



扫码查看解析

2020-2021学年河北省邯郸市永年区九年级（上）期末 试卷

语文

注：满分为120分。

一、基础知识积累与运用（共24分）

- 下列加点字注音全都正确的一项是（ ）
 - 阔绰（*chuò*） 拭去（*shì*） 颓唐（*tú*）
 - 叱咄（*chì*） 熏陶（*tāo*） 捋气（*lǚ*）
 - 醋栗（*lì*） 坎肩（*kǎn*） 魁梧（*kuí*）
 - 滞碍（*zhì*） 矫饰（*jiǎo*） 羡慕（*xiàn*）
- 下列词语中没有错别字的一项是（ ）
 - 文彩藻饰 纵观统筹 读书废时
 - 天资聪颖 滥加粗暴 孜孜不倦
 - 独到见解 咬文爵字 豁然贯通
 - 仔细揣摩 明辨是非 高谈阔论
- 下列句中加点成语运用不恰当的一项是（ ）
 - 只见他奋笔疾书，一气呵成，不消片刻，一篇佳作便展现在大家面前。
 - 春游的路上，同学们叽叽喳喳，尽情享受这天伦之乐。
 - 每当他拿出那本自制的复习大全时，同学们总是冷嘲热讽，对此他都不屑置辩了。
 - 演讲比赛中，他一时忘了词，在大家的注视下，他满脸通红，如坐针毡。
- 下列句子没有语病的一项是（ ）
 - 有大约800年左右历史的巴黎圣母院突发大火，尖塔倒塌，屋顶烧毁，损失惨重。
 - 包括中国在内的全球多个天文学家同步公布人类历史上首张黑洞照片让举世震惊。
 - 武威文庙是西北地区建筑规模最大、保存最完整的孔庙，也是全国三大孔庙之一。
 - 高校自主招生增加体育测试项目，把身体好不好作为“好学生”的重要标准。
- 按要求默写。
 - 马作的卢飞快，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）
 - _____，西北望，射天狼。（苏轼《江城子·密州出猎》）
 - 范仲淹在《渔家傲·秋思》“_____，_____”词句中借写守边将士饮酒来表现他们因远离家乡和功业未立而生发的惆怅之情。
 - 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中表达词人报国情怀和人生追求的句子是_____，_____。
- 综合性学习。

初三年级开展“岁月如歌——我们的初中生活”综合性学习活动，你班参与其中。“轻轻地我走了，正如我轻轻地来。”毕业前夕，我为班级做点事。



扫码查看解析

(1) 班上组织编写一本班史，为其内容设计两个板块，请写出板块名称。

①_____

②_____

(2) 晚会结束时，同学们亲手绘制了一幅《桃李图》送给班主任张老师，作为送画代表，见到张老师后，你会说：“_____”

(3) 同学李晓风曾无意伤害过你，在分别之际，他送你一个上联向你道歉，请你对出下联和他握手言和吧！

上联：忆往昔，年少气盛，言行无忌伤同窗，对不起；

下联：_____

二、阅读理解（共46分）

7. 阅读下面这首词，完成下列各题。

满江红

秋瑾

小住京华，早又是中秋佳节，为篱下黄花开遍，秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将侬强派作蛾眉，殊来屑！

身不得，男儿列；心却比，男儿烈。算平生肝胆，因人常热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折，莽红尘何处觅知音？青衫湿！

(1) 请对“四面歌残终破楚”一句作简要赏析。

(2) “身不得，男儿列；心却比，男儿烈”抒发了作者怎样的思想感情？

8. 阅读下面的文言文选段，成下列各题。

【甲】鱼，所欲也；熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也、义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不避也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以避患者何不为也？由是则生而有不用也；由是则可以避患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

【乙】范文正公仲淹悴，依睢阳^②朱氏家，常与一术者游。会术者^③病笃^④，使人呼文正而告曰：“吾善炼水银为白金，吾儿幼，不足以付，今以付子。”即以其方与所成白金一斤封志，内文正怀中。文正方辞避，而术者气已绝。后十余年，文正为谏官，术者之子长，呼而告之曰：“尔父有神术，昔之死也，以汝尚幼，故俾^⑥我收之，今汝成立，当以还汝？”出其方并白金授之，封识宛然^⑦。

