



扫码查看解析

2020-2021学年安徽省淮北市烈山区七年级（上）期中 试卷

语文

注：满分为0分。

一、基础知识积累与运用。（30分）

1. 默写。

- (1) 学而不思则罔，_____。（《<论语>十二章》）
- (2) _____，受降城外月如霜。（李益《夜上受降城闻笛》）
- (3) 夕阳西下，_____（《天净沙·秋思》）
- (4) _____，山岛竦峙。（曹操《观沧海》）
- (5) 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，“_____，_____”
_____”，融情入景，饱含飘零之感、离别之恨。
- (6) 孔子在《<论语>十二章》中“_____，_____”
_____”论述了君子对富贵的正确态度。
- (7) 乡愁是什么？乡愁是王湾《次北固山下》“_____？_____”
_____”中对家书的渴望。

2. 语言综合应用。

轻轻的打开七年级语文上册课本，眼前花团锦cù _____，美不胜收：解决散步时的分歧彰显中华民族尊老爱幼的美德；瘫huàn _____的史铁生在秋天怀念与母亲诀别的情景收获“好好儿活”的勇气；跟轻风流水应和 _____着的牧童的笛声传递着春天的气息；还有那可爱的水藻把终年贮蓄 _____的绿色奉献给济南的冬天……在语文的世界里，一片片天光云影尽收眼底，滋润心田的是一股股清泉细流。

(1) 给下列划线字注音，根据拼音写汉字。

花团锦cù _____ 瘫huàn _____ 应和 _____ 贮蓄 _____

(2) 文中有错别字的一个词是“_____”，正确写法应该是“_____”。

(3) “美不胜收”的意思是_____。

(4) 文段最后划线句句式不够协调，请你仿照前面句子的句式，调整语序，使之一致。请写出调整后的句子，可以增删个别词语。

3. 某校七年级（1）班开展以“有朋自远方来”为主题的综合性学习活动。请你完成下列题



扫码查看解析

目。

- (1) 为了营造良好的活动氛围，请你写一则有关交友的诗词。
- (2) 请你写出课前收集的有关交友的两个成语典故。

4. 小明同学写了一篇关于雨的文稿。下面是文稿的部分内容，作为好朋请你按要求帮助他修改。

【A】有人说，雨是大海的叹息，是天空的微笑，是田野的泪水。它不仅浇灌了禾苗，浸润了古今中外文人墨客多情的心，它那轻盈可爱的身影一再出现在各类文学作品中。

【B】这些文学作品情调各异，但作家们都把雨不约而同地看作是烘托气氛和抒发情感的得力助手。

【A】句语序不当，可将“_____”与“_____”调换位置。

【B】句语序不当，可以修改为_____（不得改变句意）。

5. 根据下面的诗句写出古人送别的习俗。（每空限2字）

- (1) 李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。_____送别
- (2) 君更尽一杯酒，西出阳关无故人。_____送别

二、语段阅读（40分）

6. 《济南的冬天》片段阅读。

最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着，这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南受不住大雪的，那些小山太秀气！

(1) 本段文字围绕着_____字来展开的，突出了雪后小山_____的特点。

(2) 文段按照_____顺序，从山上、_____、山坡、_____依次描绘美景。

(3) 品析语言。

- ①山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。（镶字有何表达效果？）
- ②等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。（从修辞的角度赏析语言）



扫码查看解析

7. 阅读下文，回答以下各题。

《五猖会》

孩子们所盼望的，过年过节之外，大概要数迎神赛会的时候了。但我家的所在很偏僻，待到赛会的行列经过时，一定已在下午，仪仗之类，也减而又减，所剩的极其寥寥。往往伸着颈子等候多时，却只见十几个人抬着一个金脸或蓝脸红脸的神像匆匆的跑过去，于是，完了。

