



扫码查看解析

2020-2021学年河北省唐山市路北区九年级（上）期中 试卷

语 文

注：满分为100分。

一、积累与运用

1. 阅读下面的文字，按要求作答。

由于火星距离地球较远，因此探测火星需要选择它与地球距离较近的时机，而这样的机会每隔26个月才有一次。根据我国的计划，将在2020年7、8月【甲】（A.完成 B.执行）首次火星探测任务。火星与地球最近的时候，距离大约①（A.概 B.慨）有5500万公里，探测器在经过长途飞行后，如何成功被火星的引力场捕获是任务中的关键点之一。如果捕②（A.bǔ B.pǔ）获失败，探测器将会与火星【乙】（A.擦肩而过 B.功亏一篑）。我国的火星探测器由环绕器和着陆巡视器两部分组成，着陆巡视器将_____。火星车将停留90个火星日，开展巡视探测、火星地貌特征研究等多项任务。

(1) 根据①处拼音选择正确的汉字，为文中②处加点字选择正确读音，只填序号。

①处 _____

②处 _____

(2) 从文中【甲】【乙】处选择符合语境的词语填入横线，只填序号。

【甲】 _____

【乙】 _____

(3) 在文段空格处，填入衔接最为恰当的一项是 _____

①在火星表面进行巡视探测

②在火星表面软着陆

③释放火星车

A. ②①③

B. ③②①

C. ②③①

D. ①③②

2. 在横线上填写出相应的句子。

(1) 乃重修岳阳楼，增其旧制，_____，_____。（《岳阳楼记》）

(2) _____，溪深而鱼肥，酿泉为酒，_____。（《醉翁亭记》）

(3) _____，天与云与山与水，上下一白。（《湖心亭看雪》）

(4) 金樽清酒斗十千，_____。（《行路难》）

3. 请根据下列材料探究疫情期间家长应对网课任务压力较大的原因。

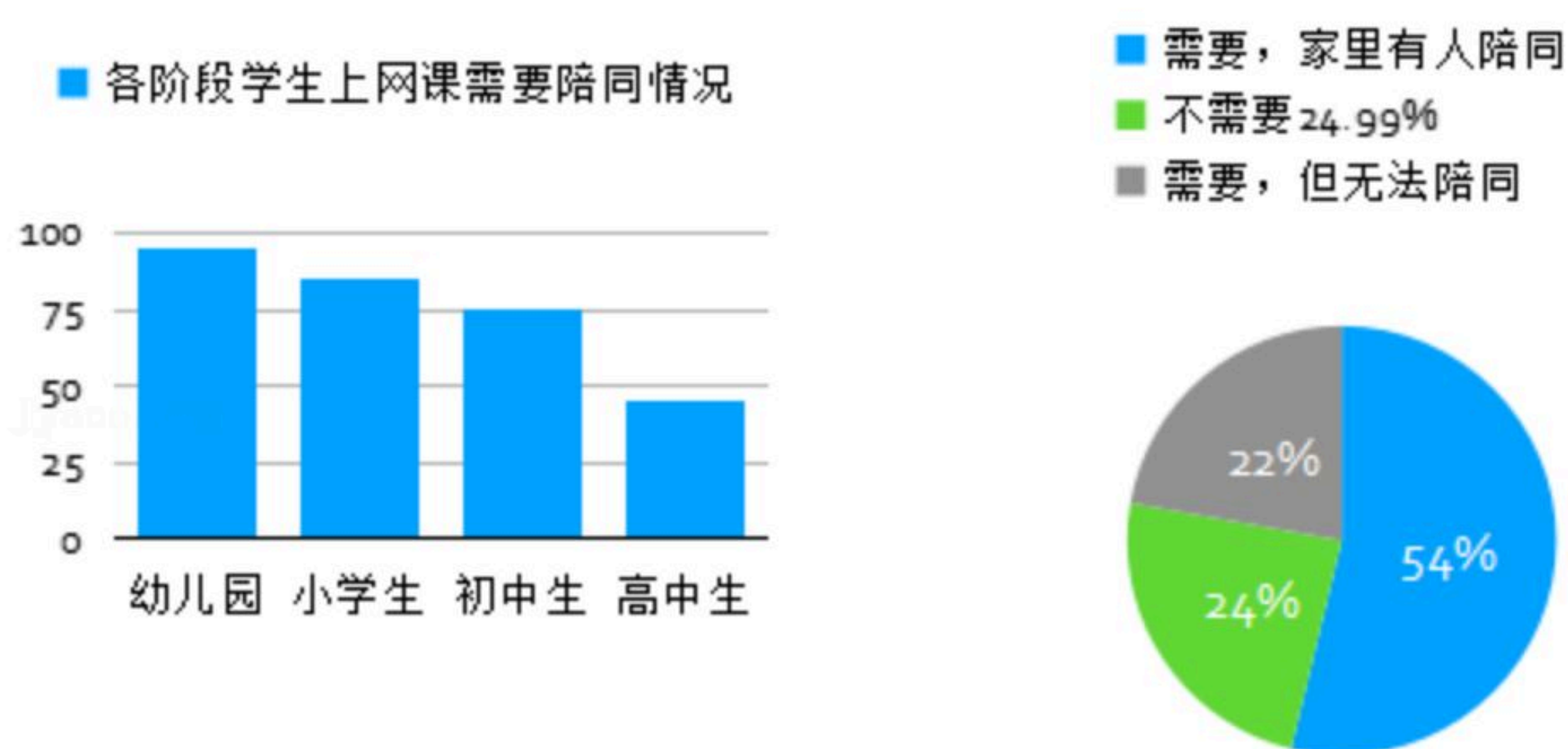
【材料一】在被问及“您认为学生上网课的学习资料的准备工作是否容易”时，有29%的家长选择“很容易准备齐全”，53.1%的家长选择“不太容易，但也能准备齐全”，17.9%的家长选择“不容易准备齐全”。

