



扫码查看解析

2021-2022学年山东省济南市历城区八年级（上）期中 试卷

语 文

注：满分为150分。

一、基础知识（18分）

- 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）
 - 要塞（*sāi*） 仲裁（*zhòng*） 黝黑（*yǒu*） 锐不可当（*dāng*）
 - 翘首（*qiáo*） 酷似（*sì*） 畸形（*jī*） 屏息敛声（*bìng*）
 - 绯红（*fēi*） 镌刻（*juān*） 佃农（*diàn*） 杳无消息（*yǎo*）
 - 悄然（*qiǎo*） 周济（*jǐ*） 匿名（*nì*） 为富不仁（*wéi*）
- 下列词语中没有错别字的一项是（ ）
 - 落第 同盟会 油光可鉴 诚惶诚恐
 - 劳碌 速成班 催枯拉朽 和颜悦色
 - 诘责 免疫力 任劳任怨 眼花潦乱
 - 缰绳 工程师 一丝不苟 藏污纳垢
- 下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）
 - 语文老师经常在课堂上提醒我们，写字时一定要正襟危坐。
 - 为了中国航天事业的发展，多少人殚精竭虑，青丝变白发。
 - 这部小说情节跌宕起伏，抑扬顿挫，具有很强的感染力。
 - 在表现革命题材的影片中，叛徒总是鹤立鸡群，让观众一眼就能看出来。
- 下列句子没有语病的一项是（ ）
 - 为了避免此类事件再次发生，政府部门专门制定了有关的规章制度。
 - 人的一生约有一半左右的时间都在思考，只不过成功者总在思考有意义的事。
 - 在学习中，我们应该注意培养自己提出问题、解决问题、分析问题的能力。
 - 央视策划的《全国大学生党史知识竞答大会》极大地激化了广大青年的爱国热情。
- 将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（ ）
 - ①因为柠檬的酸性比葡萄的更明显，所以网友们现在选择了“吃柠檬”来表示妒忌。
 - ②但是在网络时化，“柠檬”代替了“葡萄”成为“酸”的代名词。
 - ③“吃柠檬”的人就成了“柠檬人”，形容那些躲在键盘后表达很多酸言酸语的人。
 - ④原来有一句熟语“吃不到葡萄说葡萄酸”，用来形容妒忌的心态。
 - ⑤我们希望大家做一个理智而文明的“柠檬人”，因为小酸怡情，大酸伤身。
 - A. ①③⑤④②
 - B. ③①⑤④②
 - C. ④②③①⑤
 - D. ④②①③⑤
- 下列对文学文化常识的表述，不正确的一项是（ ）



扫码查看解析

- A. 律诗是近体诗的一种，每句有五个字或七个字，简称“五律”或“七律”。
- B. 鲁迅，著有短篇小说集《呐喊》《彷徨》，课文《藤野先生》就选自《呐喊》。
- C. 伯夷、叔齐“不食周粟，隐于首阳山，采薇而食之”，后人以“采薇”比喻隐居不仕。
- D. 《水经注》是北魏地理学家郦道元撰写的一本古代地理名著，具有很高的文学价值。

二、综合运用（33分）

7. 阅读下面的文段，回答以下各题。

记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

(1) 下列加点词解释有误的一项是

A.念无与为乐者	念：考虑，想到
B.但少闲人如吾两人者耳	但：但是
C.庭下如积水空明	空明：形容水的澄澈
D.盖竹柏影也	盖：大概是

(2) 下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是

A.何夜无月	禽兽之变诈几何哉
B.欣然起行	然则天下之事
C.念无与为乐者	鸢飞戾天者
D.相与步于中庭未	复有能与其奇者

(3) 下列对选文相关内容的理解与分析，有误的一项是

- A. 本文选自《苏轼文集》。作者苏轼，字子瞻，号东坡居士，是北宋文学家。
- B. 文中的“藻、荇交横”写出了竹柏倒影的清丽淡雅。
- C. 本文融叙事、写景、议论于一炉，创造了一个清幽宁静的境界。
- D. 结尾的“闲人”是点睛之笔。文中指无所事事的人。

