



扫码查看解析

# 2021-2022学年安徽省淮北市八年级（下）期中试卷

## 语文

注：满分为0分。

### 一、语文积累与综合运用（25分）

#### 1. 默写

- A、海内存知己，\_\_\_\_\_。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- B、\_\_\_\_\_，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
- C、\_\_\_\_\_，不汲汲于富贵。（陶渊明《五柳先生传》）
- D、《马说》揭示文章中心的句子是：\_\_\_\_\_。
- E、《过零丁洋》中表现作者以死明志的决心的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- F、苏轼的《水调歌头》中表现对亲人的美好祝愿的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

#### 2. 阅读下面的文字，完成下列各题。

中华经典诗词是个广mào、深邃、绚丽多彩的世界。这里，有“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横”的闲淡宁静，有“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”的恢弘壮阔。她如甘霖滋润着干涸的心田，如花朵点zhuì了寂寞的生活。走进这个世界，能táoyě我们高尚的情操，诗化我们多彩的生活。

(1) 根据拼音写出相应的汉字，给加点字注音。

绚\_\_\_\_\_丽 广mào\_\_\_\_\_ táoyě\_\_\_\_\_

(2) 文中有错别字的一个词是“\_\_\_\_\_”，这个词的正确写法是“\_\_\_\_\_”。

(3) “深邃”的意思是\_\_\_\_\_

(4) 文中运用了引用、\_\_\_\_\_、对偶等修辞方法。

#### 3. 走进名著

阅读下面的语段，在横线上填入相关的人物。

【甲】

现在，我怎能将当时在海底下散步的印象写出来呢？像这类神奇的事是无法用语言来形容的！就是画笔也不能将海水中的特殊景象描绘出来，语言文字就更不可能了。

\_\_\_\_\_走在前面，他的同伴在后面好几步跟随着我们。\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_和我，彼此紧挨着，好像我们可以通过我们的金属外壳交谈似的。我不再感到我的衣服，我的鞋子，我的空气箱的沉重了，也不觉得这厚厚的圆球的分量。——《海底两万里》





扫码查看解析

### 【乙】

“……我多祝福你能常在我的身旁！……得知我的最高贵的一部分，我的听觉，大大地衰退了。当我们同在一起时，我已觉得许多病象，我瞒着，但从此越来越恶化……还会痊愈吗？我当然如此希望，可是非常渺茫；这一类的病是无药可治的。我得过着凄凉的生活，避免我心爱的一切人物，尤其是在这个如此可怜、如此自私的世界上！……我不得不在伤心的隐忍中找栖身！固然我曾发愿要超临这些祸害，但又如何可能？”——《名人传》这段话中的“我”是\_\_\_\_\_。

#### 4. 综合性学习。

为响应学校“‘光盘’行动进校园”的倡议，九（2）班准备出一期以“让‘光盘’成为我们的时尚”为主题的宣传板报，请你完成下列任务。

不久前，有网友发起“光盘行动”，得到许多民众热烈响应，各媒体也迅速跟进，这一活动急速升温。1月28日，商务部和国家旅游局联合发布《关于在餐饮行业厉行勤俭节约，反对铺张浪费的指导意见》。一时间，在全国范围内，餐饮行业节约用餐蔚然成风。现在，多数餐馆就餐者能适量点餐，饭后将剩菜打包。点的饭菜尽量吃完、吃不完的剩菜打包带走，已成为一股清新的消费风潮。

(1) 阅读上面材料，为它添加一个标题。

(2) 请结合下面材料，说出推行“光盘行动”的积极意义。

一位友人随团到欧洲旅游时，就因餐桌上剩下了三分之一饭菜，被当地的社保机构以铺张浪费之名而罚款若干，理由是：“钱是你们自己的，但资源是全社会的，世界上还有很多地方缺少资源，因此你们不应该也没有理由如此浪费！”

(3) 板报组组长准备在“倡议”板块题写一条宣传标语，他写了上句，请你根据以上材料，续写下句。（要求：与上句语意相关、句式相同、字数相等）

盘盘净餐，传留良好习惯；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(4) 近日，随着全国主流媒体对“舌尖上的浪费”大加挞伐，一项倡导将盘中餐吃光、喝净、带走的“光盘行动”正在全国兴起，某班的主题板报上有下面两句话，这两句话都有语病，请改正。

