



扫码查看解析

2021-2022学年安徽省黄山市九年级（上）期中试卷

语文

注：满分为0分。

一、语文积累与运用（35分）

1. 默写。

(1) _____，都护在燕然。（王维《使至塞上》）

(2) 秋草独寻人去后，_____。（刘长卿《长沙过贾谊宅》）

(3) 不应有恨，_____？（苏轼《水调歌头·明月几时有》）

(4) _____，况乃未休兵。（杜甫《月夜忆舍弟》）

(5) 《湖心亭看雪》中描绘了一幅路无行人，天无飞鸟，天寒地冻，万籁俱寂的意境的句子是“_____”。

(6) 李白在《行路难（其一）》中引用两个典故，表示世路虽艰，但自己对前途并未丧失信心的句子是“_____”。

(7) 韩愈在《左迁至蓝关示侄孙湘》中表明他效忠朝廷的态度和决心的句子是“_____”。

2. 请运用所积累的知识，完成下面问题。

东京奥运会已经落下帷幕。回顾17天的比赛历程，每一位中国奥运健儿都奋斗拼搏，用实践书写“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克精神，向世人展现了热血爱国、蓬勃向上、阳光可爱的崭新面貌。38金、32银、18铜，打破场地自行车女子团体竞速赛、举重男子73公斤级总成绩、射击男子50米步枪三姿、女子4×200米自由泳接力等4项世界纪录，创造21项奥运会纪录，中国奥运军团比出了风格，赛出了水平，表现堪称完美……始终**bǎo**有自信，从奥运赛场迈向复兴征程。这几天，“航天员喊话奥运健儿”的新闻成为热搜。在航天员和奥运健儿们的“天地对话”中，我们看到的是“不断超越自我、目标星辰大海”的自信与力量。一个国家的兴盛，离不开体育的支持；_____。在这个时代的**hóng**大赛场之上，以奋斗者的姿态去奔跑、去拼搏，我们定会站在最高领奖台上。

（《光明网》）

(1) 给加点的字注音，根据拼音写汉字。

bǎo _____ 有 **hóng** _____ 大 竞 _____ 速

(2) 文中有错别字的词语是“_____”，正确写法是“_____”。

(3) 参照画线句，在下面横线上仿写一个句子。

(4) 航天员和奥运健儿们的“天地对话”令人振奋，催人奋进。请你给他们其中的一位编辑一条发自肺腑的短信吧。



扫码查看解析

3. 我校开展“雕琢青春，强国有我”综合实践活动，请你参与。

班长致开场白。

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：“祖国”不是一个普通的名字，“爱国”也不是一句简单的口号。自古以来，中华民族多少贤人志士，为了自己的祖国抛头颅，洒热血。在国家危急存亡之时，他们敢于挺身而出，甘愿献出自己宝贵的生命；在祖国建设飞速发展之际，他们可以义无反顾，甘愿付出自己毕生的精神。何其所幸，生于华夏，生于盛世，见证百年。同学们，年少多壮志，青春应许国。致敬历史的最好方式，就是创造新的历史。下面奏国歌，请全体伫立。

①划线句子有语病，请提出修改意见。

②最后一句有一处用语不得体，请提出修改意见。

4. 读经典，比才气。

①青春岁月，满腹诗情。

“虽然那是太轻松了，但我却甘愿为那笑而捐躯！”由此可见艾青的《笑》是一首献给_____的颂歌。“但你是沉默的，连叹息也没有，鳞和鳍都完整，却不能动弹；你绝对的静止，对外界毫无反应，看不见天和水，听不见浪花的声音。”这段诗节选自艾青的《_____》。