（选自《东轩笔录》）

【注】①悴：困苦。②睢（suī）阳：古地名，今河南境内。③术者：术士。古代大多指有一定技能的人。④病笃：病重。⑤通“纳”，放入。⑥俾（bì）：使。⑦宛然：依然如故。

(1) 解释加点词的意思。

①所恶有甚于死者

②如使人之所欲莫甚于生

③会术者病笃

④今汝成立

(2) 将下列句子翻译成现代汉语。



扫码查看解析

- ①非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。
②即以其方与所成白金一斤封志，内文正怀中。
(3) 试用【甲】文的主要观点，结合【乙】文内容，简要评价范仲淹。

9. 阅读下文，完成下列各题。

雪天里的暖

陈喜联

①几天的暴雪，小城早已银装素裹。初见下雪是惊喜的，然而，几天以后还下个没完没了，不由得就心生厌倦了。往窗外看去，天地还是白茫茫的一片，空中的雪花飘呀飘，丝毫没有停止的迹象，已经冰天雪地。蜷在家里，连附近的菜场也不想去，幸好，还有外卖。于是，认识了这位送外卖的“骑士”。

②骑士顶着一头白雪敲开了我家的门。门刚打开，一股冷风便呼啸着扑了进来。骑士不光头发“白”了，连睫毛也是白的，脸却格外的红。他大口大口喘着气，呼出的气，也是一团一团的白。

③餐盒递过来，还有一点烫手。他却连声道歉：“对不起，迟到了几分钟。”这样的天气，我有大把的时间坐在阳台上看雪景，几分钟而已，对我来说根本不算什么。这时，我看见他的雨裤膝盖破了一个洞。他局促不安地解释：“路太滑，摔了一跤，裤子坏了，头盔也坏了……”

④我把正准备拉上的门重新推开，跑进屋拿了块干毛巾：“晚一点没有关系，我不急的，这样的天气……真是辛苦你了。”

⑤骑士边擦头脸上的雪，边连声感谢：“谢谢！谢谢！这是我今年送的最后一单，准备回家过年了，晚上的车…还不知道能不能正常发车。”哦，原来是这样！他在漫天飞雪的街道上奔驰，而他的故乡，是不是也是千里冰封呢？

⑥我嘱咐他再等半分钟，给他倒了一杯热茶，又跑进储物间找出一个早已不用的头盔送给他。骑士很不好意思地喝着茶，脸色渐渐恢复了正常颜色，说：“我今天遇到的都是好人。上午，我在购物广场抢到一单，是三杯奶茶的订单。我跑去奶茶店，你猜怎么着？”他掏出一张配送单给我看，上面备注着：一杯送给骑手，另外两杯麻烦骑手送给附近的环卫工、警察，或者其他露天作业者，辛苦啦！

⑦配送单有点湿，有点皱，骑士小心地把它折好，重新放到口袋里：“你知道吗？奶茶店的妹妹特意把三杯奶茶包得严严实实。我刚走出奶茶店，就碰到一个扫雪的清洁工阿姨，把一杯奶茶给了她。购物广场出口，一个交警在指挥交通，我把另一杯奶茶给了他。后来，又看见一个志愿者在用竹竿敲打树上的雪，就把第三杯奶茶给了他。”骑士笑咪咪地拍拍口袋：“我有这张配送单就够了。”

⑧骑士喝完最后一口茶，戴上我送他的头盔，郑重地说了声“谢谢”，转身“蹬蹬蹬”地下楼去了。我站在窗口，看他跨上车，在纷纷扬扬的大雪里，渐渐远去，很快消失在拐角处。

⑨雪依旧在下，冷冷风刮得雪花四处翻飞。我不知道骑士今晚能否登上回乡的列车，他遥远的家乡，又有谁在等待他的回归。但是我知道，雪窖冰天的世界里，那张小小的配送单，那三杯包得严严实实的奶茶，温暖了他的心，温暖了他对于这座小城的所有回忆。

⑩其实，温暖的又何止是他一个人？

(选自《博爱》2019年第01期)

