



扫码查看解析

2020-2021学年安徽省安庆市七年级（下）期末试卷

语 文

注：满分为0分。

一、语文积累与运用

1. 默写。

- (1) 不畏浮云遮望眼，_____。（《登飞来峰》）
- (2) _____，独怆然而涕下。（《登幽州台歌》）
- (3) 山重水复疑无路，_____。（《游山西村》）
- (4) 有约不来过夜半，_____。（《约客》）
- (5) _____，何人不起故园情。（《春夜洛城闻笛》）
- (6) 浩荡离愁白日斜，_____。（《己亥杂诗》）
- (7) 杜甫在《望岳》中，“_____，_____”两句不仅写出了泰山的雄伟，也表现出诗人敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心 and 气魄。
- (8) 《陋室铭》中描写室外环境之优雅的句子：“_____，_____”。

2. 运用课外阅读积累的知识，完成下面题目。

但当A和他的副手扑到它身上去的时候，这个东西喷出一道黑色的液体，这是从它肚子中的一个口袋分泌出来的黑水。我们的眼睛都被弄得昏花看不见了。

.....

这次战斗延长至一刻钟之久。怪物打败了，受伤了，死了，最后给我们让出地方来，溜入水中不见了。A全身血红，站在探照灯附近，一动也不动，眼盯着吞噬了他的一个同伴的大海，大滴的泪珠从他的眼里淌了出来。

- (1) 文段中有错别字的词语是“_____”，正确写法是“_____”。
- (2) 文段中“吞噬”的意思是_____。
- (3) 上文段出自_____，该书的作者是_____，他是现代科幻小说的重要奠基人。A处的人物是_____，他驾驶的潜艇名字是_____。
- (4) “这次战斗”是小说中哪个精彩片段？文中A是一个怎样的人？

3. 综合性学习。

为庆祝中国共产党成立100周年，践行社会主义核心价值观，大力弘扬中华优秀传统文化，今年5月18日，第45个国际博物馆日来临之际，学校组织了“走进博物馆”实践活



扫码查看解析

动。请你阅读以下材料，根据要求完成任务。

博物馆是一个国家、一个民族保存记忆的殿堂，可以展示历史、弘扬传统，启示未来。A博物馆也是一座城市文化形象、文化心灵和文化品格的代表和象征，传承、承载着城市的文化血脉。

读懂一座城，从博物馆开始。B安庆市博物馆设计遵守“以人为本”的原则，整体呈扁平正方体，以黑白基调为主。中央大厅采用曲面围合构成“徽派天井”，外墙采用大角度外倾式幕墙体系、以LED展示幕墙与传统浮雕工艺为表现形式，整体建筑浑厚、庄重又极富美感。安庆市博物馆共收藏文物万余件，代表藏品有新石器时代石雕人面像、唐双鸂鶒系绶纹大铜镜、太平天国圣库砵码、清末黄梅戏手抄唱本、黄镇同志参加新乡谈判的证件等，其中1987年出土于一座战国墓的越王卅北古剑堪称“镇馆之宝”。

- (1) 画线句子A语序不当，应将“_____”和“_____”调换位置。
- (2) 画线句子B搭配不当，应将“_____”改成“_____”。
- (3) 你看到博物馆镇馆之宝“越王卅北古剑”，想请讲解员介绍，应该怎样对讲解员说？
- (4) 请你根据前面提供的材料，写一条安庆市博物馆的宣传标语。
- (5) 为使本次“走进博物馆”活动丰富多彩，请你再设计两种活动形式。

① “我在博物馆看文物”讲一讲参观经历

② _____

③ _____

④ “我在博物馆画文物”青少年绘画大赛

二、阅读

4. 阅读下面的文字，回答问题。

好一朵木槿花

宗璞

①木槿以前给我的印象是平庸。学生浴室边的路上，两行树挺立着，花开有紫、红、白等色，我从未仔细看过。前年秋至，我家刚从死别的悲痛缓过气来不久，又面临了少年人的生之困惑。我们不知道下一分钟会发生什么事，陷入极端的惶恐中。

②我在坐立不安时，只好到草园踱步。那时园中荒草没膝，除了我们的基本队伍亲爱的玉簪花之外，只有两树忍冬，结了小红果子，玛瑙扣子似的，一簇簇挂着。我没有指望还能看见别的什么颜色。

③忽然在绿草间，闪出一点紫色，亮亮的，轻轻的，在眼前转了几转。我忙拨开草丛走过去，见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

④这是木槿。木槿开花了，而且是紫色的。木槿花的三种颜色，以紫色最好。那红色极不正，好像颜料没有调好；白色的花，有老伙伴玉簪已经够了。最愿见到的是紫色的，好和早春的二月兰，初夏的藤萝相呼应，让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，让梦留着。

⑤惊喜之余，我小心地除去它周围的杂草，作出一个浅坑，浇上水。水很快渗下去了。一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫色在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

⑥去年，月圆过四五次后；几经洗劫的小园又一次遭受磨难。园旁小兴土木，盖一座大有用途的小楼。泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园里，像是零乱地长出一座座小



扫码查看解析

山，把植物全压在底下。我已习惯了这类景象，知道毁去了以后，总会有新的开始，尽管等的时间会很长。没想到秋来时，一次走在这崎岖的山路上，忽见土山一侧，透过砖块钢筋伸出几条绿枝，绿枝上，一朵紫色的花正在颤颤地开放！我的心也震颤起来，一种悲壮的感觉攫住了我。土埋大半截了，还开花！