8. 阅读下面的文段，回答以下各题。

（孔）祜，高宗时为苏州长史。曹王明为刺史，不循法度，祜每进谏。明曰：“寡人天子之弟，岂失于为王哉！”祜曰：“恩宠不可恃，大王不奉行国命恐今之荣位非大王所保，独不见淮南之事乎？”明不悦。明左右有侵暴下人者，祜捕而杖杀之。明后果坐法，迁于黔中，谓人曰：“吾愧不用孔长史言，以及于此！”

（选自《旧唐书·文苑传》）

(1) 用“/”给下面的文字断句。（只画一处）

大王不奉行国命恐今之荣位非大王所保



扫码查看解析

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

吾愧不用孔长史言，以及于此！

(3) 请结合选文内容，说说孔楨是一个怎样的人。

9. 阅读下面的一首唐诗，完成下题。

金城^①北楼

高适^②

北楼西望满晴空，积水连山胜画中。
湍上急流声若箭，城头残月势如弓。
垂竿已羨磻溪老^③，体道犹思塞上翁。
为问边庭更何事，至今羌笛怨无穷。

【注释】①金城：古地名，即今甘肃兰州。②公元752年，高适经人引荐，入陇右节度使哥舒翰幕中，充任掌书记。此诗即写于离开长安赴陇右途经金城时作。③磻溪老：指姜太公吕尚。

(1) 下列对这首诗的理解和赏析，不恰当的一项是 _____

- A. 诗歌前两联写了晴空万里、积水连山、湍上急流、城头残月的金城美景。
- B. 颈联借姜太公钓鱼的典故，抒发诗人渴望像姜太公一样被重用。
- C. 尾联写对边关形势的担忧，体现了诗人关心国家安危的爱国情感。
- D. 本诗以叙事起笔，借用典故，抒写情怀。

(2) 赏析“湍上急流声若箭，城头残月势如弓”的妙处。

10. 根据原文默写。

- (1) _____，志在千里。（曹操《龟虽寿》）
- (2) _____，谁家新燕啄春泥。（白居易《钱塘湖春行》）
- (3) 树树皆秋色，_____。（王绩《野望》）
- (4) 冰霜正惨凄，_____。（刘桢《赠从弟》）
- (5) 山随平野尽，_____。（李白《渡荆门送别》）
- (6) 《黄鹤楼》中，诗人登楼远眺，由景生情，抒发无限愁绪的句子是：“_____。”
- (7) 《使至塞上》中以传神之笔勾画出塞外雄浑景象的句子是：“_____。”

三、名著阅读（7分）

11. A笑道：“嫂嫂勿得悭吝，是必借我使使。保得唐僧过山，就送还你。我是个志诚有余的君子，不是那借物不还的小人。”

罗刹又骂道：“泼猢猻！好没道理，没分晓！夺子之仇，尚未报得；借扇之意，岂得如心！你不要走！吃我老娘一剑！”

(1) 此文段选自名著 _____，作者是 _____，文段中的A是 _____。

(2) 请再写出一个与A有关故事情节，并结合情节分析其性格特征。

四、阅读理解（32分）

12. 阅读下面的文章，回答以下各题。



扫码查看解析

烟火土灶

白万伟

①一堆砖、一口锅，砌成朴素的农家土灶；一捆柴、一灶火，烹出喷香的乡间美食；一顿饭、一家人，过出和美的烟火日子。灶，似庄户人家的乳娘，默默地相伴岁月，哺育春秋。

②土灶，出身微轻。几块黄土敲打的土坯或煅烧的青砖，靠着土泥粘合，垒砌成或方或圆的灶台，再坐上一口黑铁锅；没有任何仪式，土灶便诞生在了厨房内或屋檐下。清代赵翼《恨海》第四回记述：“东面墙脚下，打了一口土灶，树叶树枝，高粱秆子，铺满一地。”这便是土灶的舞台，虽不绚烂，甚至芜杂，但却暖心暖胃、养人养家。