……

要到东关看五猖会去了。这是我儿时所罕逢的一件盛事，因为那会是全县中最盛的会，东关又是离我家很远的地方，出城还有六十多里水路，在那里有两座特别的庙。一是梅姑庙，就是《聊斋志异》所记，室女守节，死后成神，却篡取别人的丈夫的；现在神座上确塑着一对少年男女，眉开眼笑，殊与“礼教”有妨。其一便是五猖庙了，名目就奇特。据有考据癖的人说：这就是五通神。然而也并无确据。神像是五个男人，也不么猖獗之状；后面列坐着五位太太，却并不“分坐”，远不及北京戏园里界限之严谨。其实呢，这也是殊与“礼教”有妨的，——但他们既然是五猖，便也无法可想，而且自然也就“又作别论”了。

因为东关离城远，大清早大家就起来。昨夜预定好的三道明瓦窗的大船，已经泊在河埠头，船椅、饭菜、茶炊、点心盒子，都在陆续搬下去了。我笑着跳着，催他们要快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后。

“去拿你的书来。”他慢慢地说。

这所谓“书”，是指我开蒙时候所读的《鉴略》。因为我再没有第二本了。我们上学的岁数是多拣单数的，所以这使我记住我其时是七岁。

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢，他说：

“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

粤自盘古，生于太荒，

首出御世，肇开混茫。

就是这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了；那时所强记的二三十行也一齐忘却在里面了。记得那时听人说，读《鉴略》比读《千字文》《百家姓》有用得多，因为可以知道从古到今的大概，那当然是很好的，然而我一字也不懂。“粤自盘古”就是“粤自盘古”，读下去，记住它，“粤自盘古”呵！“生于太荒”呵！……

应用的物件已经搬完，家中由忙乱转成静肃了。朝阳照着西墙，天气很晴朗。母亲、工人、长妈妈即阿长，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。。

他们都等候着；太阳也升得更高了。

我忽然似乎已经很有把握，便即站了起来，拿书走进父亲的书房，一气似的就背完了。

“不错。去罢。”父亲点着头，说。

大家同时活动起来，脸上都露出笑容，向河埠走去。工人将我高高地抱起，仿佛在祝贺我的成功一般，快步走在最前头。

我却并没有他们那么高兴。开船以后，水路中的风景，盒子里的点心，五猖会的热闹，对于我似乎都没有什么大意思。

直到现在，别的完全忘却，不留一点痕迹了，只有背诵《鉴略》这一段，却还分明如昨日事。

我至今一想起，还诧异我的父亲何以要在那时候叫我来背书。

- (1) 选文出自《朝花夕拾》，请你再写出这本散文集里另外三篇文章的篇名。
- (2) 选文题目的作用是什么？
- (3) 说说你对选文结尾处画线句子含义的理解。
- (4) 结合具体语境，对选文中画波浪线的句子进行简要赏析。
- (5) 选文运用了对比的写作方法，请找出一例，并进行简要分析。



扫码查看解析

8. 文言文阅读。

【甲】《<论语>十二章》

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

【乙】明日歌

明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎。世人若被明日累，春去秋来老将至。朝看水东流，暮看日西坠。百年明日能几何？请君听我明日歌。

(1) 请解释下列加点词在文中的意思。

①吾日三省吾身_____

②四十而不惑_____

③人不堪其忧_____

④逝者如斯夫_____

⑤明日何其多_____

(2) 请把下面的句子翻译成现代汉语。

①温故而知新，可以为师矣。

②逝者如斯夫，不舍昼夜。

(3) 《<论语>十二章》中的“吾日三省吾身”强调的是要加强_____，提高自我修养：《明日歌》中七次提到“明日”，反复告诫人们要_____。

(4) 《<论语>十二章》中的“逝者如斯夫，不舍昼夜”与《明日歌》分别蕴含了怎样的哲理？

三、作文（30分）

9. 在成长过程中，每个人都会有欢笑，有感动，当然也会有泪水，有悲伤……这些都是人生必不可少的体验，一点一滴都是生命中宝贵的财富。在你成长的过程中，有什么经历让你深受触动，难以忘怀？把它写下了，与大家分享。

提示：

(1) 交代清楚事情的几个要素，如时间、地点、人物等，写出事情的起因、经过、



扫码查看解析

结果。

(2) 在结尾处表达自己的感受，比如你受到了怎样的触动，它在你的成长中留下了怎样的印迹等，可起到点题的作用。

要求：①题目自拟。②文体自选（诗歌除外），不少于500字。



扫码查看解析



扫码查看解析