①建设节约型校园，不仅是我们的责任，而是学校自身发展的需要。

②作为学校的一分子，应该养成勤俭的习惯，倡导节约的风尚，承担起节约资源、杜绝浪费的责任。

③句中的\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_。

④句中的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_互换顺序。

## 二、阅读（55分）

#### 5.

我以为不露痕迹 丛桦

①儿子的老师打电话告诉我说，他揍了我儿子。那是晚自习，他巡视教室，发现儿子缩着脖子东张西望鬼鬼祟祟，十分可疑。当他用目光警示他时，他竟迎战他的目光。他气得一步跨进教室，用课本敲了几下他的脑袋。

②我听说后，咬牙切齿地说：“揍得好！揍得及时！我这几天就瞅着他不顺眼，着急





扫码查看解析

揍他还没来得及出手……”

③那天中午——严格地说，是每天中午，当我们夫妇把饭菜往餐桌上拾掇的时候，他——这15岁的青少年，央视“满汉全席”栏目的评委似的，大清御厨房总管似的，甩搭着两手在厨房和餐厅之间踱来踱去，看到山珍海味，就眉开眼笑；看到粗茶淡饭，就满脸皱做一团。每次都要我说：“拿筷子，拿勺子。”他才知道动手。那天中午，他照旧在看菜，他爸说：“你是不能帮忙拿筷子？”我正炒菜，听了就有些怒火，道：“每天中午都得人说你，你是个傻子啊？你以为在下馆子、吃饭店？”

④想到他正是青春期，不好惹，我没多说，气呼呼地坐下吃饭。

⑤他气得把白菜倒在米饭上，端起碗，三下并做两下把饭刨进嘴里，肉也没吃一口，放下碗筷，就去自己房间了。而且关上了门。

⑥我很生气！决定三天不理他！毛病一身一身的！

⑦天天笑脸相迎，好声好气同他说话，我忍他已经很久了！

⑧但是老师打了他，而且打的是头部，不知有没有打伤哪里。我的注意力转移了，忘了生气这件事。

⑨晚上儿子下自习后回家，我假装不知道他挨打的事情，柔声说：“去喝奶吧，别忘了刷牙。”见我不生气了，并且同他说话，也没有提挨打的事，他便高兴起来，以为我不知道。痛痛快快地去喝奶、刷牙，和我说话，告诉我他的新同桌在谈恋爱。看他情绪高涨，我想起白天看到的一个作文题目——（ ）带给我快乐。有的学生写《分享带给我快乐》，有的写《友谊带给我快乐》，有的写《花草带给我快乐》等。当时看这个题目的时候，我便想，什么带给我快乐呢？去卡拉OK飙歌？穿新皮鞋？成名？中奖？这都是快乐的事情，但好像又不对。后来我终于想到一个我认为正确的答案。于是我问他：“我今天看到一个作文题目，是‘什么带给我快乐’，如果要你来写，你会写什么？”

他很快地说：“玩。”

我说：“你猜我会写什么？给你三次机会猜。”

“我。”

我顿时如被电击，惊叫道：“啊！你怎么知道的？我的答案正是你！”我的脸上满是笑。

“肯定是我。一切快乐都不能抵得上我带给你的快乐。”

“你就那么自信？你不过是个平常孩子，什么神通也没有。”

“但是我对于你，无可替代。”

“我没表现出多大的快乐呀！你不常常惹我生气，每天一想到你我就上火。”

“那都是短暂的。你的生气、上火是建立在快乐的基础上的。”

他还说：“我给你的快乐，是一种背景快乐。”

我的心都酥了，为什么他说的都是情话呢？

(1) 文章第③段为什么叙述“那天中午”吃饭时的情景？运用的是什么记叙顺序？

(2) 第⑧段表现了“我”怎样的心情？在文章结构中有何作用？

(3) 分析鉴赏下列句子的表达效果。

当我们夫妇把饭菜往餐桌上拾掇的时候，他——这15岁的青少年，央视“满汉全席”栏目的评委似的，大清御厨房总管似的，甩搭着两手在厨房和餐厅之间踱来踱去，看到山珍海味，就眉开眼笑；看到粗茶淡饭，就满脸皱做一团。