【材料二】问卷交叉分析显示：网课平台越多的学生家庭购置新设备的比例越高，网课所需平台数量分别为1个、2-3个、3-5个、5个以上时，购置新设备的比例分别为9.0%、13.3%、23.0%、35.7%。

【材料三】



扫码查看解析



4. 下列对《酬乐天扬州初逢席上见赠》赏析有误的一项是 ()
- A. 首联“凄凉地”三个字，举重若轻，一语带过了多少艰辛！“弃置身”则点明被贬谪、被“抛弃”，字里行间流露出无限的辛酸与悲凉。
- B. 颔联用“闻笛赋”“烂柯人”的典故写诗人被贬归来的感触：昔日友人，多已离世，如今孤身归来，物是人非，悲痛怅惘之情，油然而生。
- C. 颈联诗人以“千帆”“万木”自比，选取“沉舟”与“千帆”，“病树”与“万木”两两相对的意象，表现天地万物新陈代谢、生生不息的活力。
- D. 尾联点明酬答之意，回应首联，既有对友人的感谢之情，也含共勉之意。全诗感情真挚，沉郁中见豪气，奔放中有哲思，具有很强的感染力。

5. 下面这首诗，涉及《水浒传》中的三个情节。

闲来乘兴入江楼，渺渺烟波接素秋。呼酒谩浇千古恨，吟诗欲泻百重愁。
 赝书不遂英雄志，失脚翻成狴犴囚。搔动梁山诸义士，一齐云拥闹江州。

二、阅读理解

6. 阅读下面的文字，回答后面的问题。

(一) 环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

……

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也，树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也，醉能同其乐，醒能述以文者，太守也，太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(二) 知之难乎哉！夫人之所以谓知者，非知其姓与名也，亦非知其声容之与笑貌也；读其书，知其言，知其所以为言而已矣。读其书者，天下比比矣；知其言者，千不得百焉；知其所以为言者，百不得一焉。然而天下皆曰：“我能读其书，知其所以为言矣。”此知之难也。人知《离骚》为辞赋之祖矣，司马迁读之，而知悲其志，是贤人之知贤人也。夫不具司马迁之志，而欲知屈原之志，则几乎罔矣。

(选文有改动)

【注】本文节选自章学诚的《知难》。知难，即知音难，是说古代贤人在后世少有知音。



扫码查看解析

(1) 下列各组句子中，加点词的意义和用法全都相同的一组是

A.名之者谁	此知之难也
B.醉翁之意不在酒，在乎山水之间也	知之难乎哉
C.人知《离骚》为辞赋之祖矣	或异二者之为
D.而不知太守之乐其乐也	而欲知屈原之志

(2) 解释下列句子中加点的词。

①峰回路转	回：	_____
②得之心而寓之酒也	寓：	_____
③夫不具司马迁之志	具：	_____
④则几乎罔矣	罔：	_____

(3) 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。

②读其书，知其言，知其所以为言而已矣。

(4) 为什么，司马迁能真正“知其所以为言”成为屈原的知音？

7. 阅读下面的文字，回答后面的问题。

真“重理”就不该“轻文”

