



扫码查看解析

2020-2021学年上海市黄浦区八年级（上）期末试卷

语文

注：满分为100分。

一、文言文（38分）。

1. 默写。

- (1) 中原乱，簪缨散，几时收？_____。（《相见欢》）
- (2) _____，惊起沙禽掠岸飞。（《采桑子》）
- (3) 无可奈何花落去，_____。（《浣溪沙》）
- (4) _____，_____，误入藕花深处。（《如梦令》）
- (5) 春秋时期卫国公子州吁杀死哥哥篡位，对内残暴统治，对外穷兵黩武，最终众叛亲离。他的经历正应了孟子所言“_____，_____”。（《得道多助，失道寡助》）

2. 阅读下列诗文，完成问题。

饮酒

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

- (1) “人境”在诗中的意思是_____。
- (2) 下列选项不正确的一项是_____
 - A. 这首诗叙写宁静闲适的田园生活乐趣，表现诗人归隐田园后安贫乐道、悠然自得的心境。
 - B. “山气日夕佳，飞鸟相与还”诗句与杜甫《望岳》中“荡胸生曾云，决眦入归鸟”诗句都借归鸟来写诗人陶醉自然而不愿做官的感受。
 - C. 陶渊明爱菊，菊花成了远离尘俗、洁身自好的品格象征；周敦颐爱莲，莲花象征着君子美好的品德。他们都托物言志，寄托了一种高洁的情致。
 - D. 本诗在客观景物的描写中融合对人生哲理的领悟，情、景、理自然融合，意境深邃。

3. 阅读下文，完成问题。

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改，困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

- (1) 孟子，是_____家学派的代表人物，被尊称为“_____”。



扫码查看解析

(2) 翻译下列句子，并注意加点字的用法。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

(3) 下面对文章内容理解不正确的一项是_____

- A. 第一段列举了历史上六个历经磨难而成就大业的贤君名臣，这是事实论据。
- B. 第三段从个人和国家两方面，对上文的观点进一步加以阐述。
- C. “生于忧患，死于安乐”这个结论对于个人成才与国家大治都适用。
- D. 本文对中心论点的论证，更多是从“死于安乐”的角度展开的。

4. 阅读下文，完成问题。

富翁某，商贾多贷其资。一日出，有少年从马后。问之，亦假本^①者。翁诺之。至家，适几上有钱数十，少年即以手叠钱，高下堆垒之。翁谢之，竟不与资。或问其故，翁曰：“此人必善博^②，非端人^③也。所熟之技，不觉形于手矣。”访之果然。

【注释】①本：指经商的本钱。②博：赌博。③端人：正直的人。

(1) 解释加点字。

①或问其故_____

②此人必善博_____

(2) 翻译划线句“翁谢之，竟不与资。”

(3) 故事中的富翁“竟不与资”的原因是_____，由此可见他借钱给人所秉持的原则是_____。

二、现代文 (22分)。

5. 阅读下文，完成问题。

清明上河图

①《清明上河图》是一帧高24.8厘米，横528厘米的绢本设色长卷。是以十二世纪我国市俗生活为中心内容的风俗画，是我国古代现实主义的艺术杰作。

②全图从远郊河野一直写到城廓街市，场面虽然繁复，中心环节却很突出。情节连绵不断，有移步易景的清新境界，却无割裂纷乱的松散形迹。楼台树木横列于近处，河道原野延伸至天边，既可鸟瞰繁华热闹的街市，又能极目幽静广阔的乡间，成功地设置了“全方位”的立体布局。整个画面人和物的远近、疏密、动静、繁简，都通过画家的传神之笔，被运筹得周密妥帖，A，具有长而不冗，繁而不杂，紧凑严密，起伏有节的艺术节奏感，显示了画家在章法和透视处理上，不受固定视点限制，充分运用“散点透视”的娴熟技艺。