(4) 文中儿子说的“我给你的快乐，是一种背景快乐”有何含义？





扫码查看解析

(5) 相信你在阅读本文时，能从中找到自己的影子，请结合文章内容，谈谈你读完本文后的感受。

①周末下午偕妻儿回家，年近花甲的母亲喜不自禁，一定要上街买点好菜招待我们。母亲说：“你们回来，妈给你们煮饭，不是受累，是高兴呀！”我便说：“我陪你去吧！”母亲乐呵呵地说：“好，好，你去，你说买啥妈就买啥。”

②到菜市需要走一段人行道，再横穿一条马路。正是下班时间，大街上车来车往，川流不息的人群匆匆而行。年龄大了，母亲的双腿显得很不得便。她提着菜篮，挨着我边走边谈些家长里短的生活琐事，我宽容地耐心地听她诉说。树老根多，人老话多，母亲这把年纪，自然唠唠叨叨，别人不愿听，儿女还能不听？

③穿过马路，就是菜市了。母亲突然停了下来，她把菜篮挎在臂弯，腾出右手，向我伸来……

④一刹那间，我的心灵震颤起来。这是一个多么熟悉的动作呀！

⑤上小学时，我每天都要穿过一条马路才能到达学校。母亲那时在包装厂上班。学校在城东，厂在城西，母亲担心我出事，每天都要送我，一直把我送过马路才折身回去上班。横穿马路时，她总是向我伸出右手，把我的小手握在她的掌心，牵着手走到马路对面，然后低下身子，一遍遍地叮嘱：“过马路要跟着别人一起过……”

⑥20多年过去了，昔日的小手已长成一双男子汉的大手，昔日的泥石路已经变成了柏油路，昔日年轻的母亲已经皱纹满面，手指枯瘦，但她牵手的动作依然如此娴熟。她的一生吃了许多苦，受了许多罪，这些都被她像掠头发一样一一掠散，但永远也抹不去爱子的情肠。

⑦我没有把手递过去，而是伸出一只手从她的臂弯上取下篮子，提在手上，另一只手轻轻地握住她的手，对她说：“小时候，每逢过马路都是你牵我，今天过马路，让我牵你吧！”母亲的眼里闪过惊喜，笑容荡漾开来，像一个老农面对丰收的稻田，像一个渔民提着沉甸甸的鱼网……

(1) 第①段中写“年近花甲的母亲喜不自禁”，第⑦段写“母亲的眼里闪过惊喜”。

①母亲为什么喜不自禁？

②母亲为什么眼里闪过惊喜？

(2) 第④段中“我的心灵震颤起来”的原因是什么？





扫码查看解析

(3) “我”周末回家做了些什么？请用简洁的语言分三点概括（每一点不超过8个字）

(4) 第⑥段叙说许多方面都发生了变化，惟独母亲“牵手的动作依然如此娴熟”。这样采用了什么手法？在表达上有什么作用？

(5) 这篇散文很感人，最后一段运用了什么修辞方法？有什么作用？你从中受到了什么启发或教育？

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

(1) 解释句中加点的词：

①录毕，走送之②从乡之先达执经叩问③色愈恭，礼愈至④余虽愚，卒获有所闻

(2) 把文中两个画线的句子译成现代汉语。

①以是人多以书假余，余因得遍观群书。

②俟其欣悦，则又请焉。

(3) 从本段看，作者最终能够学业有成的原因是：

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_

(4) 请再写出一个古人勤奋读书的事例。

(5) 读了本段，你获得了什么启示？

### 三、作文（40分）

8. 蓦然回首，发现自己长大了。变得不再爱哭、不再孤独、不再空想、不再胆小……请以“我不再 \_\_\_\_\_”为题目写一篇作文。

要求：

(1) 把题目补充完整。如填自卑、天真、害羞、等待、贪玩、想家、赶时髦、拥有宁静、相信眼泪、低人一等、放纵自己……

(2) 文体不限，不少于500字。





扫码查看解析