②请把对联补写完整，正确的一项是_____

上联：一卷诗书满腹才华试问天下谁为王者。

下联：_____豪情千秋伟业敢对苍穹_____

A.万丈 建立功业 B.满怀 建立功业 C.万丈 我是英雄 D.满怀 舍我其谁

5. 古人喜托物言志，以自然之物来勉励自己，雕琢品格。请写出下面诗文中所托之物。

A.千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

B.粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。

C.零落成泥碾作尘，只有香如故。

D.出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

二、阅读（55分）

6. 阅读文章，回答问题。

背着月亮的母亲

张恒

①我在睡梦中被奶奶推醒，迷迷糊糊听见奶奶说：“还不快起来追你妈去，这深更半夜的，她一个人上山怎么让人放心？”

②奶奶又拍了我一下，催促我快点。她把衣服递给我说：“半夜起大风，你妈听到了，就想着山南松树林里定会落下不少的松丫毛，就背着竹筐上山了。”我明白是怎么回事了，一骨碌爬起来，赶紧穿衣服。



扫码查看解析

③母亲见到我有些意外，责怪道：“我不是再三打招呼叫奶奶不要喊你吗？”母亲心疼我，不想让我夜里陪她一起上山。奶奶也心疼母亲，怕她一个人上山害怕。一时间，这种一脉相承的亲情暖暖地流淌于我的全身。

④山上的风显然比山下的风要大些，裹挟着寒气呼啸地从山顶卷过来，一阵阵撞着松树，松枝发出“嗖嗖”的声音。幸亏奶奶叫我来了，否则，母亲一个人钻在这阴森森的松树林里肯定也会害怕的。幸好这个夜里月亮，让我的胆子壮了不少。

⑤松丫毛早已落了一地。母亲放下竹筐对我说：“我来刮松丫毛，捋成一堆一堆的，你负责把它们掇到竹筐里，这样快些。”看着母亲顺着山坡的走势不停地走动，一会儿倾身向上，一会儿弓腰向下，清瘦的身子就像一棵移动的松树，篮子在她身前发出有力而饱满的呼呼声，我既欣慰又心酸。

⑥我跟在母亲后面不停地把松丫毛往竹筐里掇，每掇完一堆就拖着竹筐走向下一堆。浸着秋凉的松丫毛有些凉，还有些滑，稍不小心就会从指间滑落。我用手紧紧卡住，一层一层地码在竹筐里，生怕把母亲辛辛苦苦刮来的松丫毛漏掉一根。

⑦母亲叮嘱我说：“小心点儿，慢慢掇，别让松丫毛戳了手。”我嘴上应着没事，心里却感叹母亲的心细。其实这松丫毛还真有些扎手，像针一样，稍不注意手就被戳得生疼。我也提醒母亲：“你也小心走路。”母亲远远地回我说：“我不要紧，没事的。”可话音刚落，她就“哎哟”一声，疼痛的声息直直传来，惊得我浑身一颤。我赶紧跑过去，一边跑一边颤颤地喊：“妈，你怎么啦？”

⑧母亲一手拿着篮子，一手捂着左半边脸，虽然不再喊出声，但嘴里仍旧“哎哟”吸着凉气，看起来疼痛难忍。我连忙扶住母亲的胳膊，急切地问：“妈，是不是被什么东西戳了？”母亲指着一根树枝说：“不小心被这树枝戳了一下，不要紧，现在不疼了。”我说：“还不要紧？戳到眼睛就糟了，多危险。”我拿过母亲手中的篮子，拽着她说：“妈，我们回去吧，竹筐已经满了，再刮就装不下了。”

⑨“满啦？”母亲嘘了一口气，朝竹筐那边望了一眼，便拖着重重的脚步随我走到竹筐边。母亲把篮子插在竹筐的绳结下，弯下身子准备一个人背。我拽着篮子说：“妈，我们俩抬吧。”母亲说：“松丫毛不同于稻草，很重，这是在山上，人空身走遇到陡坡都怕跌倒，要是抬一筐松丫毛，你小小年纪怕是一步都挪不动。这样吧，你跟在我后面，遇到难走的地方你扶我一把，防止我跌倒。”我只好依了。

