



扫码查看解析

# 2020-2021学年湖北省孝感市七年级（上）期中试卷

## 语 文

注：满分为0分。

### 一、阅读理解

#### 1. 现代文阅读。

##### 秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常，望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着收音机里甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。这时，母亲就悄悄地躲出去；在我看不见的地方偷偷地注意着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼圈红红地望着我，“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍养的那些花都死了，“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她的肝常常疼得她整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天。”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成这样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是诀别。

⑥邻居小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个生病的儿子，还有那个未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推着我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话，妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

- (1) 文章题目是“秋天的怀念”，结合全文你能说说作者都怀念了什么吗？
- (2) 文章第①段和第⑦段两次出现了“好好儿活”，请结合上下文分别谈谈你对这句话的理解？
- (3) 联系上下文，请简要分析第③段画线句子的作用。
- (4) 按要求赏析下面句子中的词语。  
她憔悴的脸现出央求般的神色。“央求”换成“期待”好吗？为什么？
- (5) “好好儿活”这句朴素的话语，会引发人深刻的思考。请联系实际谈谈，今天的我



扫码查看解析

们应该怎样“好好儿活”呢？

2. 阅读文字，回答问题。

### 一只糯米鸡

刘荒田

那天午间，我和几个朋友进了唐人街的餐馆。快要离开时，朋友指着桌子上的小竹笼说：“这里的糯米鸡蛮不错的，你们哪位打包？”大家都说费事儿，不带。我迟疑了一下，有点不好意思地说：“你们不要，我要。”我没让侍者去拿塑料袋，而是把荷叶裹着的糯米鸡用餐巾纸包上，放进夹克的口袋里。

糯米鸡的温热透过荷叶若有若无地暖着我的肌肤。我要把它送给我的妻子。妻子正在松树街的一家疗养院里看护我中风两个多月、尚未苏醒的妹妹。

我想象着——妻子接到我有点害羞地递过去的荷叶包，不经意地问：“是什么？”她不会想到，这是我跑了十几个街区专门给她带来的。我会卖个关子：“打开就知道了。”她打开荷叶，会很开心，惊喜地说：“嘻嘻，真不错。刚才我还发愁，不知道去哪里买盒饭呢。”

想到这里，一种掺杂着凄凉与欣慰的感觉在我的心间涌动，我几乎想哭。

是啊，我很少给同甘共苦三十多年的枕边人带吃的回来，尽管我每天吃她做的饭，穿她洗的衣服。人生充满温暖的爱与亲情，全靠平常日子里一丝一缕的细节织就，可惜粗线条的男人往往忽略了。

在路上，我的思绪继续延伸。早年我在县城上中学，有一天，祖母提着篮子从十公里以外的小镇来看望我，带来的陶罐里盛着白花花的米饭和那时候极难买到的猪肉。饭菜早已凉透，我浑然不在意，一个劲地往嘴里塞。看我的眼珠子都凸起来了，祖母连说慢点。祖母一边美滋滋地看着我吃，一边絮絮叨叨地问这问那。

终于，我眼眶一热，流下泪来。

要常常为生命中所承受的无法计算的恩惠所感动，就如同灌浆的稻子在雨里频频鞠躬。

我按按口袋，隔了这么久，糯米鸡仍旧温暖。

(1) 文章以“一只糯米鸡”为题，有什么作用？请结合全文简要分析。

(2) “想到这里，一种掺杂着凄凉与欣慰的感觉在我的心间涌动，我几乎想哭。”请结合上下文说说作者为何会有“凄凉”与“欣慰”的感觉？

(3) 请从修辞的角度欣赏下面句子。

要常常为生命中所承受的无法计算的恩惠所感动，就如同灌浆的稻子在雨里频频鞠躬。

(4) 结合全文，谈谈你对“我按按口袋，隔了这么久，糯米鸡仍旧温暖。”这句话的理解。

(5) 阅读全文，概括作者在全文表达哪些感情？



扫码查看解析

### 3. 古诗文名句默写。

情怀，是中华民族的鲜明特征，它陪伴无数仁人志士、文人墨客走过千年：曹操在《观沧海》中用“                ，                。                ，                。”这一奇特想象，表达了建功立业、统一中国的立世情怀；杜甫在《江南逢李龟年》里借“                ，                。”这一具有鲜明季节特征的诗句，寄寓了对国势凋零的忧国情怀；《论语十二章》中儒家思想奠基人孔子论述“学”与“思”辩证关系：“                ，                。”展现了自己的教育情怀。

### 4. 古诗词阅读。

#### 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。  
我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

- (1) 诗文中“过五溪”“夜郎西”紧扣诗题中的                这一词语。  
(2) 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》这首诗通过描写“杨花”“子规”两样景物起笔有何用意？

### 5. 文言文阅读。

#### 【甲】

#### 陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

#### 【乙】

#### 陆绩怀橘

陆绩，三国时吴人也。其父康，曾为庐江太守，与袁术<sup>①</sup>交好。精于天文、历法。绩年六，于九江见袁术。术令人出橘食之，绩怀三枚临行拜辞术而橘坠地。术笑曰：“陆郎作客而怀橘，何为耶？”绩跪对曰：“是橘甘，欲怀<sup>②</sup>而遗母。”术曰：“陆郎幼而知孝，大必成才。”术奇之，后常称说。

