



扫码查看解析

2020-2021学年湖北省鄂州市鄂城区七年级（上）期中试卷

语 文

注：满分为120分。

一、基础题

1. 给下列加点字注音。

- (1) 澄_____清
- (2) 姊_____妹
- (3) 倜傥_____
- (4) 人声鼎_____沸

2. 根据拼音写出相应的词语。

林菲对王丽说：“我知道一个地方太美了，你一定喜欢。”说着拉着王丽往前走。这是一处rén jì hǎn zhì _____的地方。四周dàn yǐng _____的小花hōng tuō _____出一片温暖宁静的氛围。身临其境，王丽对林菲的话彻底xièn fú _____了。

3. 下列说法有误的一项是（ ）

- A. 《朝花夕拾》以简洁舒缓的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判；既有温情与童趣，也有对人情世故的洞察。
- B. 孔子名丘，字仲尼，春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家学派创始人，著有《大学》《中庸》《论语》《孟子》四部书，合称“四书”。
- C. 现在的中国人，通常只有姓和名，但古人除了名还有字和号的称谓。
- D. 《金色花》《荷叶·母亲》的体裁都是散文诗，它们的共同特点是有诗的情绪与想象，像诗一样精粹、凝练，但不像诗歌那样分行与押韵，而是以散文的形式呈现。

4. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 我们在学习上即使取得了很大的成绩，但绝不能骄傲自满。
- B. 防止校园欺凌事件不再发生是个系统工程，需要多方面、多领域齐心协力完成。
- C. 我市创建“全国文明城市”活动，在全体市民的共同努力下，已经取得了阶段性成果。
- D. 每个环节都做到一丝不苟，是能否生产出优质产品的关键。

5. 根据提示，用作品原文填空。

- (1) 峨眉山月半轮秋，_____。 (李白《峨眉山月歌》)
- (2) _____，无人送酒来。 (岑参《行军九日思长安故园》)
- (3) 我寄愁心与明月，_____。 (李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)



扫码查看解析

(4) _____，山岛竦峙。（曹操《观沧海》）

(5) 《次北固山下》中写诗人思念故乡的诗句是：“_____，
_____。”

(6) 如何正确处理学习与思考的辩证关系？在《〈论语〉十二章》中，孔子认为：“_____，_____。”

6. 综合性学习。

在地震或火灾发生时，许多人往往会因为缺乏自救常识而丧生，所以人们更加重视“安全教育”。学校正在开展以“安全教育”为主题的综合性学习活动，请你参加。

(1) 请你为学校的“安全教育”拟一则宣传标语。

(2) 如果针对“学生的安全防范意识”来采访你的同学，你设计的问题是：_____

(3) 面对你的采访提问，如果有同学说：“对不起，我觉得这个问题离我很遥远。”你的回答是：_____

二、阅读题

7. 阅读下文，回答以下各题。

我念出了那张纸片

佚名

(1) 上高中的时候，学校搞研究性学习，要求学生要参与课题研究，每个人都要提交想法。我们的负责人是个地理老师，她让我们在纸条上写自己好奇的问题。

(2) 高一的我叛逆自负，觉得这些东西十分无聊，也觉得全世界就自己最厉害，相当痛恨应试教育，觉得学校这种地方，实在承载不了我的才华。所以，就像是恶作剧一样，我写的问题是，“为什么我积木搭得这么好，学校却不开积木课”。我胡乱地写完，把纸条交上去，然后微眯着眼睛，不再理会教室里的一切。

(3) 那是我和她的第一次见面，可我永远忘不了她读到我的纸条时眼睛里忽然泛出的光，然后，她说话了：“谁是李云飏(yáng)？举个手好吗？”我睁眼，举手。“我觉得你的想法很棒。”她微笑着，认真地说。

(4) 那天课上过了四个选题，我的建议是其中之一，名字定为“论学校开展积木课的可行性探究”。我就开始弄这个开玩笑一样的课题了。政治老师上课还点过我的名，说不行就算了，别搞了。我不服了。我找数据，研究乐高，写论文。地理老师不知道上哪里找的那么多资料，她每次单独找我都会给我好几个方向，后来我才知道，这都是她熬夜弄的。

(5) 现在回想起来不仅感动，甚至有些震撼——她一定看到了我的所有叛逆和傲气，甚至所有孤独？或许那天她拿起那张纸条，看到我微眯眼睛的那一刻，就看透了我的诸多本质——我高一时一天说话不超过五句，一个朋友也没有。

(6) 最后答辩前，我拿出一张纸片，上面是一些字，我看着她，说想把这些念出来。上面是我对教育制度的质疑。她沉默了很久，说：“你想清楚了，这些评委不一定会喜欢。”

(7) 那天答辩是我第一次上台，一开始脚就狂抖，还剩一分钟时，我还有三页结论没讲，可我却做了个自己都没想到的决定。我放下话筒，走上前三步，从衬衫口袋里掏出那张纸片。之后的五分钟，到现在为止，都是我二十二年的人生中我认为最辉煌的时刻，我无数次梦见那一幕。



扫码查看解析

(8) 我把那段话念了出来。

(9) 那张纸片我已经找不到了，我记得我写过，“为什么我们只能去相信而不能去思考”“你可以阻止我笑，但你不能阻止我想象”……很二，但气势恢宏。我清晰地记得，评委老师们很意外，但听得很专注，年级里前排几个打瞌睡的兄弟都把背挺直了。

