



扫码查看解析

2020-2021学年山东省菏泽市定陶区八年级（下）期中 试卷

语 文

注：满分为120分。

一、古诗文积累（30分）

1. 请把王勃的《送杜少府之任蜀州》的其余诗句补写在下面的横线上。

城阙辅三秦，风烟望五津。
与君离别意，同是宦游人。

_____, _____。
_____, _____。

2. 依据课文填空。

- (1) _____，花开时节动京城。（刘禹锡《赏牡丹》）
(2) 黄发垂髫，_____。（陶渊明《桃花源记》）
(3) _____，胡为乎泥中？（《式微》）
(4) 蒹葭萋萋，_____。（《蒹葭》）

3. 根据提示默写。

- (1) 《关雎》中，_____，_____。两句抒写了求而得之的美好愿望和喜悦之情。
(2) 《望洞庭湖赠张丞相》一诗中运用对偶的修辞手法，描绘洞庭湖雄伟景象的名句是：_____，_____。

4. 阅读下面诗歌，完成问题。

奉和^①令公^②绿野堂^③种花
白居易
绿野堂开^④占物华^⑤，路人指道令公家。
令公桃李满天下，何用堂前更种花。

【注释】①奉和：做诗词和别人相应和，达到一唱一和的效果。②令公：指裴度，令公是唐朝对中书令的尊称。③绿野堂：唐代裴度的住宅名。④开：创立，建设。⑤物华：万物的精华。

- (1) 这首诗前两句赞美“_____”，后两句赞美“_____”。
(用诗中词句作答)
(2) 本诗借代手法的运用非常巧妙，请简要赏析。



扫码查看解析

5. 阅读【甲】【乙】文段，完成问题。

【甲】潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

（节选自柳宗元《小石潭记》）

【乙】道州城西百余步，有小溪。南流数十步，合营溪。水抵两岸，悉皆怪石，欹嵌盘屈，不可名状。清流触石，洄悬激注。佳木异竹，垂阴相荫。此溪若在山野，则宜逸民退士之所游处；在人间则可为都邑之胜境静者之林亭。而置州以来，无人赏爱；徘徊溪上，为之怅然。

（节选自元结《右溪记》）

（1）解释下列句中加点的词语。

- ①佶然不动 _____
- ②往来翕忽 _____
- ③不可名状 _____
- ④垂阴相荫 _____

（2）翻译下列句子。

- ①潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。
- ②徘徊溪上，为之怅然。

（3）甲文作者在描写小石潭源流时运用了什么修辞手法？体现了溪身和岸势的什么特点？

（4）乙文从正面（直接）描写，写出了水流湍急的特点。那么甲文从哪个角度描写了水怎样的特点呢？

（5）甲、乙两文在写法上有什么共同点？请结合文章内容谈谈你的看法。

二、现代文阅读（40分）

6. 阅读竺可桢的《大自然的语言》（节选），完成各问题。

①立春过后，大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化，草木萌发，各种花次第开放。再过两个月，燕子翩然归来。不久，布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季，这是植物孕育果实的时期。到了秋天，果实成熟，植物的叶子渐渐变黄，在秋风中簌簌地落下来。北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。到处呈现一片衰草连天的景象，准备迎接风雪载途的寒冬。在地球上温带和亚热带区域里，年年如是，周而复始。

②几千年来，劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系，据以安排农事。杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地；桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾。”这样看来，花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言。

③这些自然现象，我国古代劳动人民称它为物候。物候知识在我国起源很早。古代流传下来的许多农谚就包含了丰富的物候知识。到了近代，利用物候知识来研究农业生产，已经发展为一门科学，就是物候学。。

④物候观测使用的是“活的仪器”，是活生生的生物。。物候观测的数据反映气温、湿度等气候条件的综合，也反映气候条件对于生物的影响。应用在农事活动里，比



扫码查看解析

较简便，容易掌握。物候对于农业的重要性就在这里。下面是一个例子。

⑤北京的物候记录，1962年的山桃、杏花、苹果、榆叶梅、西府海棠、丁香、刺槐的花期比1961年迟十天左右，比1960年迟五六天。根据这些物候观测资料，可以判断北京地区1962年农业季节来得较晚。而那年春初种的花生等作物仍然是按照往年日期播种的，结果受到低温的损害。如果能注意到物候延迟，选择适宜的播种日期，这种损失就可能避免。

.....