③尤其是在人物刻画和景物描写方面，本图达到了神形毕肖、生动准确的艺术效果。全图共画了仕、农、商、医、卜、僧、道、胥吏、妇女、篙师、缆夫等不同阶层的人物五百五十余位，他们有赶集的，有买卖的，有闲逛的，有饮酒的，有聚谈的，有推舟的，有乘轿的，有骑马的，等等，神情各异，姿色不同。另外，还画了驴、马、牛、骡、骆驼等各类牲畜五六十匹，不同类型的车轿二十余件，大小船只二十余艘，楼屋农舍三十余幢。无论是写人状物，都求一丝不苟于浩大篇幅之中，使每个人物，每个细节，每种物象，都合乎生活规律。特别是对桥头闹市那种沸腾场面的描写，画家摒弃了一般的写生手法，以选取典型事例的概括描绘来实现。请看桥面上的那番情景：一位官员骑马从北端过桥，走到桥面的顶段，适巧和一顶由南端上桥的轿子相遇。这一意外的狭路相逢，迫使骑者的一位随从迅速勒住了缰绳，而另一随从急忙伸手招呼行人回避，那匹大马则被这一“急刹车”弄得进退两难，无所适从。轿夫们由于一时惊慌，虽奋力



扫码查看解析

支撑，却乱了阵脚。这时，狭窄而又拥挤的桥面上，出现了“交通阻塞”。这种场面描写，不仅突出地表现了拱桥上下的热闹情景，而且丰富了画面的情节性意趣，令人爱看。画大场面如此生动，画小细节也不逊色。倘若不是对生活现象观察得B，理解得C，是难以奏效的。这正是这件艺术品历久不衰的基础。

④除此以外，本图在笔墨技法上，兼取了“界画”工致准确和“写意画”淋漓活泼的长处，以工带写，以写润工，使其具备典雅堂皇、神韵毕肖的特色，形成了与画坛大家王洗、郭熙、李唐等异样的风格，别成家数，自具面貌，也甚为时人所重。

(1) 将“细致入微”“准确别致”和“深入透彻”填入文中相应的空格处。

A: _____

B: _____

C: _____

(2) 本文说的是《清明上河图》在_____方面所取得的成就，分别从_____、人物刻画和景物描写、_____三个角度进行说明。

(3) 第③段还需要加入下面的例子，请说明理由。

例如那位拉着车子从桥上下行的农民，由于下坡的惯性力作用，车子飞速下滑，这使他不得不用力把着车杆，弯腰弓背，叉开两腿，以保持独轮车的平衡。那头毛驴则无需着力了，它拖着松弛的绳套，扭头歪脑，漫不经心，似乎想趁机觅捡一草片叶的食物。

(4) 对本文内容理解不正确的一项是_____

A. “不受固定视点限制”的“散点透视”是说所有景物不统一在一个焦点上，不是像照相机所能看到的景象。

B. “画家摒弃了一般的写生手法”，不是说艺术作品不能用写生手法。

C. “以工带写，以写润工”，“工”就是指“界画”，“写”指“写意画”。

D. 说人物刻画和景物描写时文中用了“神形毕肖”，最后一句中用了“神韵毕肖”，因为“写意画”是不力求形似的。

6. 阅读下文，完成问题。

我的母亲

①从小到大，我写过无数作文，但是我从来没有写过《我的母亲》。每次命题作文，只要是《我的母亲》，我就恳请老师给我换一个题目——我的理由只有一个，我是被外婆带大的，我要写《我的外婆》。

②我不肯写我的母亲，因为我不知道如何写她——她绝对不是一个普通的母亲。

③我是一个南方孩子，刚到北京的时候，由于口音以及个子矮小，常常被人欺负，最初几个月，没有一天我不是哭着从学校回来。有一次，我在饭桌上哭得泣不成声，外婆看着心疼，对母亲说：“你总要管一管，去找找校长或者其他孩子的家长。”母亲冷冷地瞟了我一眼，问了一个我那个岁数根本不可能回答的问题：“为什么那些孩子只欺负你，却不欺负别人？”

