声；火红的柿子，摇曳在枝头，发出“噗噗”的会心微笑声；淡蓝色的长空上，白云高悬时行时止，发出小猫夜行时若有若无的足音；橙色的柑橘，藏在深碧的叶中，宛如捉迷藏的孩子发出阵阵调皮的“咯咯”脆甜声；红彤彤的枫叶，沉醉在秋日的温阳里，相互碰撞时发出“喀喀”的金属声。听到这些七彩的声音，就会不知不觉地沉浸其中，慢慢地连呼吸心跳都变得平缓起来，不知不觉地进入梦乡，开启一场盛大的梦幻之旅。



扫码查看解析

④秋天最动听的声音，是果实开裂的声音。在碾轧得平展展的稻场上，晒满了收获后的庄稼，这是庄户人家最开心的时刻。坐在秋日的暖阳下，金风吹动树叶发出“飒飒”的声音，像在演奏丰收之曲。黑色的绿豆荚、土黄色的豇豆荚，在阳光下不断炸裂，发出“喀吧喀吧”的欢快声；芝麻梭子张开小口发出“嚓嚓”的轻响；金黄的稻粒、黄亮亮的玉米发出“嗤嗤”的笑声……这些丰收的果实，在阳光的抚摸下汇成了欢声笑语的河流，在村庄上空、在田野上空、在大地上空远远地弥散开来，把秋天渲染得分外生动。一只长着大红冠子的大公鸡带着一群母鸡，乘人不注意急急忙忙地溜到稻场里，发出欢欣的“咕咕”的呼叫声，它们一边低头频频啄食，一边用锋利的爪子刨食钻出豆荚的肉虫。在不远处的棉花田里，棉花轻裂声此起彼伏，露出满口洁白的牙齿；黄豆荚发出“啪啪”的脆响声，这些声音交织在一起，合奏成秋天最丰满、最动听、最悦耳的声音。

⑤秋天果实开裂的声音，更像是丰收的锣鼓声，铿锵有力，激情四射。听到这声音，劳碌奔忙的庄稼人开心地笑了，那爽朗开怀的笑声在晴空下四处回荡，把村庄的里里外外都洗涤得格外喜庆、火红、热烈，这才是村庄最美好的模样，这才是季节最美好的模样，这才是大地最美的模样，这才是天下最美好的模样。

(1) 根据文章的写作思路，说说文中写了哪两类声音，请概括。

(2) 简要说说文章是从哪些角度描写秋天的景物的。

(3) 文章最后一句话有什么作用？

这才是村庄最美好的模样，这才是季节最美好的模样，这才是大地最美的模样，这才是天下最美好的模样。

(4) 如果要你来描写秋之声，除了文中的那些声音，你适合描写秋天中最具代表性的哪种声音？试着描写几句。

10. 阅读下文，完成题目。

温暖的劈柴

肖复兴

①那一年，父亲病故，我从北大荒回到北京，还不到三十岁，也还没有结婚。那时候，我没有意识到母亲已经老了。那时候，我还年轻，心像长了草，总觉得家狭窄憋屈，一有空就老想往外跑，好像外面的世界真的很精彩，可以让自己散心，也能够让自己成材，便常常毫不犹豫地把母亲一个人孤零零地甩在家里。母亲从来不说什么，由着我的性子，没笼头的马驹子似的到处散逛，在她的眼里，孩子的事，甭管什么事，总是大的。

②都说年轻时不懂得爱情，其实，年轻时最不懂得的是父母。

③那时候，我在一所中学里当老师，有一次，放寒假了，我没有想到有时间了，可以在家里多陪陪已经老迈的母亲，相反觉得好不容易放假了，打开了笼子的鸟，还不使劲儿地飞，便利用假期和伙伴们到河北兴隆的山区玩了一个多星期。

④回来的那天，到家已经是晚上了。推门进屋，屋里黑洞洞的，没亮灯。正纳闷，听见一个老爷子的声音：“是复兴回来了吧？”然后听见火柴噌噌响了好几声，大概是返潮，终于一闪一闪的，点亮了炉膛里的劈柴。正是冬天，我才感到屋里一股冷飕飕的寒气。