⑦土埋大半截了，还开花！

⑧我跨过障碍，走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣，略有皱折，似乎在花蒂处有一根带子束住，却又舒展自得，它不觉得环境的艰难，更不觉得自己的奇特。忽然觉得这是一朵童话的花，拿着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切困难的勇气。

⑨紫色的流光抛散开来，笼罩了凌乱的工地。那朵花冉冉升起，倚着明亮的紫霞，微笑地看着我。

⑩今年果然又有一个开始，小园经过整治后，不再以草为主，那株木槿高了许多，枝繁叶茂，但是重阳已届，仍不见花。

⑪我常在它身旁徘徊，期待着震撼了我的那朵花再来。

（节选自《宗璞散文》，略有删改）

（1）阅读全文，回答问题：

①作者对木槿花态度变化的过程依次是：轻视、_____、欣赏、赞美、_____。

②赏析句子。

一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫色在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

（2）“土埋大半截了，还开花”，这句话单独成一段，这蕴含着作者怎样的意思？作者反复这样说的目的是什么？

（3）文章先说印象中的木槿是平庸的，后说木槿花是“震撼了我的那朵花”，这样安排结构使用了什么手法？有何妙处？请结合文章内容简要分析。

（4）题目流露出对木槿花的由衷赞美，作者说木槿花尤其是这朵木槿花“好”的理由是什么？

5. 阅读材料，回答问题。



扫码查看解析

【材料一】2021年5月22日13时07分，“杂交水稻之父”、中国工程院院士、“共和国勋章”获得者袁隆平，于湖南长沙逝世，享年91岁。说起袁隆平，所有人都会把他和“杂交水稻”联系到一起。过去的几十年里，他为了一个“让大家都吃饱饭”的梦想而呕心沥血，埋头于田埂间。每天回家只有一件事——我的水稻怎么样了？

袁隆平喜欢说自己是“种田人”，80年代他最盛名时，湖南省组织部请他出任省农业科学院院长，正厅级，他拒绝了。他说：“我们一生有很多东西需要坚守，如果浮躁了，就难以看清事物的本来面目；有些事情，我们也要勇于放弃，必要的放弃，是另一种意义上的坚守。”

【材料二】袁隆平出生在战乱年代，从小便与父母、兄弟颠沛流离：北平、江西、湖南、重庆。一部中华民族史，就是一部同饥饿斗争的历史。挨饿，曾是最深最痛的民族记忆。新中国成立前，少年袁隆平，因路遇饿殍，而立志学农。父亲曾想让袁隆平入仕途，觉得当官有面子又能赚大钱。可袁隆平不这么想，他说：“不当官，我要让大家吃饱！”中学毕业后他就义无反顾报考了重庆一所学院的农学系，高高兴兴地跳进了“农门”。

【材料三】袁隆平四处寻找最佳的雄蕊败育野生稻，最后他的助手李必湖在沼泽里发现了一株完美的雄性不育野稻。从杂交水稻三系法配套成功，到杂交水稻两系法闯关成功，再到第三代杂交水稻走上国际舞台，袁隆平率领团队不断刷新水稻单产的世界纪录。这是一条艰辛求索的路，质疑、失败、挫折，如家常便饭；误解、反对、诋毁，曾如影随形。近年，杂交水稻年种植面积超过2.4亿亩，年增产水稻约250万吨。中国以无可辩驳的事实向世界证明，我们完全可以靠自己养活14亿人民。

（摘编自央视新闻，略有删改）

- (1) 如何理解材料一画横线的句子？结合生活实际谈谈你的理解。
- (2) 材料二介绍了袁隆平的家庭背景有何作用？
- (3) 作为著名的科学家，袁隆平不仅深受中国人的爱戴，还被外国人誉为“杂交水稻之父”，那么你心目中的袁隆平是怎样的形象呢？请结合材料简要分析。
- (4) 袁隆平去世，全国各地自发举行悼念活动送别袁老，你有什么心里话想对袁隆平说，请写一写。（不少于30字）

6. 文言文阅读。

[甲]水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶



扫码查看解析

后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

(选自周敦颐《爱莲说》)

[乙]余忆年少时，住西湖。每至夏日，临湖赏荷，便欣然忘食。一日，偕数友，观荷于湖边亭中。兴正浓，忽有大雨倾盆而至，湖中荷花尽作飘摇之态。少时，雨过天晴，波澜不惊，湖天一色。荷花为雨所洗，鲜妍明媚，袅娜多姿，清丽雅致，实为花中仙子也。

李太白诗云“清水出芙蓉，天然去雕饰”，余以为妙绝。

(选自李盛仙《夏日赏荷》)

(1) 解释下列句中的加点词语。

①可爱者甚蕃_____

②余以为妙绝_____

③宜乎众矣_____

④可远观而不可亵玩焉_____

(2) 将下列句子翻译成现代汉语。

①莲之爱，同予者何人？

②一日，偕数友，观荷于湖边亭中。

(3) 根据语意，下列语句停顿正确的一项是_____

A. 晋陶渊明独/爱菊

B. 世人/甚爱牡丹

C. 荷花为雨/所洗

D. 余忆年/少时

(4) 读文赏荷。

①《爱莲说》通过描写莲的形象，赋予莲美好的品质，揭示作者_____品质，这种写作手法叫_____。

②赏荷，可品其神美。[甲]段称莲为“花之君子”，[乙]段赞荷为“花中仙子”。你更喜欢哪一种赞誉之辞？请联系文段内容谈谈你的看法。

三、写作

7. 作文

请以“谁敢，就赢”为题，写一篇作文。

要求：①除诗歌外，文体不限；②不少于600字；③文中不得出现真实的地名、校名和人名；书写要正确、规范、美观。



扫码查看解析



扫码查看解析