



扫码查看解析

2020-2021学年安徽省宿州市七年级（下）期中试卷

语文

注：满分为145分。

一、语文积累与运用（35分）

1. 默写。

- (1) 深林人不知，_____。（王维《竹里馆》）
- (2) _____，散入春风满洛城。（李白《春夜洛城闻笛》）
- (3) 秋风萧瑟，_____。（曹操《观沧海》）
- (4) _____，百般红紫斗芳菲。（韩愈《晚春》）
- (5) 《木兰诗》中表现木兰凯旋后的强烈愿望诗句是“_____”。
- (6) 岑参《逢入京使》中写诗人由于行色匆匆，只好用捎口信方式表达怀之情两句是“_____”。
- (7) 王湾《次北固山下》中描绘涨湖时水面宽阔，帆船顺风而行的诗句是“_____”。

2. 请阅读下面的文字，完成问题。

童年时代，鲁迅常跟母亲住到绍兴乡下安桥头外婆家里，后来又到皇甫庄大jiù父家里寄居。安桥头、皇甫庄都在绍兴昌安门外水乡，宽狭纵横的河流静静地流过村边。鲁迅喜欢到乡下去，他把那里看作是自由的天地，崭新的世界。因为在那里不仅可以不要背诵深奥难懂的《四书》《五经》，还可以同农民的孩子自由自在地生活在一起，到密如蛛网的河上去划船，去捉鱼，去钓虾，看他们在河里洗zǎo去欣赏带着点点渔火的水上夜景，或者到岸上去放鹅、牧牛、摘罗汉豆，听树上小鸟婉zhuǎn的叫声，……

(1) 根据拼音写汉字，给加点的字注音。

崭_____新 背诵_____ 洗zǎo_____ 婉zhuǎn_____

- (2) “自由自在”在句子中的意思是：_____。
- (3) 文段中画横线句子运用了_____和_____修辞手法。
- (4) 文段中画波浪线句子“呼吸清新的空气”中的“呼吸”是_____词。（填词类）

3. 万友中学七年级（1）班开展“2020感动中国”综合性学习活动，请你参与。

请按提示修改下面的演讲稿。

2020年是同心坚守的一年，疫情防控常态化下线上网课、直播带货应时而兴，顺势而动，【甲】进行远程教育与农产品库存积压的难题；【乙】亿万群众居家主动隔离，日常佩带口罩，为战疫尽已之力；大批的志愿者无畏风险，奔援前线；无数的网友为医护人员加油助力，无数双眼在车站送别时留下滚烫的泪珠……

- (1) 演讲稿中有错别字的词语是“_____”，正确的写法是“_____”。
- (2) 【甲】处有语病，请加以修改。
- (3) 【乙】处有语病，请加以修改。



扫码查看解析

4. 根据题目要求，完成问题。

(1) 下面是给改变山区女童命运的云南公益校长张桂梅的颁奖词，说说其巧妙之处。

烂漫的山花中，我们发现你。自然击你以风雪，你报之以歌唱。命运置你于危崖，你馈人间以芬芳。不惧碾作尘，无意苦争春，以怒放的生命，向世界表达倔强。你是崖畔的桂，雪中的梅。

(2) 下面是给94岁的中国古典文学研究专家南开大学教授叶嘉莹先生的颁奖词，请在横线上填上恰当的句子，要求格式与前面的句子相同。

桃李天下，传承一家，你发掘诗歌的秘密，人们感发于你的传奇。转蓬万里，情牵华夏，续易安灯火，得唐宋薪传，继静安绝学，_____，你是诗词的女儿，_____。

二、阅读 (55分)

5. 请阅读下面的文字，回答问题。

人和车厂的老板刘四爷快七十岁了；人老，心可不老实，年轻的时候他当过库兵，设过赌场，买卖过人口，放过阎王账。干这些营生所应有的资格与本领——力气，心路，手段，交际，字号等等——刘四爷都有。在前清的时候，打过群架，抢过良家妇女，跪过铁索。跪上铁索，刘四并没皱一皱眉，没说一个饶命。官司教他硬挺了过来，这叫作“字号”。出了狱，他开了个洋车厂子。土混混出身，他晓得怎么对付穷人，什么时候该紧一把儿，哪里该松一步儿，他有善于调动的天才。车夫们没有敢跟他耍骨头的。

(注：调皮捣乱)的。他一瞪眼，和他哈哈一笑，能把人弄得迷迷糊糊的，仿佛一脚登在天堂，一脚登在地狱，只好听他摆弄。到现在，他有六十多辆车，至坏的也是七八成新的，他不存破车。车租，他的比别家的大，可是到“三节”他比别家多放着两天的份儿。人和厂有地方住，拉他的车的光棍儿，都可以白住——可是得交上车份儿，交不上账而和他苦腻(注：软磨硬缠)的，他扣下铺盖，把人当个破水壶似的扔出门外。大家若是有个急事急病，只须告诉他一声，他不含糊，水里火里他都热心地帮忙，这叫作“字号”。

