



扫码查看解析

2020-2021学年山东省菏泽市定陶区七年级（上）期中 试卷

语 文

注：满分为0分。

一、古诗文积累

1. 请将李白的《峨眉山月歌》默写出来。

2. 依据课文填空。

(1) 正是江南好风景，_____。（杜甫《江南逢李龟年》）

(2) 夕阳西下，_____。（马致远《天净沙·秋思》）

(3) _____，若出其里。（曹操《观沧海》）

(4) _____，不亦君子乎？（《论语·学而》）

3. 根据提示默写。

(1) 王湾在《次北固山下》中，描绘昼夜和冬春更替，蕴含着生活哲理的诗句是：

_____，_____。

(2) 岑参在《行军九日思长安故园》，寄托自己对饱经忧患的人民的同情和对和平的渴望的诗句是：_____，_____。

4. 古诗词阅读。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

（唐）李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

5. 阅读下面文言文，完成问题。

①子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”《雍也》

②子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”《雍也》

③子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”《述而》

④子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”《述而》

⑤子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”《子罕》

⑥子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”《子罕》

⑦子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”《子张》

1. 解释下面句中加点的词。



扫码查看解析

- ①人不堪其忧 堪：_____ ②博学而笃志 笃：_____ ③逝者如斯夫 逝：_____ ④匹夫不可夺志也 夺：_____
2. 翻译下面的句子。
- ①知之者不如好之者，好之者不如乐之者。
- ②择其善者而从之，其不善者而改之。
3. 第①则赞扬了颜回什么品质？

4. 下列说法完全正确的一项是_____
- A. 孔子认为，只要温习了学过的知识，就可以凭借这一点当老师。
- B. “逝者如斯夫，不舍昼夜”这句话谈论的是学习方法。
- C. 《论语》是儒家经典著作，记录了孔子及其弟子的言行。
- D. “四书”指的是《尚书》《论语》《大学》《中庸》。
5. 第④章，孔子说：“三人行，必有我师焉”，你在生活中或许也有这样的经历，请谈谈你从他身上学到了什么。（不超过30个字）

二、现代文阅读

6. 阅读下文，完成问题。

春（节选）

①一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

②小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

③桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

④“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将 k ē ch á o _____ 安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在 lì á o lì à ng _____ 地响。

1. 阅读选段④，根据拼音写出汉字。

k ē ch á o _____

lì á o lì à ng _____

2. 根据提示赏析下面的句子。

①小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。（请从修辞的角度赏析句子。）

②花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。（这句话运用了什么表现手法？有何表达效果？）



扫码查看解析

3. 春风是无形的，但在“春风图”一段中，作者调动各种感觉器官去感受春风，并展开想象，因而把它写得有声有色，有形有味，极其生动。请你从文中找出描写其它感觉的句子，仿照示例写一写。

示例：“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。——从触觉角度写春风的柔和。

① _____

② _____

4. 写景不仅要运用多种修辞手法，调动多种感觉，而且还要合理安排景物的写作顺序，在选段③中，作者是按照什么顺序写出了春花的繁密茂盛、色彩绚丽、香气浓郁。

5. 有人说，选段③中，划横线的句子“花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。”与本段描写内容——春花无关，你怎么看，说说理由。

7. 阅读下文，完成问题。

向上的背影

所有人仰望的目光，都聚焦在岩壁的一个背影上。这是个红色的背影，一点一点向上移动着。人群中还有几台摄像机，在仰拍。如果拉近镜头，可以看到这个红色背影的身形是胖的，是个女人，发丝黑中杂着白的，年龄肯定不小了。

这个背影此刻正气喘吁吁，但下面的人听不到。汗流到她眼里，很痒，但她腾不出手来擦拭，只好使劲眨巴眼。她知道下面有无数双目光在注视自己，可她只在意其中的一双眼睛。

这双眼睛，来自于坐在轮椅上的那个女孩。她不用往下看就知道，女孩此刻一定坐直了身子，紧紧地捂着嘴巴，眼睛一眨不眨地望着她，心里也一定在喊：妈妈，小心！妈妈，加油！

妈妈会加油的，她在心里回应着女儿，一只手紧紧地抠着一道崖缝的边缘，另一只手向上伸着，寻找新的落点。她觉得此刻自己的脚就是女儿的脚步，自己的手就是女儿的手，自己是在替女儿攀爬。