⑩母亲（ ）背着一筐松丫毛艰难地朝山下走着，脚步移动得很慢，沉沉的脚步声被风吹散。我（ ）跟在母亲身后，不时地用手拽住竹筐，生怕母亲脚下踩空或是被什么东西绊着滚下去。有几次母亲踉踉跄跄，眼看着就要跌倒，可最终还是撑着身子（ ）站住了，惊了我一身冷汗。

⑪我看看母亲，又看看天，觉得母亲背着的不只是一筐沉沉的松丫毛，还有一轮沉沉的月亮和一家人沉沉的生活。

（有删改）

【注】松丫毛：也叫松毛、松针，可以用来烧火。

（1）在文中括号内依次填入词语，最恰当的一项是_____

A.吃力地 稳稳地 紧紧地 B.紧紧地 稳稳地 吃力地 C.稳稳地 紧紧地 吃力地 D.吃力地 紧紧地 稳稳地

（2）请依据文章内容，在下面横线上填写合适的语句。

“我”半夜被奶奶叫醒，去找上山采松丫毛的母亲→_____

→母亲提醒“我”别让松丫毛戳了手，“我”也提醒母亲小心



扫码查看解析

走路→

→“我”跟在背着满筐松丫毛

的母亲后面下山

(3) 第⑤段中，“我”为什么“既欣慰又心酸”？

(4) 请品析下列句子的表达效果。

①山上的风显然比山下的风要大些，裹挟着寒气呼啸地从山顶卷过来，一阵阵撞着松树，松枝发出“嗖嗖”的声音。（从描写方法的角度）

②我用手紧紧卡住，一层一层地码在竹筐里，生怕把母亲辛辛苦苦刮来的松丫毛漏掉一根。（从词语运用的角度）

(5) 母亲背的是松丫毛，作者为什么以《背着月亮的母亲》为标题呢？

7. 阅读文章，回答问题。

人生二维码：简单与专注

①同学们，人生是一柄记忆成长的标尺：义无反顾奔向远方，留得星星点点回忆。此时此刻，我特别想问大家一个问题：怎样的人生才值得回味？

②我担心，“社会是个大染缸”的说法，会不会让你们倍感入世的恐慌？“拼爹胜于拼本事”的乱象，会不会让你们急着去找靠山、拉关系？一夜暴富的股市神话，会不会让你们心浮气躁？

③面对这些问题，“简单、专注”或许是一剂良方，这也是我给诸位的毕业礼物——人生二维码。

④首先，应该追求物质生活的简单。一个人对物质的实际需求，其实是有限的。因此，不要盲目攀比，要乐于并习惯于过简朴和简约的健康生活。纵然社会纷繁浮躁、物欲横流，但锦衣玉食、珠光宝气、豪宅香车，永远不应成为你们奋斗的动因，财富多寡更不应成为你们人生高度的标准。

⑤其次，追求人际关系的简单。【A】走出校门，也许你们会因人际关系的复杂学会“来事”和“勾兑”。诚然，在任何国家、任何社会，关系都客观存在。但即便如此，还是应该尽量让关系简单些、纯粹些。【B】希望大家坚守本色，摒弃势利，淡化功利，把宝贵的精力用在事业上。

⑥再次，简单起步，持续改进。在现实生活中不乏理想巨人、行动矮子之人。同学们既要志存高远，更要切实行动。2014年，全国首届“杰出工程师奖”评选，我校有3位校友荣膺该奖项。其中有一位是交通运输系1982届校友王争鸣。他在分配工作的第三天就去了现场，几乎两年没有回过单位，更没有回过家，连春节都是在勘测现场度过的。王争鸣从一名普通的外业助理工程师一步步成长为行业内尖子。他的成长故事告诉我们，再好的想法，如果不去做，一切都是白搭。

