



扫码查看解析

2021-2022学年山东省聊城市七年级（上）期末试卷

语文

注：满分为0分。

一、积累与运用（共24分）

1. 根据拼音写汉字。

同学们，通往成功的道路并不总是一帆风顺的。面对学习上的困难，不但要有 páogēnwēndì 的决心，还要有温故知新的耐心，更要有 jīngyìqiújīng 的恒心。只有这样，我们的学业才会有进步，才能获得成功。

2. 表述有误的一项是（ ）

- A. 古人称谓有谦称和尊称的区别，“尊君”是对别人父亲的尊称，“家君”是谦称自己的父亲。
- B. 《济南的冬天》的作者老舍，原名舒庆春，现代著名作家，他的作品以描写城市人民生活著称，使用地道的北京门语，富有幽默感，作品有鲜明的地方色彩和浓厚的生活情趣。
- C. 《论语》，儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书。
- D. 蒲松龄，字留仙，世称聊斋先生，淄川人，明朝著名小说家。著有文言小说集《聊斋志异》等。

3. 名著阅读。

作品名称	名著片段
① 《A》	她教给我的道理还很多，例如说人死了，不说死掉，必须说“老掉了”；死了人，生了孩子的屋子里，不应该走进去；饭粒落在地上，必须拣起来……
②《琐记》	但正在旋着的阿祥，忽然跌倒了，阿祥的婶母也恰恰走进来。她（B）便接着说道，“你看，不是跌了么？不听我的话。我叫你不要旋，不要旋……。”
③《西游记》	裙钗（C）本是修成怪，为子怀仇恨泼猴。行者虽然生狠怒，因师路阻让娥流。……罗刹无知轮剑砍，猴王有意说亲由。女流怎与男儿斗，到底男刚压女流。这个金箍铁棒多凶猛，那个霜刃青锋甚紧稠。劈面打，照头丢，恨苦相持不罢休。

(1) 选段①A处填入的作品名称是_____。

(2) 选段②B处她指的是_____（人物名称）。

(3) 选段③C处“裙钗”指的是_____，她为何“为子怀仇恨泼猴”？



扫码查看解析

4. 按要求填空。

- ① “_____”，不错的，像母亲的手抚摸着您。（朱自清《春》）
- ② 何当共剪西窗烛，_____。（李商隐《夜雨寄北》）
- ③ _____，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）
- ④ 终古高云簇此城，_____。（谭嗣同《潼关》）
- ⑤ 当别人不理解自己时，我们不应该恼怒，而应该保持应有的风范，正如《<论语>十二章》中所说：“_____，_____？”
- ⑥ 《诫子书》中常被人们用作“志当存高远”的座右铭的句子是：_____，_____。
- ⑦ 浩瀚诗海，思乡是诗人笔下永恒的主题：王湾在北固山下吟咏乡愁“_____”表现了思乡之切；马致远面对夕阳，一句“_____”包含着思乡的泪水。
- ⑧ 李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，既描写了暮春时节的景物，又表达了对友人的关切之情的句子是：_____，_____。
- ⑨ 古诗词中多有借明月抒发思乡怀人之情的诗句，如_____，_____。（写出连续的两句）

二、文言文阅读（共12分）

5. 阅读下面文字，完成问题。

（甲）

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣。而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（乙）

某氏园中，有古木，鹊巢其上，孵雏将出。一日，鹊徊翔其上，悲鸣不已。顷之，有群鹊鸣渐近，集古木上，忽有二鹊对鸣，若相语状，俄而扬去。未几，一鹤横空而来，“咯咯”作声，二鹊亦尾其后。群鹊见而噪，若有所诉。鹤又“咯咯”作声，似允所请。鹤于古木上盘旋三匝，遂俯冲鹊巢，衔一赤蛇吞之。群鹊喧舞，若庆且谢也。盖二鹊招鹤援友也。

