



扫码查看解析

# 2020-2021学年河北省石家庄市栾城区八年级（上）期中试卷

## 语文

注：满分为100分。

### 一、积累。

1. 阅读下面文字，回答后面的问题。

东京也无非是这样。上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高（*sǒng qǐ*），形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，（*yóu guāng kě jì àn*），宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

(1) 加点字注音。

① 绯红 \_\_\_\_\_

② 发髻 \_\_\_\_\_

(2) 根据这段文字中的注音写出相应的词语。

① *sǒng qǐ* \_\_\_\_\_

② *yóu guāng kě jì àn* \_\_\_\_\_

(3) 结合语境解释词语。

标致： \_\_\_\_\_

2. 在下列横线上填写出相应的句子。

(1) 几处早莺争暖树， \_\_\_\_\_。

(2) \_\_\_\_\_，江入大荒流。

(3) 《记承天寺夜游》一文中作者连用反问并以议论抒怀，表达其复杂情感的句子是： \_\_\_\_\_？ \_\_\_\_\_？ \_\_\_\_\_。

(4) 吴均的《与朱元思书》中写蝉鸣猿啼的句子是： \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_。

3. 下列选项中说法错误的一项是（ ）

A. 人们常把“何时”“何地”“何事”“何人”“何故”“如何”称为新闻的六要素。

B. 《红星照耀中国》是一部纪实作品。作品重点写了两个内容：一是共产党和红军是如何绝处求生的，其生存、发展靠的是什么；二是共产党领袖人物的成长历程，他们的信仰和他们对于中国命运的思考。

C. “老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”是曹操《观沧海》中的名句。

D. 《回忆我的母亲》一文中，朱德同志回忆了母亲勤劳、聪明能干、宽厚仁慈的一生，作者的革命行为也受到了母亲的理解和慰勉。

4. 综合性学习。

国家主席习近平2020年8月份签署主席令，根据十三届全国人大常委会第二十一次会议11日下午表决通过的全国人大常委会关于授予在抗击新冠肺炎疫情斗争中作出杰出贡献的





扫码查看解析

人士国家勋章和国家荣誉称号的决定，授予钟南山“共和国勋章”，授予张伯礼、张定宇、陈薇（女）“人民英雄”国家荣誉称号。学校开展小记者活动，而你有幸去采访国家勋章和国家荣誉获得者中的一位。请你完成下面的采访提纲。

采访对象：\_\_\_\_\_

采访目的：\_\_\_\_\_

采访问题：\_\_\_\_\_（至少两个问题）

## 二、阅读。

5. 阅读下面这首诗，完成下列各题。

### 使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

(1) 下列对这首诗的解说不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 首联叙事，交代了作者出使塞上时轻车简从、路途遥远的情况和出使的目的。
- B. 颔联以景喻人，诗人以“蓬”“雁”自比，含蓄地表达了自己内心的激愤和抑郁。
- C. 颈联写塞外奇观，其正确的朗读节奏应该是：大漠/孤烟/直，长河/落日/圆。
- D. 尾联写作者到了边塞却未遇到将官，表达了作者对都护没有前来拜见自己的不满。

(2) 《而庵说唐诗》评价本诗时说：“‘大漠’‘长河’联，独绝千古。”请仔细品读颈联，完成下面的题目。

- ①请用自己的话简要描述该联的画面。
- ②请从语言和表现手法两个方面赏析其“独特”之处。

6. 阅读下面两段文字，回答问题。

### 【甲】三峡歌

（宋 陆游）

十二巫山见九峰，船头彩翠满秋空。

朝云暮雨浑虚语，一夜猿啼明月中。

【乙】自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

(1) 解释下列句子中加点字。

- ①略无阙处 \_\_\_\_\_
- ②不见曦月 \_\_\_\_\_
- ③乘奔御风 \_\_\_\_\_
- ④林寒涧肃 \_\_\_\_\_





扫码查看解析

(2) 下列各组加点字中意义和用法完全相同的一项是

A.春冬之时	又数刀毙之
B.飞漱其间	其间千二百里
C.自三峡七百里中	自非亭午夜分
D.哀转久绝	绝巘多生怪柏

(3) 把下面的句子翻译成现代汉语。

- ①清荣峻茂，良多趣味。
- ②常有高猿长啸，属引凄异。

(4) 【乙】文中“自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。”和“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”与陆游的《三峡歌》中的“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”两句诗相呼应。