刘四爷是虎相。快七十了，腰板不弯，拿起腿还走个十里二十里的。只大圆眼，大鼻头，方嘴，一对大虎牙，一张口就像个老虎。个子几乎与祥子一边儿高，头剃得很亮，没留胡子。他自居老虎，可惜没有儿子，只有个三十七八岁的虎女——知道刘四爷的就必也知道虎妞。她也长得虎头虎脑，因此吓住了男人，帮助父亲办事是把好手，可是没人敢娶她作太太。她什么都和男人一样，连骂人也有男人的爽快，有时候更多一些花样。刘四爷打外，虎妞打内，父女把人和车厂治理得铁筒一般。人和厂成了洋车界的权威。

【甲】在买上自己的车以前，祥子拉过人和厂的车。他的积蓄就交给刘四爷给存着。把钱凑够了数，他要过来，买上了那辆新车。

“刘四爷，看看我的车！”祥子把新车拉到人和厂去。

老头子看了车一眼，点了点头：“不离！”

“我可还得在这儿住，多咱我拉上包月，才去住宅门！”祥子颇自傲地说。

“行！”刘四爷又点了点头。

【乙】不拉刘四爷的车，而能住在人和厂，据别的车夫看，是件少有的事。因此，甚至有人猜测，祥子必和刘老头子是亲戚：更有人说，刘老头子大概是看上了祥子，而想给虎妞弄个招门纳婿的“小人”。这种猜想里虽然怀着点妒美，可是万一要真是这么回事呢，将来刘四爷一死，人和厂就一定归了祥子。



扫码查看解析

【丙】其实呢，刘老头子的优待祥子是另有笔账儿。祥子是这样的一个人：在新的环境里还能保持着旧的习惯。假若他去当了兵，他决不会一穿上那套虎皮，马上就不傻装傻的去欺侮人。在车厂子里，他不闲着，把汗一落下去，他就找点事儿作。他去擦车，打气，晒雨布，抹油……用不着谁支使，他自己愿意干，干得高高兴兴，仿佛是一种极好的娱乐。厂子里靠常总住着二十来个车夫；收了车，大家不是坐着闲谈，便是蒙头大睡；祥子，只有祥子的手不闲着。

【丁】初上来，大家以为他是向刘四爷献殷勤，狗事巴结人；过了几天，他们看出来他一点没有卖好讨俏的意思，他是那么真诚自然，也就无话可说了。刘老头子没有夸奖过他一句，没有格外多看过他一眼；老头子心里有数儿。他晓得祥子是把好手，即使不拉他的车，他也还愿意祥子在厂子里。有祥子在这儿，先不提别的，院子与门口永远扫得干干净净。虎妞更喜欢这个傻大个儿，她说什么，祥子老用心听着，不和她争辩；别的车夫，因为受尽苦楚，说话总是横着来；她一点不怕他们，可是也不愿多搭理他们；她的话，所以，都留给祥子听。当祥子去拉包月的时候，刘家父女都仿佛失去一个朋友。赶到他一回来，连老头子骂人也似乎更痛快而慈善一些。

(节选自《骆驼祥子》)

(1) 下面的句子出自原文，它在文中的位置应该是 _____

这个，教他们只敢胡猜，而不敢在祥子面前说什么不受听的。

A. 【甲】处 B. 【乙】处 C. 【丙】处 D. 【丁】处

(2) 选文中对刘四爷、虎妞和其他车夫的描写对表现祥子的形象有什么作用？

(3) 从描写方法的角度赏析下面的句子。

①两只大圆眼，大鼻头，方嘴，一对大虎牙，一张口就像个老虎。

②“我可还得在这儿住，多咱我拉上包月，才去住宅门！”祥子颇自傲地说。

(4) 祥子在选文中是怎样的形象？

(5) 结合整本书的内容，说说老舍《骆驼祥子》的语言特色。

6. 阅读下文，回答问题。

我下过的一盘大棋

单飞学

在我刚刚走上社会的那阵子，最为流行的东西是围棋。远的不说，就在我们那一排单身汉的宿舍里头，每一间宿舍都有自己的围棋盘。两三个人，或三四个人，也许正说着话呢，也许正吃着饭呢，其中的一个拿起一颗黑子，“啪”的一下，一盘棋就算开始了。高手的对弈大部分在夜间，在我的记忆里、高手的对弈通常都很枯寂，两个人，一言不发，需要很长的时间才会下出一手棋。他们的对弈很少有人看，即使有人看了，那也是观棋不语的。

但大部分情况却不是这样。情况正好相反，臭棋篓子的对弈会带来众人的围观。这一来有趣了，围观的人一下子就把自已看作了“智囊”，他们不停地提建议、提规划，最后呢，下棋的人成了幸福的傀儡。