⑥物候学这门科学接近生物学中的生态学和气象学中的农业气象学。物候学的研究首先是为了预报农时，选择播种日期。此外还有多方面的意义。物候资料对于安排农作物区划，确定造林和采集树木种子的日期，很有参考价值，还可以利用来引种植物到物候条件相同的地区，也可以利用来避免或减轻害虫的侵害。中国有很大面积的山区土地可以耕种，而山区的气候、土壤对农作物的适应情况，有很多地方还有待调查。为了便利山区的农业发展，开展山区物候观测是必要的。

⑦物候学是关系到农业丰产的科学，我们要进一步加强物候观测，懂得大自然的语言，争取农业更大的丰收。

(1) 阅读第①段，指出下列句子中加点词语的表达效果。

①立春过后，大地渐渐从沉睡中苏醒过来。

②冰雪融化，草木萌发，各种花次第开放。

(2) 为什么“古代流传下来的许多农谚就包含了丰富的物候知识。”一句中的“许多”不能删去？

(3) 结合第③④段的内容，指出下列各句分别运用了什么说明方法，有何作用？

①物候学记录植物的生长荣枯，动物的养育往来，如桃花开、燕子来等自然现象，从而了解随着时节推移的气候变化和这种变化对动植物的影响。

②它比气象仪器复杂得多，灵敏得多。

(4) 阅读第⑥段，请具体说说本段是按什么顺序进行说明的。

7. 阅读下文，完成问题。

想偷一本书

王秋珍

①我想偷一本书已经很久了。

②它就放在我们办公室一位同事的桌上。每天，我都能看见它。那蓝色的封面要多好看就有多好看。可是，它寂寞地呆在桌上，从来没人去翻一翻。

③有一次，我看见同事拿起了它。我正暗暗为它高兴，却分明看见我的这位漂亮的女同事，只是用书扫了扫椅子上的灰尘。别的同事走过来走过去，总是低着头忙忙碌碌。那个叫手机的玩意成了大家的最爱。谁会留意一本书呢？

④慢慢的，我看见书的封面由蓝色变成了灰色。我还看见有好几次，漂亮的女同事把刚盛了水的杯子搁在它的上面。书的封面留下了一个圆圈，还带着褶皱，好像一个可



扫码查看解析

怜的孩子歪着嘴巴在哭泣。

⑤我只想把它偷回家。

⑥可是，一想到偷，我的心就像要跳出胸膛。从小，爸爸就教育我，别人的东西不能拿，偷大偷小都是贼。因此，我一天天地看着它，看着办公室来来往往的同事，一直不敢给自己创造一个机会。

⑦可机会还是来了。

⑧那天，我打了一段文字，抬起头，蓦然发现办公室里居然只有我一个人。我按捺住狂跳的心，悄然起身，来到漂亮女同事的桌前。【A】我感觉有目光像舞台上的追光灯一样向我聚拢过来，我低下头试图躲开它。突然，一个声音从天而降：“你想干嘛？”我的身子斜了斜，差点跌倒。我刚想回答，却听见那人继续在说：“好啦好啦，就你会耍贫嘴。我很忙，没空和你扯东扯西的。”说话间，我看见漂亮女同事飘逸的长裙在办公室里舞动了几步，倏地飘出去了。

⑨我，终于把书偷到了手。虽说窃书不算偷，我却感觉脸上有无数只蚂蚁在爬。从来没有想过，有一天，文明的我居然会和“偷”这么不文雅的字站在一起。

⑩回家后，我拿出软毛巾轻轻地擦拭封面，又拿出吹风机吹那个固执的圆圈。最后，我把书的封底朝上，放在桌上，再压上了一条厚重的红木小方凳。

⑪次日，我把书拿出来，它又变成了端正的模样。【B】我的心里，涌上了酸酸甜甜的味道。

⑫我洗净双手，拿出偷来的书一页一页地翻起来。看着它们，我仿佛又走进了老时光。我看到了自己在养花种菜，在夕阳下徜徉，在厨房的油烟里战斗……

⑬是的，这是我写的书。每一个字，都像芬芳的花，让我驻足，流连。

⑭出版社只给了我50本样书。我舍不得卖，只想把书送给爱书的人。当初，漂亮女同事听说我出书了，就第一时间向我祝贺并要书。没想到，她要的只是一份客套。

⑮是的，只是一份客套。漂亮女同事一直把书放在桌上，从来不曾翻上一篇。如今，我和我的其他同事们一样，一有空就刷微信看网络碎片聊明星八卦，根本没有注意到桌上少了什么。那本曾被她扫过灰尘垫过杯子的书，好像从来都不曾出现过。