(5) 请发挥想象，用优美的文笔描绘“朝云暮雨浑虚语，一夜猿啼明月中”这一画面。

7. 阅读下面的文字，完成问题。

灯  
侯发山

- ①周末，小伟回乡下看望父亲。
- ②看到小伟回来，父亲的眼角、眉梢，还有皱纹、舒心的笑意都一起弥漫出来。小伟算个孝子，虽然在城里上班，平时没少回家看看，有时忙，回不来，打个电话，或是在微信上视频聊天，这一切都让父亲自豪、欣慰。
- ③吃罢晚饭，父亲提出要带小伟到东江钓鱼。晚上钓鱼？黑灯瞎火的能钓到吗？父亲要给自己做鱼吃？还是父亲缺钱花啊？小伟心里打了不少的问号，嘴上还是爽快地答应了。
- ④小伟知道，人上了年纪，往往跟小孩子一样，会做出一些看似可笑或是愚蠢的事。他还知道，顺着老人的意思就是最好的孝顺母亲死得早，是父亲一把屎一嘴饭把自己带大的，风里来雨里去，靠捕鱼供自己吃喝，供自己上学。小伟毕业参加工作后，想把父亲带进城，父亲执意不去，说自己在乡下习惯了，小伟也就没再坚持。他心里清楚，最主要的，家里有母亲的影子和味道，父亲舍不得离开。
- ⑤来到江边，天已经完全暗下来，江和天似乎连接到一块儿了，只能听到江水不安分的波涛声。
- ⑥父亲没有拿出鱼竿，没有带鱼饵。小伟以为父亲忘了，正要自责自己没有提醒他，父亲笑了笑，说，孩子，不用鱼竿，照样可以钓鱼。小伟吃惊不小，心说父亲什么时候会徒手逮鱼了？从未见过，也从没有听说过啊。难道是父亲早就有的绝技，今天要露一手给自己瞧？小伟正在胡乱猜，父亲拉着他来到浅水处，让他往水里看。顺着父亲的手势，小伟辨认半天，才看清水底下有个闪闪发光的东西。那是什么？小伟心里疑惑，正要问父亲，父亲说，小伟，那是蛤蟆鱼，也叫老头鱼，学名安康鱼。还有这种鱼？它怎么会发光呢？小伟惊诧不已。他又往水里细看，看到这种鱼头顶上有一根钓竿，这根钓竿不时会发出星星一样的闪光，像一只悬挂明灯的钓鱼竿。
- ⑦父亲说，蛤蟆鱼基本上是吃等食的，平时潜伏不动，以背鳍第一棘的皮瓣为钓饵，诱捕那些趋光的鱼虾类。说到这里，父亲挽起裤脚悄悄下水，探下身子，手猛地一伸，就抓到了那只蛤蟆鱼。小伟呵呵一笑，对父亲说：“爹，这就叫作螳螂捕蝉，黄雀在后。”





扫码查看解析

- ⑧这种鱼肉少，吃起来不过瘾。父亲甩手把鱼扔进了江里，然后继续说，咱江边好多渔民都喜欢逮蛤蟆鱼，好逮，不费劲。孩子，人跟这蛤蟆鱼一样，不能太出风头。
- ⑨父亲这是哪里话啊？小伟心里打了个愣。
- ⑩父亲说，你下乡扶贫，你改造危房，你资助贫困大学生，这些都没错，不要传到朋友圈嘛。原来，父亲天天去自己的朋友圈里转，时时关注着自己呢！小伟恍然大悟，心里一下子热乎起来。
- ⑪父亲说，你是单位的一把手，有时不能太招人眼，让人揪住把柄，可就不好喽。小伟说，爹，我是故意那样做的。父亲愣怔了一下。小伟说，我那样做，一是督促自己坚持到底不能半途而废；二是让大家监督自己，杜绝自己有谋私利的行为；还有一点，就是做一个样子给他们看！爹，无欲则刚，有什么好怕的呢？父亲说，咋不早给我说呢？害得我担惊受怕，好几个晚上都睡不着。
- ⑫有轮船的汽笛声从江面上飘过来。父亲指着远处的灯塔，自豪地说，小伟，爹希望像你说的，要做灯塔发出的光，不要做蛤蟆鱼身上的光！
- ⑬小伟依偎着父亲，感觉到父亲的身板还是那样的结实，那样的硬朗，那样的温暖。
- ⑭回家的路上没有路灯，黑瞎瞎的，有父亲在身边，小伟走得很踏实，一点也不用担心会迷路。

（选自《小说选刊》2019年第5期，有删节）

(1) 请用简洁的语言，将小说的主要情节补充完整。

小伟回乡看望父亲 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → 小伟感到很踏实

(2) 小说第③段在全文中起什么作用？请简要分析。

(3) 联系上下文，简要赏析文中第⑤段划线句子。

(4) 结合文章内容，说一说“父亲”是一个什么样的人。

(5) 请简要分析“要做灯塔发出的光，不要做蛤蟆鱼身上的光！”这句话的内涵及在文中的作用。

### 三、作文（40分）

8. 阅读下面的文字，按要求进行写作。

为坚决遏制新型冠状病毒引起的肺炎疫情扩散，2020年1月21日，武汉市决定对进入武汉的人员进行管控。专家表示：能不到武汉去就不去。然而这时，钟南山、李兰娟等专家却冒着危险赶到武汉；外省市的许多医护人员志愿报名，不顾危险，连夜奔赴疫情一线……网友称赞他们为2020年“最美逆行者”。

请以“逆行”为话题写一篇文章。

要求：①题目自拟；②文体自选；③表达真情实感；④600字左右；⑤文章中不得出现真实的地名、校名和人名。