⑦最后，把复杂问题简单化。真理世界和认知系统中最伟大最深刻的东西，同样也



扫码查看解析

是简明的、直白的，正所谓“大道至简”。因此，同学们要学会透过表象揭示事情的本来面目，穿过复杂的重重迷雾洞见现象背后简明的内在逻辑、因果关系和本质规律。

⑧扫一扫“简单、专注”二维码，希望你们的人生从此变得“专注”。

⑨专注，要有目标。专注当然要知道专注于什么，正如打靶首先要知道靶点在哪儿一样。很多人一辈子浑浑噩噩，得过且过，还美其名曰顺其自然。他们之所以碌碌无为，很重要的一个原因是人生缺乏目标。没有目标就没有方向、没有动力，生活就将变得凌乱无序，慵懒苟且。

⑩专注，还要持之以恒，勤勉勤奋。实证研究和大数据表明，一个人如果要掌握一项技能，成为某一领域的才俊、专家或翘楚，一般需要练习10000个小时以上，这就是所谓的“一万小时定律”。实际上，但凡杰出成就者，他们对事业都执着专注，无怨无悔，甚或如痴如醉。

⑪同学们，毕业在即，请你们欣然接受这份二维码，得闲时扫一扫。

（有删改）

（1）选文第一段划线句有何作用？

（2）“整天把心思放在如何入‘群’进‘圈’、经营人脉，放在察言观色、投人所好，不仅使自己活得很累，长此以往还会扭曲人格、异化行为。”这句是从第⑤段中摘出来的，如果放回原文，应放在_____【A、B】位置。

（3）第⑥段主要运用了哪种论证方法？其作用是什么？

（4）请联系自己的阅读积累，给第⑩段补充一个事实论据。（要求：人物+事件+结果+简要分析）

（5）请简要分析文章的论证思路。

8. 文言文阅读。

【甲】庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

……

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】有自岳阳至者，以滕侯^①之书、洞庭之图来，告曰：“愿有所记。”予发书按图，自岳阳门西，距金鸡^②之右，其外隐然隆高以长者，曰偃虹堤^③。问其作而名者，曰：“吾滕侯之所为也。”

滕侯志大材高，名闻当世。方朝廷用兵急人之时，尝显用之。而功未及就，退守一州，无所用心，略施其余，以利及物。夫虑熟谋审，力不劳而功倍，作事可以为后法，一宜书。不苟一时之誉，思为利于无穷，而告来者不以废，二宜书。岳之民人与湖中之



扫码查看解析

往来者，皆欲为滕侯纪，三宜书。以三宜书不可以不书，乃为之书。

(选自欧阳修《偃虹堤记》，有删改)

【注】①滕侯：滕子京，北宋人，屡遭贬黜，其时被贬，任岳州知州。②金鸡：金鸡堤。③偃虹堤：滕子京被贬到岳州，期间做了很多有益于百姓的实事，其中，修建偃虹堤，就是为了解决到岳州办事的人路远辛劳、风波覆舟的困难。

(1) 解释下列句中加点的词。

- ①越明年 _____
- ②增其旧制 _____
- ③予尝求古仁人之心 _____
- ④问其作而名者 _____
- ⑤而告来者不以废 _____

(2) 请把下面句子翻译成现代汉语。

- ①微斯人，吾谁与归？
- ②先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

(3) 两文的写作缘由都与被贬岳州的滕子京有关，甲文中表明作者写《岳阳楼记》的直接缘由是滕子京 “_____”；乙文中提到，作者第一个应该写此记的理由是滕子京 “_____”。

(4) “民者，国之根也，诚宜重其食，爱其命”请你结合甲、乙两文，简要说明“以民为本”的思想在范仲淹、滕子京和欧阳修身上是如何体现的。(评论其中两人即可)

三、写作 (55分)

9. 请阅读下面的文字，按要求作文。

“黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。”此句写出了秋天的美，也写出了母爱的美，“我”懂得了母亲的良苦用心，“我”不再自卑，能像菊花那样坚强！

请联系自己的成长经历，以《你的光照亮了我的世界》为题，写一篇文章。

【提示和要求】(1) 文体不限(诗歌除外)。(2) 文中不要透露你个人的身份信息。(3) 抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。(4) 不少于600字。