③土灶的食物，是柴草；各类，兼容并“燃”。修剪林子，砍下的树枝；秋风过林，落下的枯叶；树木更新，露出的朽木；收获庄稼，剩下的秸秆……皆可入灶。为不断炊，农人稍有闲暇，便上山割柴、打柴、拾柴。漫山的茅草，快镰扫过，一捆捆背出山；干枯的树枝，斧头砍过，一段段扛出山；林间的枯叶，耙子搂过，一筐筐挎出山。日积月累，陈年旧柴、今年新柴，垛满柴草场，或垒成柴院墙，昭示着农家的辛勤。

④制作美食，是土灶的使命与荣耀。各色应时的食材，本是孤立、纯粹；经过灶与火的催化，在锅内搭配、融合，变成色香俱佳、滋味十足的食物，如魔术般神奇，却又富有人情味。土灶传承了土的厚道与包容，从不娇气；农家人尤其钟爱这一点，倾其所有、极尽所能地将煎炒烹炸、蒸煮烙炖等各种烹饪技法，在土灶上发挥得淋漓尽致、炉火纯青，变着花样满足家人的胃口。当炊烟袅袅、锅盖响动、饭香弥漫，那便是一天中最幸福的时刻，诗意而温馨。

⑤灶吃的是柴草，奉出的是美食。许是出于对土灶的感恩与敬畏，善良、勤劳的农人，总会在逢年过节时，将盛出的第一碗饭，虔诚地仰面高高举起，意为敬天，祈求五谷丰登、全家殷实。而主妇们亦分外珍视土灶，常用坭子土将灶台刷得雪白，不能现出丝毫烟熏火燎的乌黑；甚至贴上瓷砖，溜光水滑；灶上器具、灶前柴草，总是码放整齐，或清理干净。因为，土灶似脸面，映衬着农家的生活品质。

⑥久居城市，渐渐远离了故乡的土灶，远离了烟火的味道，但对土灶美食的渴望却愈发深沉、浓烈。寻家“大锅头”餐馆，与友围坐灶台，在炭火温暖与淡淡烟香的笼罩中，开怀畅饮；时而续上一根木柴，恍然身在故乡。偶尔回家，我常静坐灶前，沉沉稳稳地烧火，看年迈的母亲在灶台上做出熟悉的家常美味；一时忽觉漂泊的心有了依托，踏实、温暖，这便是老家的感觉。

⑦土灶、柴草、烟火、饭菜、人家，这极具画面感的生活场景，我已久违。每时忆起，心中便五味杂陈，宛如舌尖上的美食，更是根植在心底的情愫。一口土灶，曾燃起农家红火的日子；而今，却燃起游子炽热的乡愁，永不熄灭。

（选自《新一代》，文章有删改）

(1) 通读全文，说说“土灶”的特点。

(2) 请从修辞方法的角度，赏析第①段中画线句。

灶，似庄户人家的乳娘，默默地相伴岁月，哺育春秋。

(3) 结合文章内容，谈谈你对第⑦段画线句“一口土灶，曾燃起农家红火的日子；而今，却燃起游子炽热的乡愁，永不熄灭”的理解。

13. 阅读下面的文章，回答以下各题。

怀念一场雪

①冬夜，北风骑着快马呼啸而来，敲着窗打着瓦噼里啪啦。



扫码查看解析

②屋内灯光昏暗。还是茂年的母亲坐在煤火炉旁翻烤着红薯。煤火炉是生铁铸的，支棱着的外沿像宽大的手掌，宽厚而温暖。红薯卧在温暖的外沿上，香味顺着热气随着烟囱游走。每隔十来分钟母亲就捏捏红薯，顺便再给它们翻翻身，这样烤出的红薯熟得均匀且口感松软。

③窗外寒风嗖嗖，告诉我们雪是结伴而来的，已经占领了我们的房顶和大地。越熟越香的红薯头勾着我们拥到炉旁，粘到母亲身边。捏一块红薯头边吹边剥，看着母亲慈爱的笑容，黄灿灿的红薯泥放进嘴里甜到心里。母亲轻声地讲着山野间的故事，父亲或在灯下看书或修补家里早已陈旧的器具，每天这时候都是我们最轻松惬意的时刻。总以为这是昨天或者是前天的雪夜，那盏昏暗的灯、红彤彤的火炉、香喷喷的烤红薯，还有母亲的笑容总在我脑海里浮现，越来越清晰。不经意间，四十多年过去了。