⑯我的心里蓦地跳出了一条鱼，在夏日的岸上左冲右突地扑棱。这份不安的心绪让我彻夜难眠。这个忙碌的时代，真的没人会停下来好好地看书了吗？当初，我壮着胆子把书偷回来，只是想给书找一个懂它的人啊。

⑰某天，我终于点开一位微友问道：“你说大家喜欢读什么书啊？”“什么？书？”微友抛出两个问号，继续道，“谁还看书啊？”

⑱我仿佛听见了她在手机前的笑声。

(1) “我”为什么要偷漂亮女同事的书？

(2) 联系上下文，回答括号中的问题。

①【A】处：“我感觉有目光像舞台上的追光灯一样向我聚拢过来，我低下头试图躲开它。”

本句运用了什么修辞手法？有什么表达效果？

②【B】处：“我的心里，涌上了酸酸甜甜的味道。”

“酸酸甜甜”一词写出了“我”怎样的心理？

(3) 第⑩段运用了哪种描写方法？有什么作用？

(4) 小说中的“我”是怎样一个人？

(5) 假如你也是得到“我”的赠书的人，你会怎样对待“我”的书？



扫码查看解析

8. 阅读下文，完成问题。

抬头看见花

①早晨上班经过护城河岸，在花木交易区，看见大棚培育的鲜花散布在土里土气的旧物之间，甚是生动，我便买来几盆。小巧的花盆里，盛开着毛茸茸的红色小花，这种花在童年时的乡村很多见，它们叶子碧绿、花开红艳且日久不凋。乡下人管这种花叫“长寿梅”。“长寿”是说这花好养活、花期长，“梅”的来意大约是它开在冬天吧。

②我兴冲冲地把几盆长寿梅带到办公室，每个同事的桌角放一盆。已是寒冬，小城万物萧瑟，这一簇簇鲜艳的“梅花”，在桌案上火焰一般跳跃，同事们都很高兴。王老师大赞曰：“以前是抬头看见一堆资料，现在好啊，抬头看见花！”抬头看见花，多么好的意境，当我们伏案劳作，忙到头眼昏花、筋疲力尽时，一抬头，见桌案上一盆小小的长寿梅生机盎然地开着，多么令人欢喜！这长寿梅叶子碧绿浓密，几朵花鲜润地高出叶浪，像一些小手臂在跟你打招呼；数朵花参差地插在叶子间，有环珮叮当般的美感。看到此，心情怎能不澄澈、明朗、欣悦？肩疼、颈酸、眼累、心乏等等，都被这一盆小花儿给疏解了。

③乡下人在过年时，都要贴对联和红帖，那些小红帖就像寻找窝巢的燕子，落脚在农家屋檐下不同的角落，它们都写着相同的四个字：抬头见喜。一抬头，是红艳艳的希望，看见它，就是愉悦，就是欢欣，就是希冀，就是撞进门来的春天。

④我的一位女性好友，每次出门必然化妆并衣着讲究，尤其是在冬天，她穿着色彩艳丽的大衣，裹着飘逸的丝巾，戴着考究的帽子。她笑着说，我要给生活开朵花！其实，她是被花治愈的人。几年前，她生病在家，大家都担心她。有一天，她走到窗前，突然看见光秃着枝丫的玉兰开花了，那玉兰将一柄花枝探进她的窗框，像画一样美好。那初绽的玉兰花点燃了她，她的内心一点点融化，从那天开始，她迅速康复。她还告诉我一个细节，当看见玉兰花开的那个上午，她推开窗子，楼下一个女孩正在仰头看花，目光对视时，给了她一个真诚甜美的微笑，这笑和花都是治疗她的药引子。所以，她现在也想做一枝花，开在严寒的冬天里，把别人心里的冰融化。

