



扫码查看解析

2020-2021学年河北省唐山市路南区七年级（下）期末 试卷

语 文

注：满分为100分。

一、积累与运用（19分）

1. 阅读下面的文字，回答后面的问题。

中国共产党为初心使命而奋斗，“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”！回首充满血雨腥风的革命岁月，凝望 *jīng xīn dòng pò* 的革命历程，为了 *zhěng jì* 沁民族于危难，中国共产党人拼搏奋斗力挽狂澜，为中华民族和中国人民作出了巨大贡献和牺牲，谱写了一首首可歌可泣的壮丽诗篇。

(1) 给加点的字注音。

①血雨腥风 _____

②狂澜 _____

(2) 根据拼音写出汉字。

① *jīng xīn dòng pò* _____

② *zhěng jì* _____

2. 在下面的横线上写出相应的句子。

(1) 朔气传金柝，_____。（《木兰诗》）

(2) _____，独怆然而涕下。（陈子昂《登幽州台歌》）

(3) 杜甫《望岳》中“_____，_____”一句写出了泰山的神奇秀丽和巍峨高大。

(4) 龚自珍《己亥杂诗》中“_____，_____”一句，抒写诗人虽脱离官场、仍关心国家命运的壮怀，成为传世名句。

(5) 《陋室铭》中刘禹锡用“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵”来类比“_____，_____”，突出了作者的高洁傲岸。

3. 对下列知识的判断，不正确的一项是（ ）

- A. “最苦与最乐”这个文题是并列短语，其中的“与”是连词。
- B. “带上她的眼睛”整体看是动宾短语，其宾语部分又是一个偏正短语。
- C. 《伟大的悲剧》作者是奥地利作家茨威格，他颂扬了斯科特勇于探索的精神。
- D. 《海底两万里》中，尼摩船长驾驶自己设计制造的航船在大海上自由地航行。

4. 学校举办以“我爱我的祖国”为主题的系列活动，请你完成下面任务。

爱国是一个亘古不变的话题，历史的车轮转动千年，爱国也便沉淀为一种文化。爱国文化的醇香越来越浓，我们不仅陶醉其中，也深深懂得：爱国就是苏武雪染双鬓的持节南望，爱国就是岳飞“精忠报国”的铮铮铁骨，爱国就是_____。

(1) 仿句填空，请在横线上填入一个爱国人物或团体的事迹。

(2) 下面作为“江山似画莺啼序”下联最恰当的一项是_____

- A. 万紫千红总是春
- B. 四海同吟发展歌
- C. 北国冰封笼大地



扫码查看解析

D. 岁月如诗蝶恋花

二、阅读理解(41分)

5. 阅读下面这首诗，回答问题。

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

(1) 请展开想象，用生动的语言描绘“飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升”所展示的画面。

(2) 对这首诗的理解不恰当的一项是_____

- A. 诗人此时刚三十出头，正仕途得意，他触景生情，满是朝气和信心。
- B. 这首登高抒怀之作，前两句写峰和塔之高，后两句写登塔的感想。
- C. “不畏”尽显诗人的勇气和决心，“浮云”在古诗中往往借代困难阻碍。
- D. 后两句与“会当凌绝顶，一览众山小”一样，都含蓄表现了诗人的远大抱负。

6. 阅读下面的文字，完成问题。

[甲]水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

[乙]竹似贤，何哉？竹本固，固以树德，君子见其本，则思善建不拔者。竹性直，直以立身；君子见其性，则思中立不倚者。竹心空，空以体道；君子见其心，则思应用虚受者。竹节贞，贞以立志；君子见其节，则思砥礪名行，夷险一致者。夫如是，故君子人多树之，为庭实焉。

(节选自唐·白居易《养竹记》)

(1) 解释下列句中加着重号的词语。

- ①可爱者甚蕃_____
- ②香远益清_____
- ③夫如是_____
- ④故君子人多树之_____

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。

- ①可远观而不可亵玩焉。
- ②竹似贤，何哉？

(3) [乙]文和[甲]文一样，也采用_____的写作手法，通过竹子本固、_____、_____、_____等方面的特点来表现君子之风，韵味深长。

(4) 两文所赞美的君子有许多共同特点，请写出你感触最深的两点。

7. 阅读下面的文字，回答问题。

驿路梨花(节选)