(1) 文章围绕“我”和“骑士”的故事展开叙述，请概括情节，依次填写相关内容。



扫码查看解析

(每空不超过6个字)

雪天订外卖→_____→递毛巾擦脸→_____→骑士下楼远去

(2) 第①段画线句属于哪一种描写？有何作用？

(3) 联系上下文，请赏析第⑦段中加点词语的表达效果。

配送单有点湿，有点皱，骑士小心地把它折好，重新放到口袋里……

(4) 说说本文题目“雪天里的暖”好在哪里？

10. 阅读《中国文学肩负着构建民族精神的使命》一文，回答下列各题。

中国文学肩负着构建民族精神的使命

①古往今来的中国文学是中华优秀传统文化的重要组成部分，肩负着构建民族精神的使命。它不但对个人品行的养成发挥了不可或缺的重要作用，更对我们民族意志的锻造，起到价值观的奠基与导引作用。

②文学对民族精神的构建，要从个人品行的养成和提高入手。我国第一部诗歌总集《诗经》，既是“饥者歌其食，劳者歌其事”，更有“智者歌其思”寓于其间。所思的重要内容之一，就是运用文学的手段，塑造当时社会朴实的理想人格。如《诗经》涉及玉的篇目多达三十余首，以玉之高洁。比附人品之典范。人品之如玉，不惟高贵，更体现为不容玷污，拒绝同流合污。周敦颐的《爱莲说》更是将这种文学手段进一步升华；真正高尚之人格，恰似莲花，出淤泥而不染。这种人格，经得起各种挫折和磨难，在任何威逼利诱前都永不变节。这种文学实践及其对民族精神的构建，既是上古到当代的中国文学中的艺术要素，更是融入文学活动全过程的经纬线。

③中华文明史上的典范人物，其品行无不与文学构建的要旨相契相合。像“斯是陋室，惟吾德馨”的刘禹锡、，他们千百年来之所以为后人景仰，就在于人格的高尚与坚定：无论何时何地，无论面对怎样的威胁和诱惑，他们心中的信念绝不动摇，自身节操稳如磐石。

④文学对民族精神的构建，更体现在对民族意志的锻造上。民族意志是众多个体精神品格的凝聚。历史上，中华民族面临强敌入侵时，总能升华坚韧的民族意志，可歌可泣的人物与事迹不计其数，历史发展到今天，我们的视野与思维，足以在高度肯定历史人物的同时，对其当代意义予以重新阐释。金庸的武侠小说正是在继承传统文化的基础上，将评价历史人物与事件的角度，转为对天下苍生是否真正脱离苦难、是否能够安居乐业的关注和思考。这些文学作品都是在锻造民族精神，通过感召广大民众，化育普通百姓，为熔铸民族意志打下广泛而坚实的基础。

⑤中华民族的精神构建，已绵延数千年。文学在新世纪履行构建使命时，更为我们的民族精神注入新内涵。既要弘扬传统文学之精华，又要符合我们国家在当今世界格局中的身份地位。我们要让文学顺应潮流，大展身手，勇挑民族精神构建使命的重担。

(有删改)

(1) 本文的中心论点是什么？

(2) 分析本文第②段与第④段不能调换的原因。

(3) 文中第②段画横线句子运用了什么论证方法？有什么作用？

(4) 结合本文，按第③段画波浪线的句式，补写一个事实论据。

11. 中国集邮总公司发行了一套《中国古典文学名著<儒林外史>》特种邮票，如图是其中的一枚。请写出与图片内容相关的情节。



扫码查看解析



12. 《儒林外史》中刻画了一些热衷科举考试的“士人”，请从“周进”“马纯上”这两个人物中选择其一结合相关事例作简要分析。

三、作文（50分）

13. 家庭里有亲人的陪伴，学校里有同学、老师的陪伴，大千世界里有朋友、书籍、花草等的陪伴。

请以“陪伴”为话题写一篇文章。

要求：①自拟题目，内容紧扣话题，立意正确，思想健康；

②除诗歌外，文体不限，不少于600字；

③文章中不得出现真实的人名、地名和校名等，否则扣分。

④要有真情实感，不得抄袭套作。



扫码查看解析