女儿喜欢这个攀岩的电视节目。只有在电视前看这个节目时，女儿脸上才有一丝难得的笑容。一场大病后，女儿就站不起来了，医生私下告诉她，你要有心理准备，你女儿以后能站起来的可能性不大。

尽管她没有告诉女儿实话，但女儿仿佛知道了一切，整日里坐在床上，失了神。有时会说，妈，我干脆死了吧，这样活着有什么意思。她就骂女儿瞎想，然后出门去，找个僻静的地方哭一场。

来参加这个攀岩节目，是因为女儿的一句话。当时女儿看到节目上的那些平常人经过一段时间的训练后，都可以攀上岩壁去，就说人家真厉害。她听了随口一句，有啥厉害的，我也行。女儿说，你哪行，都五十多岁了，腰疼腿也疼的。她说，我咋不行，我爬给你看。女儿说，我是说着玩的。

但她认了真。

她找到了节目组。攀岩的教练们却不同意，岁数太大了，身体也不好。但她软磨硬缠，连着几天都去找，最后讲了自己女儿的事。教练们商议了一下，才勉强答应。两周



扫码查看解析

的攀岩课程和基本训练后，她终于来到这座岩壁下。

和她一起攀爬的都是小伙子大姑娘，年轻力壮，十八米的岩壁，很快就攀到岩顶，探着身为她加油。这时候，她才爬了不到一半。她不敢往下看，她有恐高症。很快，她就手臂无力，酸疼麻木，有几次脚没踩稳，手没攀住，一下子滑落下去。底下的人们一声惊呼。幸亏有安全绳。

满眼满脸的汗水。但她没止步。爬，再爬。手指磨破了，手背划破了，两个膝盖肯定也磕出血了，生生地疼。爬，继续爬。我行，我一定能行！她一边攀着，一边念叨。脚、手没力气了，歇一歇，攒一攒，再使劲。

终于，她攀上了岩顶！早攀上去的年轻人在为她鼓掌，岩下的人也在为她鼓掌。轮椅上的女儿，巴掌拍得最响。

她俯身向岩下喊：“慧慧，没有什么事能难住咱们，今后咱们都要好好地活！”岩壁太高，声音太轻，容易被风刮走，落不下。这时岩上的人们都俯下身，将手卷成喇叭，一起喊：“要好好地活！……”

底下的慧慧仰着头，流着泪，大声喊：“妈妈，我会的！”她周围的人也将手卷成喇叭，一起喊“会的！……”

从岩上落下来的声音，从岩下飘上去的声音，碰撞在一起，飘落到山谷里，久久回荡。

1. 文中“她”不适合参加攀岩项目的原因都有哪些？请简要概括。

2. 请结合语境，从描写的角度赏析文中画横线的句子。

爬，再爬。手指磨破了，手背划破了，两个膝盖肯定也磕出血了，生生地疼。爬，继续爬。我行，我一定能行！她一边攀着，一边念叨。脚、手没力气了，歇一歇，攒一攒，再使劲。

3. 结合语境，谈谈你对文章最后画横线句子的理解。

从岩上落下来的声音，从岩下飘上去的声音，碰撞在一起，飘落到山谷里，久久回荡。

4. 文章以“向上的背影”为题，有何妙处？

5. 每一位母亲都以自己独特的方式爱着自己的孩子，你读懂这份爱了吗？请叙述一件体现母亲爱你的事。（不超过30个字）

8. 阅读下文，完成问题。

对青春的尊重

①初中那会儿，父亲母亲已在南方做生意多年，家里生活条件很好，我过着富足而小资的生活。但我的学习还是蛮不错的，初中毕业后，考上了市里的这所实验中学。

②那时，学校搞勤工俭学，在校园西北角空地开了十亩地，分给各个班，让自己种东西，收获后自己卖作为班费。王老师带着我们把这块地种上了菜，这是我头一次干农活，有一种说不出的新鲜感。

