



扫码查看解析

2020-2021学年湖北省荆门市七年级（上）期中试卷

语文

注：满分为120分。

一、积累与运用（22分）

- 下列加点字音错误最多的一项是（ ）
 - 瘫痪（*t ā n*） 匿笑（*l ì*） 竹筛（*shu ā*） 粗犷（*gu ǎ ng*）
 - 竦峙（*ch ì*） 静谧（*m ì*） 吝啬（*n ì n*） 嫩叶（*n è n*）
 - 贮蓄（*zh ù*） 抖擞（*s ǒ u*） 脑髓（*su í*） 倜傥（*d ǎ ng*）
 - 黄晕（*y ū n*） 酝酿（*li à ng*） 咄咄逼人（*du ó*） 徘徊（*hu í*）
- 下列各组书写完全正确的一项是（ ）
 - 呼朋引伴 谈笑风声 焕然一新 诅咒
 - 奥密 人迹罕至 攒成 祷告
 - 蛛丝马迹 截然不同 感慨 尴尬
 - 菡萏 人声顶沸 诀别 迫不急待
- 下列成语运用正确的是（ ）
 - 敌人总是贼心不死，我们一定要百倍警惕，防止敌人卷土重来。
 - 这么好的天气，同学们可以在大自然中尽情地享受天伦之乐。
 - 数学老师幽默风趣的话语让同学们忍俊不禁地笑了。
 - 大家认为她提出的这条建议很有价值，都随声附和表示赞成。
- 下列句子没有语病的一项是（ ）
 - 通过运动员的刻苦训练和团结协作，使我们班篮球比赛终于取得了理想的成绩。
 - 各级各类学校正在深入开展“自我养成，自我成长”的主题活动。
 - 学校开展的感恩活动，掀起了同学们互助、互学、互进，增进了彼此的友谊。
 - 传统文化如“四书五经”对初中生可能比较陌生，但对语文老师却是熟悉的。
- 下列文学常识和文化常识有错误的一项是（ ）
 - 印度文学巨匠泰戈尔是世界上第一位获得诺贝尔文学奖的作家，在诗歌、小说、戏剧、散文甚至绘画领域都有建树。代表诗集有《吉檀迦利》《飞鸟集》。
 - 戏曲的角色分为“生、旦、净、丑”四大行当，“生”是男性的统称。
 - 《咏雪》中“与儿女讲论文义”一句中的“儿女”指的是谢太傅的儿子和女儿。
 - 《从百草园到三味书屋》是鲁迅于1926年写的一篇童年妙趣生活的回忆性散文，此文被收入《朝花夕拾》。全文描述了色调不同，情韵各异的两大景片。

二、解答题（共2小题，满分12分）



扫码查看解析

6. 综合性学习。

某学校开展“我和青春有一个约会”的语文实践活动，请你完成一下任务。

(1) 【活动设计】

学校将围绕“我和青春有一个约会”的主题举行系列主题活动，已设计出“活动一”和“活动二”，请你再设计出“活动三”。

活动一：举行“青春最美”演讲比赛。

活动二：举行“我的青春”征文比赛。

活动三：_____

(2) 【偶像介绍】

偶像是成长的心灵力量。下面三个人物都是同学们心中的偶像，请选择其中一个，用简洁的语言从人物所处的时代、任务的精神两个方面进行介绍。

备选人物：①诸葛亮 ②杜甫 ③袁隆平

示例：苏轼——宋代词人，虽屡遭挫折但依然豁达乐观。

7. 按要求完成古诗默写。

(1) 王湾《次北固山下》的颈联是：_____，_____。

(2) _____，小桥流水人家，古道西风瘦马。

(3) 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中融情于景，含有飘零之感，离别之恨的句子：_____，_____。

(4) 生活中表示既要善于学习他人好的方面，又要善于从不好的方面吸取教训，我们常常要引用《论语》中孔子的一句话：_____，_____。

二、阅读（48分）

8.

登幽州台歌
(唐) 陈子昂
前不见古人，
后不见来者，
念天地之悠悠，
独怆然而涕下。

(1) 这是一首吊古伤今，吟咏叹惋的生命悲歌。诗人通过书写_____的感慨，抒发了_____的思想感情。

(2) “念天地之悠悠，独怆然而涕下。”两句诗营造了一种极其特殊的意境。请简要谈谈你对这两句诗的理解_____。

9. 文言文阅读

《黄琬巧对》

黄琬幼而慧。祖父琮，为魏郡太守。建和元年正月日食。京师不见而琮以状闻。太后诏问所食多少。琮思其对而未知所况。琬年七岁，在旁，曰：“何不言日食之余如月之初？”琮大惊，即以其言应诏，而深奇爱之。