④那时候四季分明，冬天很有冬天的样子。雪下得大气磅礴也很认真，洋洋洒洒一丝不苟地盖住远方的麦田和村庄，等到太阳出来，雪白的屋顶露出可爱的花脸，雪水顺着一排排小青瓦轻快地流下，屋檐下的凌冰开始融化，门前的青砖小路松软而泥泞。孩子们打着雪仗，顺手掰一块凌冰放嘴里，咯崩咯崩响。大人们清扫了道路，就开始帮我们堆雪人。我们跑前跑后帮忙，口里哈着热气，脸和手冻得红扑扑的。

⑤那年的雪下得格外长格外大，从腊月断断续续下到过年。母亲每天紧着眉叹息说，这雪下得好，明年收成好，就是没法去给你姥姥拜年。大年初二天刚放晴，母亲一大早起来，眉开眼笑地边做饭边给我们穿戴整齐洗干净手脸，又收拾好走亲戚的礼物，嘴里哈出的热气遮不住母亲欢快的笑脸，趟着埋住脚踝到腿弯的雪，她带着我们一步一步挪向车站。

⑥阳光下，母亲一手挎筐一手牵着弟弟，不时回头催着我们快点走。深一脚浅一脚，一不留神就会绊个小跟头，好在雪厚并不疼。越走越热越走越慢，走累了也走饿了，母亲却一直催我们再走快点儿。紧赶慢赶晌午头赶到车站，客车已窄窄歪歪驶出去。母亲大喊着追赶汽车，汽车轰隆隆的声音盖住母亲的呼喊，留下一溜黑烟慢慢走远。母亲无助地跌坐在那里，第一次感觉到坚强又无所不能的母亲如此绝望。

⑦母亲病故在年末，也是大雪天。不记得那两天是怎么熬过来的，除了透彻骨髓的寒冷刻在心底，其他都不愿想起忆起。因为是腊月底，母亲只在家停一天就下葬了。或许是上天感念我们撕心裂肺的悲伤，只一夜，雪就铺满大地挂满树梢，如我们身上洁白的孝服。我们跪在冰天雪地里嚎啕大哭，任凭我们磕破了头流干了泪嘶哑了嗓子，也没能唤回母亲。从此，雪于我是纠结，害怕又想念。

⑧母亲一直疼爱我们，她故去这几年竟没下过一场像样的雪。每年冬天，雪花蜻蜓点水似的打个花胡哨就走了，不给我留下想念的机会。

⑨我坐在时间这列绿皮火车上，穿越一个个城市一座座村庄，渴望离母亲越来越近。却看到母亲在夜空里温暖地笑着对我说：不急呀，你好好儿的，我有足够的时间等你。忽然怀念一场雪，一场纷纷扬扬的大雪。

(1) 通读全文，根据提示，围绕“雪”概括作者回忆的画面与感受。

画面	感受
雪夜全家团坐烤红薯	_____
_____	快乐自由
_____	无助孤独
雪中将母亲下葬	_____



扫码查看解析

(2) 品味语言，回答下面问题。

①结合语境，赏析第③段中加点词语。

越熟越香的红薯头勾着我们拥到炉旁，粘到母亲身边。

②从人物描写的角度，赏析第⑤段画线句。

嘴里哈出的热气遮不住母亲欢快的笑脸，趟着埋住脚踝到腿弯的雪，她带着我们一步一步挪向车站。

(3) 请结合文章内容分析第⑨段的作用。

(4) 文章以“雪”为线索富有特色，请结合文章内容分析其作用。

五、作文（60分）

14. 按要求作文。

请以“有一种美好唤起我”为题目，写一篇文章。

要求：

①选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；

②文中不要出现真实的校名、人名、否则扣分；

③不得抄袭；

④不少于600字（如写作诗歌不要少于20行）。