①一提到各行的“家”，比如文学家、数学家、电子学家等，你会以为，他们大概是各专一行，别的什么都不管的，不是这样的，任何一个称得上“家”的人，他不但专精于一，而且一定有广博的知识基础。

②普通教育阶段，属于基础知识的功课一般区分为文科和理科。语文、外语、历史，这些是文科；数学、物理、化学、生物，这些是理科；地理课里边的人文地理的内容属于文科性质，自然地理的内容属于理科性质，所以这门课可以说是文、理兼而有之。此外，还有政治、体育、音乐、图画课，也都是基础课程，所有这些功课，统统是打基础的，都不是专门性的。做一个现代化的国家公民，应当具备这些基础知识；不论日后进一步学什么、研究什么、干什么工作，这些基础知识都是有用的，并且都是必要的。每个人往往有自己的兴趣爱好，各方面的才能也并不是完全等同的，某一两门功课学得特别好，其余学得一般，这种情形是不少见的。有的人对数、理、化有兴趣，有的人对文学、历史有兴趣，这也是许可的，应该鼓励的。如果有人在某方面显示出较高的才能，我们还应当珍视它，为它的进一步发展创造条件。但是，万丈高楼平地起，只有把基础打好了，个人的爱好和特长才能得到发展。

③特别需要指出的是，所有这些基础课程有一门共同的基础课，那就是语文课。语文是学习任何文化科学知识的基础。不论是社会科学的文、史、哲、政、经、法，还是自然科学的数、理、化、生，学习、表达和交流都要使用语文这个工具，语文不学好，不善于说，不善于读，不善于写，无论学什么、研究什么、做什么，都会受到影响，效率都不会很高。人们都知道，学不好数学会影响学物理；那就更应当知道，学不好语文还会影响到学数、理、化。因为数、理、化的叙述、论证以及公式和定理都要通过精练、严密的语言文字来表达，如果不掌握好语文这个基础工具，你怎么能很好理解这些东西呢？比如“解方程”和“方程的解”是两个不同的数学概念，“两数的平方和”和“两数和的平方”，意义完全不同，解题时往往一字之差，就可能谬以千里。语



扫码查看解析

文课是基础课的基础，基础不好，就会影响其他课程。等到以后参加了工作，无论从事哪个部门的科学技术业务，总需要经常看些技术资料，如果阅读能力不高，那对工作将会有多大的影响！当技术员写不好实验报告，当医生写不好病历，有了发明创造，写不好科学论文，有了经验，写不好总结，那对工作又会有多大的影响！

④当前，在青少年学生中间有一股“重理轻文”的风气，就是重视学习数学、物理、化学，不重视学习历史、地理，尤其不重视学习语文。其实，照这样的“重”法，这个“理”就恰恰学不好。忽视了“文”必将影响他学“理”，影响他日后干理科的工作。真正重理的人，决不应轻文；同样，真正重文的人，也决不应轻理。由于志趣不同，在某方面一般地认真学习，而在另一方面特别多下工夫学习，这种情形是自然的现象。但是，“重”一样，“轻”一样，却是不正常的思想和心理的反映。普通教育阶段是打基础的，样样都只不过是学点起码的知识、技能，这些起码的知识，技能对学生心智的发展有很大的作用，“轻”了一样，最终必然会影响到主观上觉得该“重”的那一样，从长远来看，这后果是很坏的。

⑤爱吃蔬菜的可以多吃点蔬菜，爱吃肉的可以多吃点肉，但是只吃一样，别的不吃，那可不行。食谱广一些好，不能“偏食”，“偏食”造成营养不良，影响健康。学习也是一样。

(1) 本文的中心论点是什么？

(2) 选文第③段从哪两方面强调了语文学科重要的基础性？

(3) 第⑤主要运用的论证方法是什么，有什么作用？

8. 阅读下面的文字，回答后面的问题。

的眼睛

①在农家小院的正中，在光线最集中的地方，我的母亲端坐着，为我们做鞋，做枕头，缝补衣裳，在书包上绣花。此时，阳光投在这个小小的院子里，灌注进母亲手里那小小的针眼。每一个针脚里，每一个图案上，都注满村庄正午的温情和深蓝。

②看着沐浴在天光里的母亲，看着跟随母亲的目光穿梭在生活经纬里的小小针线，我终于明白：我们贴身的衣服里和书包上，织进去的不只是母亲细密的眼神，还有来自几光年之外上苍的眼神。