（1）解释下列加点的词语。

- ① 意将隧入以攻其后也 _____
- ② 弛担持刀 _____



扫码查看解析

③悲鸣不已 _____

④遂俯冲鹊巢 _____

(2) 翻译句子。

①久之，目似瞑，意暇甚。

②群鹊喧舞，若庆且谢也。

(3) 甲文中的狼有什么特点？乙文中的鹊又是怎样的？请结合甲乙两文来具体说明。

三、现代文阅读（共34分）

6. 阅读文章，完成下面问题。

老枣树下的斑驳流年

化君

①淅淅沥沥的秋雨，从晨落到暮。窗玻璃发出啪啪嗒嗒的声响，像极了老家院子里那棵老枣树上的红枣落到地面的声音。正是红枣上市的季节。老家院子里的老枣树上一定挂满圆滚滚紫溜溜的红枣了吧，被连绵的雨珠击落一地，树下有否拾枣的人？

②从前，红枣成熟的季节，母亲便挎了一篮子红枣给我送来。不厌其烦地和我絮叨小时候打枣的事儿。如今，这样的情景，于我成了一种高不可攀的奢望和梦想。

③母亲早就不记得那棵老枣树了。母亲连我也不记得了。老枣树是否还记得我和母亲？哦，一定会的。如我，永远不会忘记母亲和老枣树。

④我是老枣树看着长大的。除了母亲，我和老枣树最亲。每年燕子飞来的时候，我就围着老枣树转悠。终于看见青蒙蒙的芽儿了。终于开出黄盈盈的小花了。老枣树上长出一颗颗青粒儿的时候，我就闹着要母亲去够。母亲说枣红了才好吃。

⑤绿碧碧的枣儿终于有了红意，我找来一根长棍子递给母亲，拉着她来到老枣树下。母亲仰头朝树上望，忽而举起棍子就打。落地的枣儿仿佛一只只欢蹦乱跳的兔子，满地撒欢。我小跑着来来回回追赶着去捡，心里浮泛着欢喜快乐的泡泡。当我将一颗枣抓在手里时，快乐的泡泡便从心里溢出来，飘满一院子，墙根的狗尾巴花也在笑。

⑥可是，才捡了几颗，母亲就停下不打了。母亲说，枣熟透了才好吃。等树上的枣全都变红的时候，母亲却又换了说法，得留着过年时好给你蒸枣糕吃。从此，红枣成了一道过年时才能吃到的美味。

⑦母亲也有破例的时候。

⑧八岁那年，一天，放学后我一口气跑回家，哭闹着我母亲要爸爸。母亲见哄弄不下，突然伸手打了我一巴掌，我更加起劲儿地哭喊起来。母亲把我按到怀里搂了一会儿，说，走，妈妈给你打枣吃。

⑨那天，母亲的力气大得很，只一会儿工夫，树上的枣全都被她打光了，地上青蒙蒙一片。我抬头看母亲，她眼睛里湿润润的。

⑩十三岁那年，红枣刚刚收获下来的季节。一天，同桌因为我阻止她上课吃东西，使告老师我拿了她的橡皮，还骂我小偷。我向母亲哭诉一阵子后说，我不想上学了。母亲伸手抹掉我脸上的泪水，牵起我的手来到老枣树下，递给我一根长木棍，说：“使劲往树上打，气出来，心里就不觉得憋屈了”。真的，我举起棍子辟哩啪啦打了一阵子，心里感觉舒坦多了。可跟着，我嚶嚶哭起来，树被我打得光秃秃的，地上落满树叶和枝。我开始埋怨母亲，把枣树打坏了，就结不了枣了。母亲却笑微微地说，枣树越打越旺。

⑪我想，这一定是母亲用来骗人的话。直到第二年秋，颗颗圆滚滚红艳艳的京儿挂满老枣树，我才相信母亲的话是真的。



扫码查看解析

⑫十七岁那年，我高考落榜。这是一个让人绝望的消息。我抓一根棍子，对着老枣树一通猛击，直到精疲力竭，瘫坐在地上。不知道什么时候，突然我被一阵冷风吹醒。这时我才发现院子里已洒满月光。起身准备回屋，身上的毛毯掉落地上，弯身去拾，一眼看见母亲，坐在地上睡着了。顿时，我的眼泪叭嗒叭嗒掉下来。