⑤说话的是邻居赵大爷，年龄比母亲还要大几岁，身板很结实。我摸到开关，打开了电灯，才看见母亲蜷缩在床上的被子里。赵大爷对我说：“你妈两天没出门了，我担心她一人在家别出什么事，进你家一看，老太太感冒躺在床上起不来了，炉子也灭了，



这么冷的天，人哪儿受得了呀。这不赶紧找劈柴生火，连灯都没顾得上开。”

扫码查看解析

⑥炉火很快就生着了，火苗噌噌往上蹿，屋子里暖和了起来，被子里的母亲也稍稍舒展了腰身。赵大爷一身的灰和劈柴渣儿，母亲对我说，多亏了你赵大爷。我连忙谢谢他，他说街里街坊的，谢什么呀，快给你妈做饭吧。母亲连连摆手，说嘴里一点儿味儿没有，不想吃，让我先坐壶开水。

⑦赵大爷出门前，回头对我说：“你要不先到我家拿点儿劈柴去，你家的劈柴没有了，我刚才找了半天，才找出一点儿，刚刚够点着火炉子，明天火要是又灭了，你没的使。”

⑧我跟着他走到他家，他抱来满满一怀劈柴放到我的怀里，送我走出他家院门的时候，对我说了这么一句话，如今三十多年过去了，我还清晰地记得。他说：“复兴呀，原来孔圣人说：父母在，不远游。现在别说是你们年轻人了，就是搁谁也做不到，但改一个字，父母老，不远游，还是应该能做到的。”

⑨那天的晚上，没有星星，天很黑，很冷。走在回家的夜路上，耳边老响着赵大爷的这句话。

(《文苑·经典美文》2016年第2期)

- (1) 通读全文，说说标题“温暖的劈柴”中的“温暖”的含义。
- (2) 选文第④段中的画线句子的环境描写，有什么作用？
- (3) 选文中画波浪线的两个句子分别写出了“我”怎样的心理？
- (4) 结合文章具体内容，分析赵大爷的人物形象。
- (5) 请结合生活实际，谈谈你对“父母老，不远游”的理解。

11. 名著阅读。

现在说起我仇猫的原因来，自己觉得是理由充足，而且光明正大的。一、它的性情就和别的猛兽不同，凡捕食雀、鼠，总不肯一口咬死，定要尽情玩弄，放走，又捉住，捉住，又放走，直待自己玩厌了，这才吃下去，颇与人们的幸灾乐祸，慢慢地折磨弱者的坏脾气相同。二、它不是和狮虎同族的么？可是有这么一副媚态！但这也许是限于天分之故罢，假使它的身材比大十倍，那就真不知道它所取的是怎么一种态度。然而，这些口实，仿佛又是提起笔来的时候添出来的，虽然也象是当时涌上心来的理由。

- (1) 下列各项中填入横线处正确的一项是_____。
选文出自____的《____》，这段文字主要写了____。

A. 鲁迅	朝花夕拾	猫的性情
B. 孙犁	白洋淀纪事	“我”仇猫的原因
C. 鲁迅	朝花夕拾	“我”仇猫的原因
D. 沈从文	湘行散记	猫的性情

- (2) 下列关于这部著作表述有误的一项是_____。
A. 这本散文集写的大多是个人生活，但也从一个独特的角度展现了当时中国的社会现状与风气，对我们了解当时的社会，了解那时中国人的生存状态，都有所帮助。
B. 《藤野先生》中，作者之所以弃医从文，不是因为不受到藤野先生的重视，而是为了拯救国民糖神。
C. 《无常》中，作者借众鬼嘲弄人生，用阴间讽刺阳世，对“正人君子们”进



扫码查看解析

行了淋漓尽致的嘲讽和鞭挞。

- D. 《社戏》《从百草园到三味书屋》《琐记》中作者都对自己的童年生活有所叙述或提及，有意趣和欢乐，也有忧愁与烦恼。

三、作文（50分）

12. 百草园是鲁迅先生的乐园，这里其乐无穷，美女蛇的故事充满了神秘；三阳春旁的书店是林徽因的乐园，这里书籍琳琅满目，那个耳朵上架着眼镜的店员让我懂得了关爱……在我们的生活中，总有属于自己的乐园，带给我们别样的乐趣。请以“乐园”为题作文。

要求：（1）叙事完整；（2）围绕中心，详略得当；（3）不少于500字。