③李同学家在农村，是学习里的佼佼者，学校一届只在各乡镇招十名学生，他是其中之一。其实有些时候，我能从他身上感受生活的不易，他每个月回一次家，然后带足能吃一周的干饼，再带些咸菜，大部分时间都是吃这些，他用的被子上还有补丁，而我



扫码查看解析

的早都换成了又轻又暖的羽绒被。

④种菜初期的新鲜劲很快就没有了，我开始讨厌拔草，特别是施肥，简直是最难受的事了，刺鼻的粪臭让我一次又一次想吐，后来，一到劳动我就找各种借口躲开。

⑤这片菜地，多亏李同学了，全班就他会种，就算老师不组织去菜地劳动，他也会自己抽空到菜地看一下。施肥的时候，就他一个人干得最卖力气，他说他在家就干这些活，早都习惯了。

⑥我不去劳动的事儿，王老师看在了眼里，严厉批评了我。我当时很不在乎，我的理由也很充分，到时候班里组织活动，我可以多捐点班费。

⑦秋天到了，菜地收获了，是个丰收季，卖了八百多元。班委研究这钱怎么用，大家一致提出要给李同学二百元，因为数他最辛苦，我说我再捐四百元作班费，却被王老师拒绝了。后来，李同学也拒绝单独分给他的二百元，他说钱是班级的，不应该单独分给他。

⑧这一周，李同学没回家，我在步行街买鞋时在一家饭店门口碰见了。他正在和一位师傅倾倒垃圾，我问他怎么在这里，李同学笑着说：“打个短工，一天三十元。”我点了点头，没说太多就走了。

⑨那天下午，逛街累了，我便进了电影院看电影。可刚进影院，看到前面两个熟悉的身影，是王老师和李同学，真是巧了。看完电影，李同学坐公交回学校，而我和王老师坐另一班回家。车上，我和王老师闲聊，问王老师：“李同学家里条件不好，怎么舍得钱来看电影？”

⑩王老师沉默了一会，对我说：“程刚，李同学说从来没进过影城，说我最近给他补习知识竞赛很辛苦，想邀请我一起看一场，我知道他家条件不好，但我还是毫不犹豫地答应了。”

⑪“为啥？”我有些疑惑地问。

⑫“老师尊重他的青春，他家贫穷，但他的青春里没有自卑，也不缺时尚，他把最苦的活当快乐，想看电影，就去打工挣钱，这是他最真实的青春，也是让我羡慕的青春。程刚，你尊重你的青春了吗？你多交班费，你来看电影，是自己奋斗出来的吗……”王老师说完，认真地看向了我。

⑬那一刻，我不知道该说些什么，但我的心却在翻涌。从那天起，我知道了在青春的色彩里还有“尊重”这个词，不但要尊重别人，更应该尊重自己，这样的青春才最有意义。

1. 下列对选文内容的理解与分析，不正确的一项是_____

- A. 本文“李同学”这一形象主要通过“我”的叙述来刻画，虽然没有过多的精雕细琢，但人物形象依然深入人心，令人感动。
- B. 从王老师欣然应邀和李同学一起去看电影的情节，可以看出王老师是一个善解人意、尊重学生的好老师。
- C. 文中第⑨段划线句“我”对王老师的问话，明显流露出“我”对“李同学”的嘲讽、鄙视和不理解。
- D. 文章的最后一段是对“我”的心理刻画，道出了“我”对青春的感悟和对“尊重”的理解，深化了文章的主旨。

2. 结合上下文，谈谈第③段在文章中的作用。

3. 结合上下文，说一说第⑬段加点的“翻涌”一词有哪些含义。



扫码查看解析

4. 认真阅读选文，结合文章内容，分析“李同学”是一个怎样的人。
5. 读完本文，你一定受到很多启示。请写出一点并联系生活实际谈一谈。

三、写作表达

9. 一个人的童年生活中总有给自己深远影响的人。寿镜吾老先生启发童年鲁迅爱上了读书；莎莉文老师激发小海伦的求知欲，重塑了她的生命；至圣先师孔子因材施教，七十二贤人皆出其门下，并为社会做出很大贡献……
请以“那个影响了我的人”为题目，写一篇不少于600字的文章。