⑬一次次，我用打老枣树的办法，平息了心里的委屈和怨愤。但我不知道，当我拼命抽打老枣树的时候，母亲的心有多疼。

⑭忽而觉得，母亲就是一棵老枣树。她一辈子含辛茹苦，将我拉扯成人。我却因为生活中的风吹草动或种种不如意一次次向母亲哭诉和发泄，而每一次哭诉和发泄都会像刀子一样割着母亲的心。

⑮后来，我离开了母亲，离开了那棵老枣树。无论我走到哪里每年收枣的季节，母亲总会挎一篮子红枣给我送来，不厌其烦地和我絮叨小时候打枣的事儿。这让我觉得，我从没离开过老枣树就像从没离开过母亲一样。

⑯夜深了。秋雨依然淅淅沥沥，窗玻璃发出啪啪嗒嗒的声响，像极了老家院子里那棵老枣树上的红枣落到地面的声音。伸手按灭台灯，叮嘱自己，睡吧，好去老家院落里，捡拾那一颗颗圆滚滚紫溜溜的红枣，以及像阳光一样散落一地的斑驳流年。

(1) 文中叙述了四次打枣的经历，仿照示例，简要概括其余3次打枣的经历。

①幼年时，我喜欢吃枣，母亲只给我打几颗，便不再打了。

②

_____。

③

_____。

④

_____。

(2) 品读第④和⑤段中画线的句子，按要求回答问题。

①每年燕子飞来的时候，我就围着老枣树转悠，终于看见青蒙蒙的芽儿。终于开出黄盈盈的小花了。（从加点字的表达效果上赏析这句话。）

②落地的枣儿仿佛一只只欢蹦乱跳的兔子，满地撒欢。（从修辞角度联系上下文赏析这句话。）

(3) 文章第⑨段和第⑫段分别写了母亲和“我”在打枣后流泪了，请结合全文简要分析各自流泪的原因。

(4) 第⑭段作者说“忽而觉得，母亲就是一棵老枣树”联系全文说说母亲和枣树有哪些共同之处。



扫码查看解析

7. 阅读文章，完成下面小题。

一碗热汤

赵向辉

①立冬的一场雨，让这个小城的路面变得更凉了。

②傍晚，一个老婆婆蹒跚走在大街上，她遇到餐馆就往里看两眼，直到看见这家义连香饭店。老婆婆慢悠悠推门走了进去，里面客人很多，她在角落一张没人的桌子前坐了下来。

③服务员上前问：“阿婆，吃点什么呀？”老婆婆哆嗦着说：“我有两块钱，能花一块钱喝碗热乎汤吗？”服务员怔了一下说：“能，等一下，我去端。”

④服务员没有直接去服务台，而是先进了员工更衣室。

⑤过了十来分钟，服务员端着一碗热腾腾的打卤面、一碗热汤，还有一个肉饼，送到了老婆婆的餐桌上。

⑥“我只有两块钱，不要肉，也不要面条，只喝汤就行。”老婆婆依旧哆嗦着说，而且，说完就留下了两行泪水。“婆婆，没事的，今天店里有活动，只要就餐就可赠送肉饼和打卤面，放心吃吧。”服务员亲切地说。

⑦老婆婆吃着面条，喝着汤，脸上挂着笑容。

⑧一会儿，一位帅气的男士走到老婆婆身边问：“阿婆，怎么不吃肉饼啊？是不好吃吗？”老婆婆微微一笑：“拿回去，给瘫在床上的老伴吃，他很长时间没吃过肉了。”

⑨“您今天这是出来做什么呀？”

⑩“给老伴买药就剩下了两块钱，实在冷得厉害，我怕自己感冒病倒，再也不能照顾老伴，所以想花一块钱喝碗热汤再往家走。”