我有一个同事，姓严，标准的高智商，属于夜间下棋的那种人，突然有那么一天，严老弟对我说：“你怎么不下棋呢？”我笑笑说：“我这样的智商怎么可以下棋呢？”他说：“可惜了，下棋很有意思的。”

暑期到了，学校里放了假，我和严老弟都没有回老家。就在那一天的夜里，严老弟陪着我在足球场上追到了下半夜。也许是走累了，也许是他的棋瘾犯了，严老弟黑咕隆咚地对我说：“我教你下棋吧。”一想起空空荡荡的暑假，我说，好吧。



扫码查看解析

严老弟是个好老师，不只是给我讲，还送来了许多书。严老弟说：“我看的就是这些书。”

我说：“把这些书看完了我就会下棋了？”严老弟很肯定地告诉我：“那当然。”

大约过了一个月，我给严老弟提了一个建议，我们每天夜里下一盘棋，你先让九子，等我赢了，再让八子。严老弟说：“好。”

我人生的第一盘棋就是授九子棋。严老弟并没有像和别人下棋那样，端坐在我的正面。他是侧着坐的，一直在抽烟，这盘棋就这样开始了，他下一颗白子，我下一颗黑子。他再下一颗白子，我再下一颗黑子。还没到一个小时，问题来了，我吃惊地发现整个棋盘上没有一块黑棋是活的，这让我相当紧张。按照这样的态势发展下去，用不了十分钟，棋盘上将“白茫茫大地真干净”。我的脸开始充血，我得想点办法，至少活一块棋。

严老弟看出了我的企图，他对我说：“你可以先保住一个角。”

这正是我想做的——保住一个角。我清楚地记得我当时想“保住”的是右下角。道理很简单，棋盘的右下角，严老弟他还没有“打入”呢。换句话说，这里只有我的黑棋，没有他的白棋。

我不再和严老弟纠缠了，开始补我的右下角。一连补了两手棋之后，我问我的严老弟：“活了么？”

严老弟看了一眼，说：“活了。”

我的心情很好，顺手又补了两手棋，说：“数数吧，看看我总共有几目棋。”

严老弟却不说话了，他的眼睛开始“盯着”右下角，看，往死里看。最后，他提起一颗白子，“点”进来了，我说：“黑棋不是已经活了么？”严老弟很低调，说：“试试看，试试看吧。”

结果是这样的，也就是七八手棋，我的右下角全死了，死光光。我尽力控制住我的情绪，责问他：“你不是说右下角活了么？”

严老弟告诉我：“本来是活了的。你又补了两手，这就活不成了。”

（选自《光明日报》2021年3月19日，有删改）

- (1) 怎样理解标题“我下过的一盘大棋”的含义？
- (2) “我”为什么要学下围棋？请结合文章内容概括。
- (3) “我”在下棋过程中的情绪的变化有一个过程，请根据文章内容，在横线上填上合适的短语。

开始跟着下，心情正常→没到一个小时，①_____→看到右下角“活了“，
②_____→右下角全死，③_____。

- (4) 从“我”这一次下棋的经历中，你得到了怎样的启示？请结合文章内容概括。

7. 阅读文言文，回答问题。

【甲】陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以吾酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

（欧阳修《卖油翁》）

【乙】南方多没人^①，日与水居也，七岁而能涉，十岁而能浮，十五而能没矣。夫没者岂苟然哉？必将有得于水之道者。日与水居，则十五而得其道；生不谙水，则虽壮，见



扫码查看解析

舟而畏之。故北方之勇者，问于没人，而求其所以没，以其言试之河，未有不溺者。故凡不学而务求其道，皆北方之学没者也。

(节选自苏轼《苏东坡集》)

【注将】①没人：能游水的人。

(1) 请解释下列加点词在文中的意思。

①公亦以此自矜 _____

②尝射于家圃 _____

③康肃笑而遣之 _____

④见舟而畏之 _____

⑤而求其所以没 _____

(2) 请把下面的句子翻译成现代汉语。

①见其发矢十中八九，但微颌之。

②日与水居，则十五而得其道。

(3) 【甲】文中表明卖油翁有绝技的原因的语句是“_____”。【乙】文中北人“以其言试之河，未有不溺者”的原因是“_____”。(用原文语句填空)

(4) 【甲】【乙】两文所蕴含的道理有相同之处，请概括。

三、写作 (55分)

8. 阅读下面的文字，按照要求作文。

定格是指电影、电视片的活动画面突然停止在某一个画面上，在你的记忆深处，有哪个画面被定格了？也许是一处风景，也许是一个表情、也许是一个场景，也许是个对你很重要的人……

请以“定格感人的瞬间”为题，写一篇不少于600字的作文。

【提示和要求】

①文中不要透露你个人的身份信息。

②抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。



扫码查看解析