③母亲八十多岁的眼睛，还保持着少女的清澈和纯真，而世间不少的人，涉世稍深或略有阅历，目光就少了清纯，蒙上了或世故或势利或狡黠的尘灰，莫非母亲有什么特殊的“养眼”之法？我想了解其中的缘由。

④那年，我回老家养病。我每天都在故乡的原野上走来走去，在清晨，在黄昏，在百万千万颗露珠的照拂里，在百万千万片绿叶的叮咛里，我的心里，我的眼睛里，哪怕藏匿得很深很隐蔽的细小杂念和灰尘，都被一一洗净。我身体里的病，也渐渐离我远去。我身如菩提树，心如明镜台，无尘无垢，无嗅无痴，甚至有一点吐气如兰的意思了，连梦都是清洁的。这让我体会到：一个人若保持身体的洁净、心灵的洁净，保持每一个意识和念想的仁慈与洁净，那么，他将会从生命里领受到怎样单纯而又无比丰富的诗意！

⑤我在故乡的怀里、在母亲身边养病。病大约不好意思待在我逐渐变得干净、健康的身体里，我的身体里没有了毒素，也没有了病魔赖以存活的养料。病知趣地走了，我养好了身体，也养好了心。那次乡村静养，等于让我对乡村母亲的心灵养成做了一次田野调查。那么，母亲何以有那样洁净无尘的心，何以有那样洁净无尘的眼睛？我想，清晨或黄昏，原野上那无数颗透明的露珠，已经给出了一部分答案。我的母亲，一生善



扫码查看解析

良、纯洁和真诚：她是用一生的田野劳作和行走，与无数颗露珠——与无数颗清澈的天地之眼，交换着心灵的语言，交换着眼神。就这样，上苍把最好的露珠，交给母亲保管，露珠一直滋养和化育着母亲的心，也明净了她的瞳仁。

⑥一个人若很少在露珠（包括具有露珠之透明品质的事物）面前停留，欣赏、感动于那无邪的纯真，并反观、反省自己内心的不洁和阴影，同时让自己被尘世污染的身体和心灵，接受其消毒、清洗和映照，那么，他的内心和眼神，就少了某种天赐的清澈。一个人若很少将目光投向苍穹的星辰，却总是沉沦于欲望，锁定于功利，那么，他的心城必窄，眼神定然少了某种悠远和深沉。

⑦我的母亲，低头与露珠交换眼神，抬头与星辰交换眼神，俯仰之间，她都在吐纳天地精神。她识字不多却有趣，她阅历不多却胸襟宽阔，因为宽厚的原野和澄明的天穹，就是她的心灵老师。

⑧一个好朋友曾对我说：“你注意到了吗？你妈妈的眼睛特别清澈，八十多岁了，还像少女的眼睛那么纯洁和深情。”他的父母去世较早，于是把我的母亲当自己的母亲对待。我的母亲是在86岁那年去世的。好朋友写了一篇短文，痛惜一位慈祥的母亲走了，人间少了一双清澈的眼睛。

⑨眼睛是心灵的窗户，眼睛里荡漾的是内心的光亮和情感的波澜，是一个人心灵世界的折射。想念一双眼睛，其实是想念一种纯洁的感情，缅怀一种干净的人生。

(1) 请结合文章内容，在标题的横线上添加一个词或短语。

(2) 文章第③段画线句运用了对比手法，请分析作者将什么内容进行了对比，并说说这样对比的表达效果。

(3) 如果让你回答第③段画线句的问题，你需要阅读哪几个段落？阅读后你如何回答这个问题。

(4) “露珠”这一意象在本文中反复出现，作者赋予它怎样的内涵？

三、写作

9. 按要求作文。

朱自清未至仙岩却“神游”梅雨潭，范仲淹未及洞庭湖却“思接”岳阳楼，可见游览未必要亲临；苏东坡一生“历典八州”，桑提亚哥84天“没逮上一条鱼”……其实，有时候，真实未必美丽，美丽未必真实；逆境未必是坏事，顺境未必是好事。“未必”是一种质疑的眼光，也是一种思考的方式……

请以“未必”为题目，写一篇文章。

要求：①文体自选；②字数不少于600字（诗歌不少于16行）；③不得抄袭卷中的材料；

④文中不得出现透露你的身份信息的地名、校名、人名等。



扫码查看解析