《咏雪》

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。



扫码查看解析

(1) 下列加点字的解释错误的一项是_____

- A. 俄而雪骤（急） B. 撒盐空中差可拟（大体可以相比）
C. 太后诏问所食多少（皇帝命令） D. 而深奇爱之（对……惊奇）

(2) 对下列句子中加点的字的意义和用法判断准确的一项是_____

- ①何不言日食之余如月之初？
②而深奇爱之
③白雪纷纷何所似
④何不言日食之余如月之初？

- A、①②相同，③④相同。
B、①②相同，③④不同。
C、①②不同，③④不同。
D、①②不同，③④相同。

(3) 下列对文章内容的理解和写法的分析，不正确的一项是_____

- A. 《咏雪》开头一句短短十五个字，却内容丰富，涵盖了事件的时间，任务及主体事件等内容。
B. 《咏雪》中虽没有直接评论两人的比喻句，但谁的好谁的不好，态度还是很明确的。
C. 《黄琬巧对》中“琬以状闻”是指黄琬因此听说了这情况。
D. 《黄琬巧对》给我们的启示是人的思维不能拘泥于固定的格式，看问题要从多重角度发掘问题、分析问题。

(4) 翻译句子。

- ①谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。
②琬大惊，即以其言应诏，而深奇爱之。

10. 名著阅读

请你为《朝花夕拾》的荐读演讲。下面是演讲稿的片段，请按要求填空。

亲爱的同学们：《朝花夕拾》是一本值得一读的好书，我建议大家读一读。在书中，有描述小鲁迅与小动物为友 ①_____；有表现他在日本与师友交往的 ②_____；也有反映他家乡赛会风俗的 ③_____。在这些温馨的回忆里，蕴含着深沉的情感和理性的批判，令人回味无穷。

(1) 将下面篇目的序号填在对应的横线上。

- A. 《狗。猫。鼠》
B. 《阿长与〈山海经〉》
C. 《二十四孝图》
D. 《五猖会》
E. 《无常》
F. 《从百草园到三味书屋》
G. 《父亲的病》
H. 《琐记》
I. 《藤野先生》
J. 《范爱农》

①_____



扫码查看解析

②

③

(2) 他向我和蔼地说道：“你看，你将这条血管移了一点位置了。自然，这样一移，的确比较的好看些，然而图不是美术，实物是那样的，我们没法改换它。现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样的画。”

这段文字出自《朝花夕拾》，选段中“他”是_____。请概括一下他的性格特点。_____

11. 阅读下文，完成问题。

筷子春秋

我们的祖先何时开始使用筷子，已无可考。但这两根小玩意，一旦能熟练操纵，使用起来灵巧无比，难怪西方有学者赞扬筷子是古老东方文明代表。

筷子在先秦时称为“桡”，是木字旁，不是“挟”。《礼记·曲礼上》提及“羹之有菜者用桡”，郑玄的注释是“桡，犹箸也”。司马迁的《史记·宋微子世家》谓“纣始为象箸，箕子叹曰：‘彼为象箸，必为玉桡’。”说明“箸”的称呼始自商代。

“箸”变成今天的“筷”，有个说法是与江南沿海的船民有关，因“箸”与“住”同音，对船民而言有不吉利的意思，所以反其意称“箸”为“快儿”。又因多数“快儿”是用竹子所做，于是在“快”字上加了竹字头，成为“筷子”。虽明代已经有人称“箸”为“快”或“筷”，但清《康熙字典》仅收录了“箸”而并未收录“筷”。

《礼记》有所谓“饭黍毋从箸”，先秦时人们吃饭用手抓食，箸只用于夹菜。从饮食进化推想，原始社会以手抓食可谓自然不过，其后的食器发展为“匕”，曲柄浅斗，很像今天的羹匙。今天的“匙”相信是由“匕”发展而来，但总不及用箸夹菜更为方便。

理论上，促成“箸”的诞生，契机应是熟食烫手。先民发明钻木取火，将食物煮熟后，随手用树枝捞取是合理推测，因为原始人类生活在森林和洞穴，最方便的材料是树枝。从现在筷子的形体来看，它还带有原始竹木棍棒的特征。

筷子虽是餐具，却又像微型健身器。有学者指出，用筷子进食时，要牵动人体三十多个关节和五十多条肌肉，有助于刺激神经系统的活动。

筷子不过是小小餐具，却魅力十足，成为文明进步的标志。法国思想家罗兰·巴特谈到筷子时认为，筷子不像西方餐具刀、叉那样用于切、扎、截，因而“食物不再成为人们暴力之下的猎物，而是和谐传送的物质”。

(作者李阳波选自2016年5月6日《光明日报》略有删改)

- (1) 本文从哪几个方面介绍了有关“筷子”的知识？
- (2) 第④段划线部分采用了哪种什么方法，作用是什么？
- (3) 第⑤段加点的“理论上”能否删去？结合文意说明理由。
- (4) 文中写筷子作为餐具有哪些优势？

12. 阅读下文，回答下列各题。

四十二粒芝麻

顾振威

①每天放学后，我都拖着饥饿的身子到村口去，双眼痴痴地望着灰蒙蒙的远处，望眼欲穿地渴望着一个熟悉的身影能闯入到视野之中。

②父亲到平顶山拉煤已有十多天了。生产队在每年的春夏之交都要抽调劳力去平顶山拉



扫码查看解析

煤。父亲是从上海来的知青，身子单薄得像麻秆一样，苍白瘦削的脸上还架副近视眼镜。父亲递给队长一支丰收牌香烟，晃了晃并不粗壮的手臂，嘿嘿笑道，我不缺胳膊不少腿的，吃了三十多年饭，有的是力气，你就让我去吧！