彭荆风

我们这才明白，屋里的米、水、干柴，以及那充满了热情的“请进”二字，都是出自那哈尼小姑娘的手。多好的梨花啊！



扫码查看解析

瑶族老人又说：“过路人受到照料，都很感激，也都尽力把用了的柴、米补上，好让后来人方便。我这次是专门送粮食来的。”

这天夜里，我睡得十分香甜，梦中恍惚在那香气四溢的梨花林里漫步，还看见一个身穿着花衫的哈尼小姑娘在梨花丛中歌唱……

第二天早上，我们没有立即上路，老人也没有离开，我们决定把小茅屋修葺一下，给屋顶加点草，把房前屋后的排水沟再挖深一些。一个哈尼小姑娘都能为群众着想，我们真应该向她学习。

我们正在劳动，突然梨树丛中闪出了一群哈尼小姑娘。走在前边的约莫十四五岁，红润的脸上有两道弯弯的修长的眉毛和一对晶莹的大眼睛。我想：“她一定是梨花。”

瑶族老人立即走到她们面前，深深弯下腰去，行了个大礼，吓得小姑娘们像小雀似的蹦开了，接着就哈哈大笑起来：“老爷爷，你给我们行这样大的礼，不怕折损我们吗？”老人严肃地说：“我感谢你们盖了这间小草房。”

为头的那个小姑娘赶紧插手：“不要谢我们！不要谢我们！房子是解放军叔叔盖的。”接着，小姑娘向我们讲述了房子的来历。十多年前，有一队解放军路过这里，在树林里过夜，半夜淋了大雨。他们想，这里要有一间给过路人避风雨的小屋就好了，第二天早上就砍树割草盖起了房子。她姐姐恰好过这边山上来抬菌子，好奇地问解放军叔叔：“你们要在这里长住？”解放军说：“不，我们是为了方便过路人。是雷锋同志教我们这样做的。”她姐姐很受感动。从那以后，常常趁砍柴、拾菌子、找草药的机会来照料这小茅屋。

原来她还不是梨花。我问：“梨花呢？”

“前几年出嫁到山那边了。”

不用说，姐姐出嫁后，是小姑娘接过任务，常来照管这小茅屋。

我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句诗：“驿路梨花处处开”。

- (1) 略读选文，说说在这两天里，哪些人为小茅屋做了哪些事。
- (2) 选文第3段写“我”的梦境有什么作用？
- (3) 那群哈尼小姑娘中为首的一个有什么特点？
- (4) 请你根据选文内容或主题，给“驿路梨花处处开”拟个下联。

8. 阅读下面的文字，回答问题。

小鸟，你飞向何方

赵丽宏

在黄昏的微光里，有那清晨的鸟儿来到了我的沉默的鸟巢里。

我喜欢泰戈尔的诗。还在读中学的时候，泰戈尔就把我迷住了，一本薄薄的《飞鸟集》，竟被我纤的嫩的手指翻得稀烂。好些充满着光彩和幻想的诗句，曾多少次拨动我少年的心弦……

《飞鸟集》破损了，我渴望再得到一本。然而，“文化革命”一开始，这个小小的愿望，竟成了梦想。我的那本破烂的《飞鸟集》，也被人拿去投入街头烧书的熊熊烈火中，暗红色的灰烬在火光里飞舞，飘飘洒洒，纷纷扬扬。我仿佛看见老态龙钟的泰戈尔在火光里站着，烈火烧红了他的白发，烧红了他的银须，也烧红了他的朴素的白袍。他用他那冷峻而又安详的目光注视着这一切，看着，看着，他的神色变了，似有几许惊恐，几许不安，也有几许愤怒，几许嘲讽……