⑤一日，孩子在阳台喊：“快看，‘黑森林’开花了！”“黑森林”是我家旁边的原生态植物园，里面有很多落叶植物，到冬天全都褪去叶子，赤裸着黑乎乎的粗裂枝干，风景单调得很。眼下隆冬天气，“黑森林”怎么会开花？我从阳台看过去，那些黑乎乎的树枝上，还真是闪闪烁烁地“开”着不少“花”，有的像桃花般粉红，有的像石榴花般鲜艳，也有迎春花一样金灿灿的，花朵间还有些绿色叶子，看起来春光灿烂。我忍不住好奇，就去看个究竟。远远见一个老人手里拿着花往树枝上绑。见我看她，便笑着解释：攒下些鲜花、礼品盒包装纸，都那么新、那么鲜艳，不如做成花儿，叫它们再开一次。让我惊异的是，这个老人竟然是植物园大门口卫生间的看护人。她和老伴一起来我们小城打工，就住在卫生间旁边的小储物间里。卫生间周围都被她栽满了花，娇艳的风仙花和高大的蜀葵、美人蕉开得春光流泻，惹人注目。我曾看到在小储物间里，她那穿环卫工作服的老伴坐在马扎上喝酒、吃饺子，两个老人都幸福满满的样子。我帮着老人



扫码查看解析

往树枝上绑花儿时想，这些包装纸大约是她老伴捡来的吧，但是它们做出的花儿却一样的光彩绚丽。

⑥再从阳台上眺望，那一树树花让我心情莞尔、无比温暖，那个往树上绑花的老人似乎也成了一朵花，她和那些花儿像一轮月亮，照着我和更多人的梦。

⑦我还曾走进一个孤寡老人的家，他的腿病使他行走艰难，病发时下不了炕、出不了屋子。他的屋子狭暗，但窗台上摆满各种各样的木花。他将树枝削掉外皮，削出一层层木屑，木屑不落，卷起来像层层花瓣。他拿颜料将那些“花儿”染成各种鲜艳的颜色，然后“栽”在窗台那一块长满孔洞的皱麻石上。坐在木花旁边的他乐呵呵的，不见困顿之情。现在想来，那些生动的色彩是他为自己制造的阳光和火焰，他用来温暖、照耀自己。当他被病痛折磨的时候，他从苦闷里抬起头的刹那，看见的是鲜艳的花，是人人期待的春天。

⑧抬头看见花!这非常值得期待。在喧嚣忙碌的生活里，累了、乏了、倦了的时候，猛然一抬头，与一树花对视，这是多大的幸福啊!但四时有序，花开有时，那一束花开常常被辽阔的苍茫代替，被嘈杂的市声淹没。在没有花开的时节，乐观的人们从不等待，他们用自己的双手和智慧，用纯洁而向美的心灵去创造，让寒冬开花，让枯枝开花，让石头开花……

(1) 文章写了很多“花”，这些“花”既指自然界的鲜花，如长寿梅、玉兰花；也指①_____，如纸花、木花；还指②_____

_____，如女性好友、微笑的小女孩、进城务工的夫妇。

(2) 本文叙述了哪些“抬头看见花”的事例？写出三件即可。

(3) 文中动词的运用生动传神，请结合上下文，简要分析第④段，画线句中加点动词“探”字的妙处。

有一天，她走到窗前，突然看见光秃着枝丫的玉兰开花了，那玉兰将一柄花枝探进她的窗框，像画一样美好。

(4) 文中第⑤段开头，描写了“黑森林”还未被装扮时的单调，这样写有什么作用？

(5) 结合全文，说说你对文章最后一段话的理解。

(6) 你有过抬头看见花的经历吗？这花给你带来怎样的感悟呢？请结合自己的生活经历写一段30字左右的话。

三、写作表达 (50分)

9. 作文。

“印记”是生活的一帧记忆，是情感的一次触动，是灵魂的一记钟声，是生命的洗礼，是前行的动力……

请以“印记”为题目，写一篇文章。

要求：文体不限（诗歌、戏剧除外）；字数不少于600字；文中不得出现真实地名、校名、人名。