⑪“您家住哪儿？”

⑫“住在税务局那块儿。”

⑬男士离开老婆婆的餐桌，进了经理室。大约五分钟后，男士拿着一个纸箱子出来，和几个服务员私语了几句，然后喊道：“我是餐厅的经理，今天，餐厅搞活动，凡来就餐者，都有一次抽奖机会，抽中一二三等奖的当场兑现。”

⑭有顾客嘀咕，这不年不节的，也不是开业周年庆典啥的，搞什么抽奖活动啊？

⑮男士用左手拿着箱子走过三桌，三桌都没抽中。等到了老婆婆桌前，他说：“阿婆，吃好了吧，请您从里面抽一张奖券。”老婆婆茫然地望着男士。男士把箱子放低，示意老婆婆伸手进去拿出一张纸来。老婆婆还是茫然，但是她照做了，拿出来一小张粉色的方块纸。男士很利索地用右手拿过老婆婆手中的粉纸，把箱子倒了一下手，然后又倒回来，突然举起右手中的粉纸说：“阿婆中一等奖了！奖金两千元！”

⑯大家鼓起掌来。男士从衣袋里拿出整整齐齐的一沓现金，递给老婆婆说：“阿婆，这是奖金，收好了啊。”老婆婆说：“我不能要你的钱，我家里有钱。”男士说：“这不是我白给您的，是您抽奖中奖了，放心拿着吧。”老婆婆像是在和男士说话，又像是自言自语：“今天我的运气真好，吃了赠送的面，还中了这么大的奖，看来老天还是舍不得让我和老头子死的。”

⑰一名男服务员拿着一串汽车钥匙走到老婆婆身边说：“阿婆，正好我下班，顺路送您回家吧。”老婆婆泪眼婆娑地上了一辆小轿车。

⑱继续抽奖，有两桌客人抽中了二三等奖，粉纸上分别写着免单和半价。结账时，这两桌客人都按原价结清了饭钱。一人说：“我看出来了。”另一人说：“你们都是好人，我会常来这里吃饭的。”

⑲客人都离开后，最先接待老婆婆的服务员问：“经理，你怎么想到这个点子的？太棒了！”经理说：“还得感谢你呢，我经过时正好听到了你喝阿婆的对话，又看到你在前台拿出二十多元钱给阿婆买饭，决定帮老人家一把，匆忙中策划了抽奖活动，却被

人看穿了。”

⑳开车出去的男服务员回来后，把车钥匙交给经理后说：“车上和老婆婆聊天，她已经80多岁了，太可爱了，像我太奶奶。”

(1)老婆婆走进义连香饭店只是想花一元钱喝碗热汤，却受到了特别的对待。请概括老婆婆受到的第一次特别对待。

四、写作(共50分)

8. 宫崎骏说过：“小时候，幸福是一件简单的事，长大后，简单是一件幸福的事。”心中
奢满阴藉翳孳的经理去吊碍蹇蹇滋润爽又稿劣瓦缙她帮助，也便拥有了一种简单的幸
福三这释别种释极经垂委森廉务费役下班颧露醇老婆婆成名幸福选窈得简单，简单到一
个眼神，说的开兴写道：份付出的一份成就，让这杯茶城的路面变得更凉了。”此处自然环
境摇曳有什么去释雨满了花。

(3)请老婆婆《简单的幸福》为题，写一篇记叙文。不少于600字，还要安排真实姓名和卷
信。不可抄袭和套作。

(4)文中划线句子用了人物描写的哪些手法？有什么作用？

男士很利索地用右手拿过老婆婆手中的粉纸，把箱子倒了一下手，然后又倒回来，突然
举起右手中的粉纸说：“阿婆中一等奖了！奖金两千元！”

(5)细读选文，展开合理推断。假设文中的老婆婆回到家后，知道事情的真相，她会怎
么做？（要求字数不少于50字）



扫码查看解析