④这个问题几乎伴随了我整个成长——无论我受了什么委屈，无论我得到多么不公平的待遇，我永远会先问我自己：为什么是你不是别人？有没有你自己的问题？个子矮小我无法改变，但是口音我彻底改掉了——现在即使我告诉别人我是南方人，人家都会说不可能，为什么你没有一点口音？我心想，你知道我是怎么做到的？我是跟着中央人民广播电台学舌学出来的！



扫码查看解析

⑤记得刚工作的时候，第一次出差，下了火车发现钱没有带够，我急忙给母亲打电话，希望她能从我工资卡里给我取出1000元钱快寄给我。没想到电话那头传来的却是一道晴空霹雳：“你去出差为什么不带够钱？你妈妈不是家庭妇女，可以整天围着你转。我哪有那么多时间给你干这些事情？”我怔住了，随即在电话里哭了，哭得泣不成声。后来她当然是给我寄了钱，但是警告我下不为例。的确，后来我没有为这些鸡毛蒜皮的事情麻烦过她。

⑥遗憾感激她不是不肯为我作出牺牲，她只是不肯为我作出不必要的牺牲。因为她不止是个母亲，而且还是一个教授级高级工程师，她有很多更重要的事情。

⑦去年某一天深夜，我被送到医院急诊，她赶到医院时，大夫告诉她我病情严重，刻不容缓，需要马上化疗。她当机立断办了退休，从此整整半年的时间，起早贪黑风里来雨里去。她甚至对亲戚说：“如果能够一命换一命，就让我换了她吧。”

⑧我常常想，母亲为什么甘愿用自己的命来换我的命，却不肯给我一点点依赖和幻想呢？即使在我生病的时候，她也从来不像有的母亲那样说些“善良的谎言”，她是直jié了当跟我说的：你生的病叫恶性滋养细胞肿瘤，如果不化疗，你活不过半年，如果化疗，你有50%的胜算。即使化疗结束，你也不能像以前那样过日子，你必须常常到医院检查，防止复发。

⑨我当时差点疯掉，我对她说，我的生命是我自己的，我不打算治疗，我要用最后的时光去周游世界。

⑩她冷静地告诉我：第一，现在不是最后的时光；第二，你的生命不完全是你的，你这条命是我给你的，你要为我活下去。

⑪我想如果我的母亲不是这样一位母亲，我会成为今天的我吗？我现在还能活着写这些文字吗？她帮助我发现了生命的意义，让我懂得，生命本身就是包含苦难的。多年以前，如果她不肯经历苦难，那么就不会有我的生命，多年以后，如果我不肯承担苦难，就不会活下去。所谓“痛快”，没有痛苦的“痛”，怎么会有快乐的“快”？生命之所以可贵，并不仅在于它对于每个人只有一次，而且还在于它的广度和厚度。

(1) 根据拼音写汉字。

直jié _____ 了当

(2) 文章依次写了“我”和母亲之间的三件事，请用简洁的语言概括。

时间	事件
① _____	我因为口音和个子矮小被同学欺负，母亲教育我从自己身上找问题。
刚工作时	② _____
去年某一天深夜	③ _____

(3) 第⑤段划线句用了 _____ 的修辞手法，其表达效果是 _____。

(4) 结合上下文，说说第⑥段划线句中“我”感到“遗憾”是因为 _____，但“我”也很“感激”是因为 _____。

(5) 文中的母亲直接告诉“我”病情的真相，你怎么看待她的这种做法，请阐明理由。

三、作文 (40分)

7. 题目：《渐渐懂了》



扫码查看解析

要求：

- (1) 写一篇600字左右的文章。
- (2) 不得透露个人相关信息。
- (3) 书写规范，卷面整洁。



扫码查看解析