(10) 班主任第二天早自习进教室时笑眯眯地对我讲：“李云飏，你出名了。好几个老师都在向我打听你，说很喜欢你。”可我越想越觉得愧疚，这份论文地理老师耗费的心血比我多，尤其是结论——那最后被我完全略过的、只字未提的地方。那里她研究了很久，并且三番五次地嘱咐过我，怎么尽量严谨，怎么得体表述，甚至答辩时怎么打动评委。本来起初就是个野路子的选题，完成这些都不是容易的事情。

(11) 那天我低着头，跟她说了许多愧疚的话，她打断我：“你把想说的话当着全年级说出来的时候，开心吗？”我愣了愣，然后点点头。她微笑：“开心就好，你很棒！”

(12) 说完，她依然微笑着。看着她，我突然流泪了。

(13) 这是我高中唯一一次流泪。我是个成绩不好的顽劣学生，而这时有个老师站出来，告诉我，我很棒。告诉我大学是个能充分发挥一个人才华的地方，如果我确实喜欢这种感觉，一定要去经历大学。

(14) 我捡起了从没及格过的功课，从个差生开始起步，拼搏了三年，最后，终于进了一个自己向往的一本院校。我很庆幸我当时的选择，选择不再顽劣而开始拼搏；更庆幸有那个老师教会了我做出这个选择。

(文章有删改)

(1) 文中“我”回忆了上高中时的什么事情？请用简洁的语言概括。

(2) 文中第6段划横线处，她为什么“沉默了很久”？

(3) 写地理老师时，文中多次用到“微笑”一词，有怎样的表达效果？

(4) 文中的“她”有哪些性格特点？请简要回答。

(5) 你赞同文中的“我”在全年的课题答辩会上念出那张纸片上内容的举动吗？为什么？请说说你的理由。

8. 阅读下列古诗文（段），回答以下各题。

《论语》十二章（节选）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）



扫码查看解析

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

(1) 解释下列句中加点的词。

- ①不亦说乎 _____
- ②人不知而不愠 _____
- ③四十而不惑 _____
- ④人不堪其忧 _____

(2) 下列句子中加点词的意思和用法相同的一项是 _____

A. 而：人不知而不愠	博学而笃志
B. 为：为人谋而不忠乎	可以为师矣
C. 时：学而时习之	元方时年七岁
D. 之：学而时习之	知之者不如好之者

(3) 用现代汉语翻译下列句子。

饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。

(4) “吾日三省吾身”从 _____、_____、_____三个方面反省自己，从中可以看出古代治学的人非常重视 _____的修养。

9. 阅读下文回答以下各题。

《刘公嘉话》云：岛^①初赴举京师，一日，于驴上得句云：“鸟宿池边树，僧敲月下门。”始欲着“推”字，又欲着“敲”字，练^②之未定，遂于驴上吟哦，时时引手^③作推敲之势。时韩愈吏部权^④京兆^⑤，岛不觉冲至第三节。左右^⑥拥至尹前，岛具对^⑦所得诗句云云。韩立马良久，谓岛曰：“作敲字佳矣。”遂与并辔^⑧而归留连论诗与为布衣之交^⑨。

（选自《苕溪渔隐丛话》）

【注释】①[岛]即唐代诗人贾岛。②[练]对诗文中的用字遣词进行锤炼、改易。③[引手]手前后动，仿佛拉弓射箭的样子。④[权]唐以来称试官或暂时代理官职为“权”。⑤[京兆]京兆尹，京城的地方长官。⑥[左右]侍从。⑦[具对]详细应答。⑧[并辔 (pèi)]坐骑相并着走。辔，驾驭牲口的缰绳。⑨[布衣之交]本指贫贱之交。这里意为不拘身份地位高低而结为朋友。布衣，麻布衣，一般为平民所穿的衣服，借指平民。

(1) 用“/”标出文中横线句子朗读时的停顿（限标二处）。

(2) 最能表现贾岛炼字全神贯注的一项是 _____

- A. 始欲着“推”字，又欲着“敲”字。 B. 于驴上吟哦，时时引手作推敲之势。
- C. 时韩愈吏部权京兆，岛不觉冲至第三节。
- D. 左右拥至尹前，岛具对所得诗句云云。

10. 阅读下文回答以下各题。

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，
古道西风瘦马。

夕阳西下，断肠人在天涯。



扫码查看解析

(1) 试分析“古道西风瘦马”中“西风”一词的表达作用。

(2) 对这首曲的赏析，不恰当的一项是_____

- A. 这首曲的题目叫“秋思”，“秋思”的意思是“秋天的思考”。
- B. “小桥”一句读来令人亲切，可仔细想去，却更增添了“断肠人”的愁绪。
- C. 从整个构图来看，前四句写景，末一句写人。景物是背景，人是主体。写景是为了烘托人。
- D. 这首小令用极有限的字句，塑造了极丰富的意象；人与物结合，情与景交融，有一种动人心魄的力量。

三、作文

11. 秋天，那绚丽缤纷的大好秋色，真使人眼花缭乱，应接不暇。常言道春华秋实，万物始春，而成于秋，秋天洋溢着丰收的喜悦，孕育着成功的希望。

请你以“秋天的_____”为题目，写一篇作文。

提示：横线上可以填“校园”“收获”“变化”“记忆”等词语。

要求：①先将题目补充完整；

②文体自选；

③不少于600字，书写工整，格式规范，卷面整洁；

④文中不得出现可能泄露考生信息的地名、校名、人名等。



扫码查看解析