③去平顶山拉煤是最累的活了。想想看吧，来回要走1000多里路，1000多斤重的煤车，全凭两条肉腿拖回来，即使是身强力壮的汉子也要累掉几斤肉。队长不解地问父亲，队里的人都怕拉煤，就你不怕，你到底图啥？父亲实话实说，图的是多挣点工分，为家里省点粮食。三个像狼崽一样的孩子，越来越能吃了，我不忍心让他们饿着肚子啊。

④队长指了指打麦场里的大青石说，去拉煤不是去享福，得有力气才行，你能挪走那块大青石我就让你去。

⑤这块大青石少说也有一百四五十斤，置于打麦场中岿然不动。父亲就是父亲，他找了根木棍，找了块砖头，把木棍放在砖头上，轻轻松松地撬走了大青石。队长笑道，你力气虽小，却会使巧劲，我同意你去拉煤了。

⑥在我焦灼万分的渴盼中，我终于望见了生产队拉煤的架子车像爬虫一样慢慢蠕动着。

⑦我耐心等待着，终于看见了父亲。父亲两手架着车把，车缰绳深深地勒在肩膀上，身子弯得像弓一样，双眼盯着凸凹不平的土路。A随着车子的蠕动，我听到了像老牛一样粗重的喘息声。

⑧父亲抬头擦汗的时候看到了我，脸上顿时露出了阳光般明媚的笑，上气不接下气地说，快回家告诉你娘，就说我胜利回来了。

⑨我刚回到家里，父亲就大步流星地回来了。母亲目不转睛地盯着父亲。只是十多天，父亲的脸就瘦得像刀削一般，苍白的脸上嵌着一道道煤灰。母亲嗔怪道，人身不是铁打的，你呀，就是不知道爱惜自己的身体。

⑩父亲刚在板凳上坐稳，就把我抱到他腿上，又喊来两个弟弟，从怀里掏出一个烧饼，一脸自豪地说，走到漯河车站，队长大发慈悲，买了十多个烧饼，一人分一个。我把它分成四份，你们一人一份。

⑪看到我们兄弟三人狼吞虎咽的样子，父亲脸上洋溢着欢快的笑容。

⑫母亲把她的那份分成两份，逼着让父亲吃掉一份。父亲狡黠地说，你吃了我再吃。母亲坚持道，咱们一块吃。B父亲把洋火盒大的烧饼捧在手里，嘴巴埋在手心里，鼓动着脸颊。母亲吃了烧饼，父亲嘿嘿一笑——父亲手里，赫然躺着 he 那块烧饼。

⑬你咋没吃？你咋没吃？母亲不满地质问道。父亲羞愧地低下了头，嗫嚅道，怎么没有吃？我吃了，整整吃了七天。

⑭看母亲愕然得圆瞪了眼，父亲讷讷地说，我真该死，几十岁了还管不住自己的嘴巴，将烧饼上的芝麻全吃光了，不多不少，42粒！

⑮房间里极静，我那时分明看到母亲的眼里蓄满了泪水。

⑯光阴荏苒，如今父亲已经作古，我也早做了父亲。当我饿着肚子，看孩子们津津有味地饱尝美味佳肴的时候，我体味到了父亲当年那种发自肺腑的喜悦，我感到自己的心也像父亲一样被幸福和喜悦涨得满满的。

⑰天下做父亲的，一定都是这样吧！

（选自《意林》2014年4月第8期）

（1）文中②-⑤段采用什么记叙顺序？在文中起到什么作用？

（2）结合文章⑨-⑮段，写出父亲的行为，以及母亲相关情感变化的词语，完成下表。



扫码查看解析

父亲的行为	母亲的感情
①_____	A. 嗔怪
②父亲舍不得吃那块烧饼	B. _____
③父亲诉说他吃了整整七天的烧饼	C. _____
④_____	D. 感动

(3) 请分别运用修辞或描写的相关知识，品析文中划线⑦段A和⑫段B两句。

A. _____

B. _____

(4) 概括“我”父亲的形象。

(5) 结合全文，如何理解“天下做父亲的，一定都是这样吧！”这句话？

(6) 说说标题“四十二粒芝麻”的妙处。

三、作文（50分）

13. 作文。

生活中充满了各种各样的爱，爱来自我们身边的许多人。爱伴随着我们成长、战胜困难与挫折、走向成功……请将下面的题目补充完整作文。

“爱使我_____”

14. 每个人都是一道亮丽的风景线。因为有我，亲情多了一丝温暖，友情多了一份关爱，旅途多了一处风景……请以“因为有我”为题作文。

要求：文中不要出现真实的校名和人名，字数在600字左右，除诗歌以外，文体不限。