【注释】①袁术：人名，当时的大豪强。②怀：装到怀里。



扫码查看解析

(1) 下列断句正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A.绩/怀三枚/临行拜辞术/而橘坠地
- B.绩怀三枚/临行拜辞术/而橘坠地
- C.绩怀三枚/临行/拜辞术/而橘坠地
- D.绩/怀三枚临行/拜辞术而橘坠地

(2) 下列句子中加点字的意义和用法相同的一项是 \_\_\_\_\_

- A.下车引之 术令人出橘食之 B.曾为庐江太守 为人谋而不忠乎
- C.三国时吴人也 三人行，必有我师焉 D.相委而去 而橘坠地

(3) 下列对甲乙两文的分析与解读有误的一项是 \_\_\_\_\_

- A.【甲】文中，友人由“问”到“怒”，充分表现了友人的粗鲁无礼；“惭”“下”“引”三个动词，又把友人知错欲改的心态及行为刻画得入木三分。
- B.古人称谓有敬辞与谦辞之分，“尊君”“令尊”是对别人父亲的尊称，“家君”“家严”是对人谦称自己的父亲。
- C.【乙】文中年仅六岁的陆绩出外做客，还不忘将没有吃完而剩下、遗留的橘子“欲怀而遗母”，这真正是感情到了至真的程度，便不拘小节了。
- D.【甲】【乙】两文篇幅均短小精悍，却都叙述了一个完整的故事，其主题思想、人物性格品质主要通过对话、行动揭示出来。

(4) 用现代汉语表达下列句子。

- ①与人期行，相委而去。
- ②陆郎作客而怀橘，何为耶？

(5) 【甲】【乙】两文的主人公虽是小孩，但表现出了极高的品质、素养。请说说元方、陆绩的品质、素养异同点？

## 6. 名著导读。

朝阳照着西墙，天气很晴朗。母亲，工人，长妈妈即阿长，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

(1) “我”因什么事“急急诵读”？事后“我”的情绪有什么变化？请简要概括。

(2) 读《朝花夕拾》，我们可以追寻鲁迅先生思想变化的轨迹。请概括鲁迅先生在日本仙台学医时做出的人生抉择，并简述原因。

## 7. 下列表述不符合原著内容的一项是（ ）

- A.《朝花夕拾》中写的虽以个人生活为主，但从一个独特的视角展现了当时中国的社会状况。如：《五猖会》反映了家庭的儿童教育；《父亲的病》反映了庸医误病的现



扫码查看解析

实。

- B. 《白洋淀纪事》以白洋淀为背景，讲述了冀中人民英勇抗击日本侵略者的故事，特别塑造了白洋淀的妇女，她们不仅勤劳、能干、识大体，也乐观、坚强。
- C. 《范爱农》描述了作者自己在日本留学和回国后与范爱农接触的几件事，塑造了一个虽朴实、平凡、软弱而孤独，但离经叛道、充满歪理邪说的知识分子形象。
- D. 《从百草园到三味书屋》中的“百草园”在“我家”后面，“三味书屋”这所私塾是作者少年求学的地方，授业老师是寿镜吾先生。

## 二、综合运用

8. 根据拼音写出相应的汉字。

守恬淡以养道，处卑下以养德，去chēn \_\_\_\_\_怒以养性，薄滋味以养气。

9. 下列划线成语运用错误的一项是（ ）

- A. 2020年8月8日，云梦县“万步有约”健走活动拉开了帷幕，出发地云梦县便民服务中心人头攒动。
- B. 在研学旅行活动中，同学们既体验到了合作之趣，也享受了天伦之乐。
- C. 如果我们失去了可贵的诚信，人与人之间就会保持谨慎地交往，小心翼翼地躲避伤害。
- D. 从风格上看，李白的诗飘逸豪放，杜甫的诗沉郁顿挫，各有千秋。

10. 选出下列句子没有语病的一项（ ）

- A. 人们在海滨沙滩上尽情地呼吸着清新的空气，湛蓝的海水，和煦的阳光。
- B. 作文时，善不善于选择自己生活中最熟悉、最有切身感受的材料，对于一篇文章的成败，常常起着决定性作用。
- C. 在小学打下的坚实的基础知识，为同学们现在初中的学习创造了条件。
- D. 溪流也有生气的时候，只要雨水落得急些，水流即刻马上变了颜色。

11. 综合性学习。

云梦县黄香中学萌芽文学社将举行“成长的足迹”系列活动，请按要求完成相关任务。

- (1) 请你仿照示例，再设计至少两个活动。请写出活动名称。

示例：聆听名人故事。

- (2) 请你以萌芽文学社社长的身份给湖北武汉的女作家池莉老师打电话，邀请她于11月20日下午3:00到学校礼堂作关于成长为主题的报告。请写出你的电话内容。

## 三、写作表达

12. 请以“那天，我回家晚了”为题写一篇600字以上的记叙文。

要求：书写整洁，文中不得出现真实的地名、校名、人名，不得抄袭和套作。



扫码查看解析