我还是喜欢泰戈尔。在动乱的岁月里，我默默地背诵着他的诗，以求得几分心灵的安



扫码查看解析

宁。“诗人的风，正出经海洋和森林，求它自己的歌声”。我陶醉在他所描绘的大自然中了——那宁静而又浮躁的海洋，那广袤而又多变的天空，那温暖而又清澈的湖泊，那葱郁而又古老的森林……

有一天，我忽然异想天开了；到旧书店去走走，看能不能找到几本好书。结果，当然叫人失望。但，我发现，有时还会有几本“罪当火烧”的书出现在书架上，或许，这是当于店员的粗心吧。于是，我抱着几分侥幸，三天两头往旧书店跑。一个星期天的早晨，我又走进冷冷清清的旧书店。我的目光，久久地在一排排大红的书脊中扫动，突然，我的眼睛发亮了：一条翠绿色的书脊，赫然跻身在一片红色之间，呵，竟是《飞鸟集》！该不会有另一种《飞鸟集》吧？我不相信自己的眼睛，仔细一看，果真有泰戈尔的名字。随即，我又紧张了，是的，这年头，得而复失的太多了。挤夺着《飞鸟集》的一片绿色，又使我想起街头那一堆堆焚书的烈火，那漫天飞扬的纸灰……我赶紧向书架伸出手去。

几乎是同时，旁边也伸出一只手来，两只手，都紧紧地捏住了《飞鸟集》。这是一只瘦小白皙的手，一只小姑娘的手。我转过脸来，正迎上两道清亮的目光——一个中学生模样的小姑娘站在我身旁，抬起脸看着我，白圆的脸上，一双清秀的眼睛眨巴眨巴地闪动着，像一潭清澈见底的泉水，微波起伏，平静中略带点惊讶。

我愣住了，手捏着书脊，不知如何是好。还是她开了口：“你也要它吗？那就给你吧。”声音，清脆得像小鸟在唱歌。

我的脑海里忽然旋起个念头，在这样的時候，她还会喜欢泰戈尔？莫非，她根本不知道这是怎样一本书？于是，我轻轻问道“你知道，这是谁的书？”

“谁的书？”小姑娘抬起头来，颇有些惊奇地看着我，秀美的眼睛睁得滚圆，转而，开心地笑起来，一边笑，一边做了个鬼脸：“这是一个老爷爷的书，一个满脸白胡子的印度老爷爷。我喜欢他。”说罢，用手做着捋胡子的样子，又格格地笑了。如同平静的池塘里投进一颗石子，笑声，在静静的店堂里荡漾……

啊，还真是个熟悉泰戈尔的！我多么想和她谈谈泰戈尔，谈谈我所喜欢的那些作家，谈谈几乎已被人们遗忘了的世界呵！然而，这样的年头，这样的场合，这样的谈话肯定是不合时宜的，即使年轻，我还是懂得这一点。小姑娘见我呆呆地不吭声，刷地一下把《飞鸟集》从书架上抽下来，塞到我手中：“给你吧，我家里还藏着一本呢！”没等我作出任何反应，她已经转身去了。我只看见她的背影：一件浅紫色的衬衫，上面开满了白色的小花；两根垂到腰间的长辫，随着她轻快的脚步摆动……

她走了，像一缕轻盈的风，像一阵清凉的雨，像一曲优美的歌……

(1) 请在横线上填入恰当词语，概括事件发展的过程。

失书→_____→_____→得书

(2) 选文第③段，作者为什么要想象泰戈尔面对《飞鸟集》被烧时的神情？

(3) 分析下面句子的表达效果。

①一条翠绿色的书脊，赫然跻身在一片红色之间，呵，竟是《飞鸟集》！

②说罢，用手做着捋胡子的样子，又格格地笑了。

(4) 联系全文，说说题目中的“小鸟”有哪些含义。

三、写作（40分）

9. 作文。

题目：我眼里的_____

要求：



扫码查看解析

- ①把题目补充完整，横线上要求填写人物；
- ②结合个人生活，围绕中心选择有新意的材料，行文简明流畅，描写要抓住细节；
- ③不少于500字；
- ④不出现真实地名、校名、人名。



扫码查看解析



扫码查看解析